

<<郑州与黄河文明>>

图书基本信息

书名：<<郑州与黄河文明>>

13位ISBN编号：9787215066717

10位ISBN编号：7215066711

出版时间：2008-12

出版时间：河南人民出版社

作者：王星光 李秋芳 著

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<郑州与黄河文明>>

### 前言

郑州市社会科学界联合会和郑州市社会科学院主持编纂的“郑州历史文化系列研究丛书”，现推出专著十种，即将印行，要我为此写几句话。

我了解了这一规模宏大的系列研究丛书内容，在欣幸之余，重温了一些有关的历史、考古文献，不禁感慨系之。

“郑州历史文化系列研究丛书”包括《郑州古代都城》、《郑州商都文化》等十部著作，都是在学术上非常有前沿意义的。

大家记得，过去长时期以来，学者间以及社会上有一种相当普遍的成见，认为郑州在中国悠久的历史上相对晚起，虽然西周初年曾封有管国，年祚也甚短暂，更谈不到这里作过王朝的都城。

将郑州列为中国八大古都之一，乃是郑州商城这一重大发现经过多年研究论证的结果。

看过1993年8月“郑州商城与殷商文明国际研讨会”和2003年11月“郑州商都3600年学术座谈会”与会专家的倡议书的读者，都会对这个历程有深刻的印象。

和学术史上许许多多的重要发现（或发明）一样，郑州商城遗址的研究认证也经历了复杂的曲折历程。

早在20世纪50年代之初，考古学者已在郑州发现早于安阳殷墟的商文化遗存，随后不久便找出了城址。

然而，郑州商城的巨大雄伟超出以往所能想象，甚至一时在学术界引起质疑和争议。

只是由于发掘和研究的学者坚强的毅力，大量证据不断被研究和发掘出来，这才终于获得学术界的公认。

## <<郑州与黄河文明>>

### 内容概要

黄河是中华民族的母亲河。

黄河流域适宜的气候、肥沃的黄土、丰富的水资源使这一区域成为中国古代最发达的农业经济区和长期的政治、经济中心，并形成了高度发达、绵延不绝、根深源正、兼容并蓄的文化成就。

作为黄河流域的腹地、黄河中下游的交界处，郑州以其悠久的历史、灿烂的文化，在黄河文明中居于中心地位。

不仅黄河文明的肇始与之密切相连，而且黄河文明中心地位的建立亦与之息息相关。

## <<郑州与黄河文明>>

### 书籍目录

第一章 黄河, 中华文明的发祥地 第一节 黄河流域的地理环境 第二节 黄河流域文化概述  
一、丰厚的远古文化遗存 二、长期的政治中心 三、发达的农业经济 四、巨大的科技贡献  
五、辉煌的文化艺术第二章 郑州, 黄河中下游的分界 第一节 黄河在郑州流过 第二节 洛  
、黄之会——洛汭 一、“洛内”考源 二、洛汭与“河图”、“洛书” 三、洛汭与伏羲画  
八卦 四、洛汭与尧舜禅让大典 五、洛汭与太康失国 第三节 黄河中下游的分界线——桃花  
峪 第四节 郑州——现代黄河水利规划开发和管理的中心第三章 郑州与黄河文明 第一节 大河  
与文明 一、大河是人类最早的理想栖息地和文明的发祥中心 二、大河与文明古国 三、“  
大河文明说”的重新认识 第二节 黄河与郑州文明关系 一、黄河孕育了郑州文明 二、黄河  
促进了郑州文明的发展 三、黄河也给郑州带来灾难 第三节 郑州地区的历史及文化特征 一  
、郑州地区的历史文化概况 二、郑州地区文化的总体特征第四章 郑州——黄河文明的肇始第五  
章 郑州——黄河文明中心地位的建立第六章 黄河孕育了郑州地区的灿烂文化第七章 黄河文化在  
郑州的开发现状与思考参考文献

## &lt;&lt;郑州与黄河文明&gt;&gt;

## 章节摘录

不同时期的文化遗存。

该遗址处于豫中地区的腹心地带，各期遗存从早到晚发展的连续性与阶段性变化都相当明显，是豫中地区仰韶文化中、晚期典型遗址。

1987年3月4日，郑州市人民政府公布其为郑州市文物保护单位。

堤东遗址：位于巩义市南15公里西村镇堤东村东部圣水河西岸高出河床30米的台地上。

地势南高北低，形成一片缓坡，被开辟成梯田。

文化层、灰坑、墓葬均暴露在第四、五级台地岗沿上，遗址保存完好，南北长500米，东西宽400米，面积约20万平方米。

其中灰坑多袋状坑。

采集到的陶器残片，器形有鼎、罐、豆、钵、尖底瓶等。

其中彩陶多绘黑彩或红彩，纹饰有网格纹、弧形纹、曲线纹、平行直线纹等。

该遗址属仰韶文化晚期和仰韶文化向龙山文化过渡期的遗存。

杨村遗址：位于登封市城南10公里的东金店乡杨村北约150米的台地上。

西南临少阳河，东北靠丘陵。

杨村遗址于1984年春文物普查时发现，并采集了部分文物标本。

从遗址东断崖和中部一条小土沟的断崖上可以明显看出文化层堆积，文化层厚2-3米，内涵丰富，保存较为完整。

东偏北的断崖上暴露墓葬数座，根据其分布情况判断，这里应是墓葬区。

采集到的陶器残片，可辨认的有罐形鼎、碗、钵、尖底瓶、罐、澄滤器等。

陶质多泥质夹砂灰陶、红陶。

彩陶纹饰以彩绘弧线纹为主。

纹饰以刻画纹为主，其次有绳纹、篮纹。

石器有斧、铲等。

另外遗址中还发现大量的草拌泥烧土块和蜗牛壳及兽骨。

该遗址属仰韶文化和龙山文化遗存。

康村遗址：位于登封市城东约8公里的城关镇康村东南500米焦河（俗称龙找河）东岸台地上。

遗址的断崖上暴露着文化层，厚1-2.5米。

地表散见陶片、烧土块及磨制石器。

采集到的文物标本多陶器和石器，其中陶器有钵、罐、尖底瓶、罐形鼎、盆、碗、豆等；纹饰有刻划纹、方格纹、篮纹、绳纹等；也有红衣黑陶、白衣彩陶；陶质为泥质红陶、泥质灰陶、夹砂灰陶、夹砂褐陶；石器有斧、铲等，均为磨制。

该遗址属仰韶文化和龙山文化遗存。

1965年12月20日，原登封县人民政府公布其为登封县文物保护单位。

.....

<<郑州与黄河文明>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>