

<<百年一觉红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<百年一觉红楼梦>>

13位ISBN编号：9787215060449

10位ISBN编号：7215060446

出版时间：2006-12

出版时间：河南人民

作者：古耜 编

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<百年一觉红楼梦>>

### 前言

综观中国现当代文学史，作为古典长篇小说的《红楼梦》，堪称是一个特殊而重要的存在。

之所以说《红楼梦》的存在特殊，这是因为：五四以降的现当代中国作家，面对着从“西风东渐”到“全球化”浪潮的强劲冲击，出于“别求新声于异邦”的良好愿望，大都将艺术借鉴和审美汲纳的目光投向了国外文坛，其中特别是投向了西方文学；而对传统的中国古典文学，他们一般都表现出了自觉或不自觉的忽略、轻视，乃至贬抑和冷漠。

而在这方面，《红楼梦》无疑是个特例。

这部于清代乾隆年间甫一问世即不胫而走的长篇说部，经过五四新文化运动的洗礼，不仅没有因为社会变迁和西风弥漫而淡出文坛；相反，它凭借自身非凡的审美成就和巨大的艺术魅力，始终扮演着久负盛誉、独领风骚的角色，进而成为一代又一代中国作家进行艺术探求时，绕不过去的创作营养和文学资源。

## <<百年一觉红楼梦>>

### 内容概要

《百年一觉红楼梦》主要内容简介：中国现当代著名作家读《红楼》、谈穴红楼移、品穴红楼移，大都是率性而为，有感而发，少禁忌，无框框；更多地带有文学的目光，更切合创作的实际；见他人所未见，言他人所未言；饱含着艺术的气质，有一种美的感染力。

## <<百年一觉红楼梦>>

### 书籍目录

人情小说《红楼梦》  
《红楼梦》第二十五回的一种解释论晴雯的头发节本《红楼梦》  
导言《红楼梦》  
写作技巧一斑小红——《红楼梦》今读之漫谈  
《红楼梦》的插图和画册——纪念曹雪芹逝世二百周年  
《红楼梦》的风格读《红楼梦》后的一点感想  
《(石头记)交响曲》序“觚腿耸”和“点犀盂”——  
关于《红楼梦》注释一点商榷葫芦庙与馒头庵——  
《红楼梦》杂谈之一小红论想入非非  
《红楼梦》与南京的关系读了红楼梦贾宝玉的出家(节录)  
漫谈“大观园”门外谈“红”红学献疑读《红楼梦》  
管窥论《红楼梦》(节录)  
《曹雪芹》前言《红楼梦》杂说《红楼》文化有“三纲”  
恭王府小记生小说红楼红楼梦插曲之一——高鹗、袭人与  
琬君该是更好地读《红楼梦》的时候了  
宝玉为什么不喜读书?说不清的曹雪芹(节录)  
一门挣脱枷锁的学问应该学习的东西我写《红楼梦断》  
《红楼梦》笔谈《红楼梦》人物赞《金瓶梅》与《红楼梦》  
红楼非梦抄录“脂评”贾宝玉与“第三种人”  
时间是多重的吗?《红楼梦》对《游园惊梦》的影响  
秦可卿原型揭秘域外人谈红楼史湘云是“禄蠹”吗?  
恭王府花园寻梦何来群芳聚《红楼》意淫的哀伤——  
读《红楼梦》随想漫谈《红楼梦》后记

## &lt;&lt;百年一觉红楼梦&gt;&gt;

## 章节摘录

文章有典雅的，有闲适的。  
 女人打扮有浓妆的，有淡抹的。  
 做人有规矩的，有天真的。  
 处世有认真的，有飘逸的。  
 谁也知道，晴雯是黛玉的影子，而袭人是宝钗的影子。  
 读《红楼梦》的人，或偏于黛玉，或偏于宝钗。  
 偏于黛玉的人，也必喜欢晴雯，而恶宝钗，兼恶袭人。  
 女子读者当中，做贤妻良母好媳妇的人，却常同情于宝钗，而深恶晴雯，完全与王夫人同意。  
 这里头就有人生处世的真理存焉。  
 大抵而论，阮籍、嵇康之辈，必喜欢黛玉，喜欢晴雯；叔孙通二程之流，必喜欢宝钗，而兼喜欢袭人。  
 袭人后来嫁蒋玉函，许多男人读者唾骂，那是另一件事，是理学妖孽之所为，因为与理学之贞节观念冲突。  
 大概袭人若终身不嫁，或学鸳鸯上吊自尽，必博得那些儒者的恭维。  
 这是话外不提。  
 我认为袭人之行为人品，比大观园任何男子还强。  
 何以《红楼梦》的男子，都那样不行，都是泥做的（贾政在内，贾赦、贾琏，更不必说），这又是话外。  
 宝钗与黛玉相对的典型，或者依个人的好恶，认为真伪之别，但是不是真伪二字可了。  
 飘逸与世故，闲适与谨飭，自在与拘束，守礼与放逸，本是生活的两方面，也就是儒、道二教要点不同所在。  
 人生也本应有此二者的调剂，不然，三千年叩头鞠躬，这民族就完了。  
 讲究礼法，待人接物，宝钗得之，袭人也得之。  
 任性孤行，归真返璞，黛玉得之，晴雯也得之。  
 反对礼法，反对文化，反对拘束，赞成存真，失德然后仁，失仁然后义——这些话，不能说全无道理。  
 但是人生在世，一味任性天真，无所顾忌，也是不行的。  
 此黛玉及晴雯之所以不得不死，得多少读者挥同情之泪。  
 若晴雯撕扇，晴雯补裘，我们犹念念不忘。  
 所以读者爱晴雯的多。  
 但是做人道理，也不能以孤芳自赏为满足。  
 我想思想本老庄，行为崇孔孟，差为得之。  
 梭罗（Thoreau）有一句沉痛的话：“我们在过成年人的生活，想要说出童年时的梦境，但是未找到怎样说法以前，这梦境已经幻灭了。”  
 （他日记里的话）这也是《归去来辞》，勿以身为形役，何以存真，何以养生，何以保身的根本处世问题。  
 蘅伯玉行年五十，尔后知四十九年之非，也是迷梦中的幻觉吧。

<<百年一觉红楼梦>>

编辑推荐

中国现当代著名作家品《红楼》 开辟鸿蒙，谁为情种？ 都只为风月情浓。  
趁着这奈何天，伤怀日，寂寥时，试遣愚衷。  
因比上。  
演出这怀金悼玉的《红楼梦》。

<<百年一觉红楼梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>