

<<西学 维新 传统>>

图书基本信息

书名：<<西学 维新 传统>>

13位ISBN编号：9787215077829

10位ISBN编号：7215077829

出版时间：2011-9

出版时间：河南人民出版社

作者：时胜勋 著

页数：344

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西学 维新 传统>>

### 内容概要

本书将纷繁复杂的现代文学理论的历史发展抽绎为简练的三大话语系统——西学、维新与传统，通过对三大话语系统的深入分析，清晰地展现了现代中国文论发生、发展的多元动因和线索，还原现代文论知识生产的复杂性、丰富性、多元性特征，确立现代文论与当代文论密切的文化关联。

<<西学 维新 传统>>

作者简介

时胜勋

1978年生，河南郑州人，北京大学文学博士，清华大学博士后，从事文艺理论与美学研究，在《社会科学战线》、《社会科学》、《文艺理论研究》等刊物发表学术论文近30篇，出版专著《中国文论身份研究——当代文化视野下的中国文论价值探寻》。

## <<西学 维新 传统>>

### 书籍目录

引言 多元文化话语研究在当代的兴起

一、今天的时代是多元文化时代吗?

二、什么是“多元”，什么是“话语”?

三、多元文化话语的历史脉络

1. 从文化多元主义到多元文化主义

2. 多元文化话语的空间

3. 多元文化话语的形态

四、问题的提出：“现代中国文论的多元文化话语”

第一章 文论话语建构的多元文化场景

第一节 现代·中国·文论

一、现代及其话语谱系

二、现代中国开端的多重指涉

三、现代中国的多重自我意识——以文学言说为中心

四、现代中国文论话语

第二节 现代中国文论话语的存在形态

一、现代中国文论的多重场域

二、现代中国文论的生产机制与文化功能

三、现代中国文论的载体与表现形态

第三节 现代中国文论话语与多元文化思潮

.....

第二章 西学话语坐标与文论的世界意识

第三章 维新话语踪迹与文学现代性系谱

第四章 传统话语隐显与多元历史叙述

结语 多元文化话语对文论研究的意义

参考文献

后记

<<西学 维新 传统>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>