

<<拳经洞微>>

图书基本信息

书名：<<拳经洞微>>

13位ISBN编号：9787215059009

10位ISBN编号：7215059006

出版时间：2008-10

出版时间：河南人民出版社

作者：清玄散人

页数：526

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<拳经洞微>>

### 内容概要

河南人民出版社出版的《拳经洞微》一书，讲述了武术系统训练、传统武术套路编排、技巧技击性、武术技术招势的设计等方面的知识，应用、发挥武术技击特色的歌诀、武术技术招势名称的典故等等不传之秘。

<<拳经洞微>>

书籍目录

前言第一编 武术基本知识 一、发扬中国武术优势，展现武术特色——武术的目的、结构及其训练方法 二、武术文化 三、武术流派论短长 四、武术的间架结构 五、武术技势 六、武术套路 七、武术的训练 八、武术成功的标准 九、十三式纵横谈 十、武术理论与技术的关系 十一、武术技术招势及其应机运化的艺术价值第二编 武术技术招势与套路知识 一、武术的套路及其编排的重要性 二、套路编排的手法 三、套路技术结构及技势编排组合九法 四、武术技势结构设计法 五、武术技势的命名与应机境界 六、兵、技机势枢机第三编 技势名称典故第四编 杂论 一、明确十三式的创编，澄清“太极拳”的历史 二、王宗岳《太极拳谱》质疑 三、析《太极拳论》——关于《太极拳论》的抄化痕迹及其正误第五编 周易拳 一、周易拳身、步、手、眼法 二、周易拳的多项创新 三、周易拳总歌诀第六编 附录 一、通背缠拳源流 二、通背缠拳拳谱 三、周易拳五运第二运风旋魂木

## 章节摘录

第一编 武术基本知识 一、发扬中国武术优势，展现武术特色--武术的目的、结构及其训练方法 中国武术的特色，是以中国文化为基础而构筑的、具有特殊攻防艺术的武术文化现象。

所谓特色，就是不同于其他国家的特殊武术文化形式的色彩。

这种武术文化色彩的特异性，既体现在武术的目的即止戈为武的道德意识，更体现在武术的整体架构之中的艺术结构形式；不仅体现在武术的合理训练结构之中，也体现在武术技术招势严谨缜密的结构之中；不仅体现在武术文化模式的艺术意境之中，而且体现在技术色彩鲜明的技势结构意境之中。

武术不仅涵括了攻防艺术的巧妙特性，也涵括了文化模式的特性。

而体现在武术目的之中的特色，则不外乎武术技术的防、攻结构特色。

这既包括不同技术招势的结构特色，也包括不同用机及其不同形式的训练方法特色，还包括武术防、攻艺术的续短为长的连续组合特色。

这既不外乎应对不同对手时使用散打、短打、套手、套路的可选择性特色，也不外乎各种技术招势的文化艺术特色。

中国武术的目的是要为实际应用服务的，而实际应用则不外乎卫、生之道。

卫、生之道分为健身长寿与自卫防护两种作用。

而历来大多数武术界人士则只注重后者，而把前者只作为附带作用而已。

就后者之目的而言，中国武术的“武”字原本就体现得很清楚了，即止戈为武，就是以武制武之意，以武力制服动乱，以武力制服入侵，而并非要入侵别人、伤残别人。

在倡导文明精神、奥林匹克精神的今天，在技击竞技的比赛中能够体现精神文明、体现技巧文明的艺术，以减少残忍的比赛伤残，更显得十分重要。

于是能够在武术技击中显示道德仁义的手段，无疑是今后武术技击建设努力的要津。

中国武术是可以达到这一标准的技击项目之一。

显示技击的艺术水平，而非暴力的惨烈重击，这无疑是世人的愿望，也是奥林匹克运动会希望改革之所在，更是今后武术艺术努力的目标之一。

&hellip;&hellip;

<<拳经洞微>>

编辑推荐

《拳经洞微》由清玄散人编著。

<<拳经洞微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>