

<<中国文化身份研究>>

图书基本信息

书名：<<中国文化身份研究>>

13位ISBN编号：9787215077874

10位ISBN编号：721507787X

出版时间：2011-9

出版时间：河南人民出版社

作者：时胜勋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化身份研究>>

内容概要

本书立足于当代文化大背景，从当前文学理论诸多热点问题入手，经过细致的考察和分析，确立身份研究的问题意识，在内容展开上，依次讨论了中国文学理论的知识话语的生成、学科身份的困境、文化身份的构建等身份问题，系统而全面地梳理了当代文论界争论不止的重要理论命题，并且提出了自己的看法。

<<中国文化身份研究>>

书籍目录

导论 从身份视角切入中国文论

第一节 文论身份问题在当代的重要性

第二节 身份的多维特性

- 一、作为哲学概念的身份
- 二、作为文化与社会学概念的身份
- 三、作为方法论的身份

第三节 中国文论的身份谱系定位

- 一、中国文论的五个层次
- 二、中国文论的自我
- 三、中国文论的他者视野

第一章 中国文论身份的当代文化症候

第一节 文艺美学过时了吗?

- 一、文化语境：反传统，反帝国主义，还是反现代?
- 二、维度：科学方法论，还是人文本体论?
- 三、回到历史：美学热与文艺美学的轨迹
- 四、学科争议与现实关注的匮乏
- 五、文艺美学的世界视野与中国立场

第二节 古代文论现代转换：中国文论失语了吗?

- 一、失语、转换与重建的争议
- 二、从人文关怀到学术文化关怀

三、当代中国文论论域的彰显

四、话语症候与历史难题的纠结

五、古今中西紧张结构的进一步凸显

第三节 中国文艺学学科为何身陷困境?

- 一、历史反思与学理反思
- 二、文艺学反思的多重张力结构
- 三、文论共识破裂与多元化发展
- 四、流动的经验：学科反思视野下的学科建设

第四节 “文学终结”与“理论之后”：西方声音的意义何在?

- 一、米勒“文学终结”的前因后果
- 二、“理论之后”的国际形势
- 三、表述争议与问题游移
- 四、文学的时代新问题：文学性与科技处境
- 五、文学研究的总体危机是否到来?

第五节 中国文论的身份问题场域

- 一、中国文论身份的时代症候
- 二、中国文论的文化身份焦虑
- 三、中国文论身份的五大问题场域

第二章 中国文论的知识话语生成

第一节 中国文论的话语形成过程

- 一、被建构的文学：文学话语的发生与命名
- 二、现代性与现代性文论话语
- 三、中国文化语境与中国文论话语
- 四、“中国文论”的历史命名与出场

第二节 中国文论的现代学科发生

<<中国文化身份研究>>

一、文学研究的现代学科化建立

.....

第三章 中国文论的学科身份定位

第四章 中国文论的文化身份呈现

第五章 中外文论场域与中国文论价值拓展

结语 中国文论对世界可否有贡献

参考文献

后记

<<中国文化身份研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>