

<<现代文人与魏晋风度>>

图书基本信息

书名：<<现代文人与魏晋风度>>

13位ISBN编号：9787215060586

10位ISBN编号：7215060586

出版时间：2007-6

出版时间：河南人民

作者：高俊林

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代文人与魏晋风度>>

### 内容概要

“魏晋风度”与现代文人的关系，不是一个新问题，老一代的学者早已注意到了它，但还少有人将其作为一个专门的问题，进行系统而又细致的探讨和研究。高俊林的这部专著在这方面做了新的开拓。

## <<现代文人与魏晋风度>>

### 书籍目录

个人的自觉与文学的自觉——高俊林《现代文人与“魏晋风度”》序前言第一章“魏晋风度”的辨识、源流及影响第一节关于“魏晋风度”本身第二节重情享乐主义：依违于“名教”与“自然”之间第三节名教家、狂士与隐者第四节玄学清谈与山水清音第五节清末民初的魏晋回响第二章章太炎：“遵魏晋之笔，本纵横之家”第一节“假复古之事业，寄革命之精神”第二节“五朝学”的鼓吹者第三节“以朴学为根基，以玄学致广大”第四节“清远本之吴魏，风骨兼存周汉”第三章鲁迅：“托尼学说，魏晋文章”第一节“魏晋风度”与鲁迅的故乡文化背景第二节“嵇志清峻，阮旨遥深”第三节慷慨磊落与华丽壮大第四节现代社会里的“儒术”与“隐术”第五节“酒、药、女、佛”与“文学的自觉时代”第四章周作人：“从孔融到陶渊明的路”第一节荒野上的叫喊者第二节“豪侠喜能兼儒雅”第三节“半是儒家半释家”第四节周作人的魏晋文学观念第五节“半生事笔墨，辛苦为法施”结语后记主要参考书目

<<现代文人与魏晋风度>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>