

<<诗经的文化阐释>>

图书基本信息

书名：<<诗经的文化阐释>>

13位ISBN编号：9787216013901

10位ISBN编号：7216013905

出版时间：1996-03

出版时间：湖北人民出版社

作者：叶舒宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗经的文化阐释>>

### 作者简介

叶舒宪,男,1954年9月20日生于北京,汉族。

#### 一、学历和专业经历：

1982年陕西师范大学中文系（77届）毕业，获学士学位，留校任教。

1983-1984年北京师范大学中文系世界文学专业研究班毕业  
1986年破格越级升任副教授。

1990年国家教委选送赴澳大利亚国立大学、墨耳本大学高级访问学者。

1994任海南大学文学院教授。

1999任中国社会科学院文学研究所教授

1995年获台湾汉学研究中心奖助金，赴台北中央研究院等访问讲学。

1996年加拿大多伦多大学访问教授；美国宾西法尼亚大学亚洲与中东研究系短期访问学人。

1999-2000美国耶鲁大学客座教授

2001年英国学术院、牛津大学、剑桥大学访问教授

#### 二、学术兼职：

1. 20世纪国外文艺学丛书主编，陕西师范大学出版社出版。

2. 中国文化的人类学破译丛书主编，湖北人民出版社出版。

3. 弗莱(N.FRYE)研究丛书编委，北京大学出版社出版。

4. 文学人类学论丛主编，社会科学文献出版社出版。

5. 中国比较文学学会常务理事，青年学术委员会主任。  
中国文学人类学研究会副会长。

#### 三、获奖及资助：

2001年获英国学术院客座研究基金

1999年获美国耶鲁大学研究基金

1998年获第2届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖。

1997年首批获国家级学科带头人“百、千、万人才工程”资助

1996年获加拿大特别研究奖

1995年获首届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖。

1993年获“享受政府特殊津贴专家”称号

1990年获霍英东青年教师研究奖

1986-1998获省级、学会、校级和学术刊物研究奖共18次。

#### 四、教学与研究业绩：

## &lt;&lt;诗经的文化阐释&gt;&gt;

先后为本科生、研究生开设的课程有“东方文学史”、“西方文学史”、“20世纪文学理论”、“比较文学”、“文化人类学”、“中国文化概论”等8门。

先后在中国社会科学院、北京大学、北京师范大学、北京语言文化大学、北京广播学院、山西大学、华东师范大学、中山大学、扬州大学、东南大学、广西师范大学、四川大学、澳大利亚国立大学、墨耳本大学、阿德莱德大学、台湾清华大学、政治大学、香港中文大学、美国纽约州立大学、耶鲁大学、密歇根大学、韩国道教学会、梨花女子大学、英国剑桥大学、爱丁堡大学、伯明翰大学、伦敦大学等地短期讲座。

曾在《中国比较文学》、《文艺争鸣》、《上海文论》等刊物开辟个人专栏，在革新文学研究方法方面起到积极作用，所倡导的文学人类学研究已在国内形成声势可观的新流派（详见方克强《新时期文学人类学批评述评》，《上海文论》1992年1期）。

90年代以来主持中国古典的现代阐释学术工程，已出版七种约500万字，在国内外产生了重要反响，被认为是中西学术结合的一种范例，建树卓越，自成一体[详见《关于跨文化阐释——叶舒宪教授访谈录》，《中国文化与世界》第三辑，1995；《中西会通的学术追求》，《新闻出版报》1995.11.6；《从神话原型理论到人类学三重证据法——叶舒宪先生访谈录》，《中文自学指导》（上海）1996年1期；《文汇读书周报》1999年4月3日]。

贯通中西的学术追求：记叶舒宪先生的比较文学研究，《中国比较文学》2001年4期。

海外反响见日本早稻田大学《中国文学研究》第十三期，美国《华尔街时报》1991年元月10日，台湾《中央日报》1992年1月6日等。

## 五、出版：

已出版专著15部，在《北京大学学报》《中国文化》《哲学研究》《文艺研究》《文学评论》《读书》等发表论文200余篇。

## 著作目录：

- 1.《神话-原型批评》(译编) 陕西师范大学出版社 1987年
- 2.《结构主义神话学》(译编) 陕西师范大学出版社 1988年
- 3.《探索非理性世界》 四川人民出版社 1988年
- 4.《符号:语言与艺术》(合著) 上海人民出版社 1988年  
台湾久大文化公司 1990年
- 5.《神鬼世界与人类思维》(合著) 黄河文艺出版社1990年
- 6.《英雄与太阳:中国上古史诗原型重构》 上海社会科学院出版社1991年
- 7.《中国神话哲学》 中国社会科学出版社1992、1997年  
韩文译本，文学村子出版社，汉城，2002年
- 8.《日本文学中的女性原型》(合著) 陕西人民教育出版社 1992年
- 9.《的文化阐释》 湖北人民出版社 1994年
- 10.《的文化解读》(合著) 湖北人民出版社 1994年
- 11.《高唐神女与维纳斯:中西文化中的爱与美主题》 中国社会科学出版社1997.
- 12.《中国古代神秘数字》(合著) 社会科学文献出版社1996、1998年  
中国神秘数字 日文译本，铃木博译，青土社，东京，2000年
- 13.《庄子的文化解析》 湖北人民出版社 1997年  
韩文译本，青林社，汉城，2002年
- 14.《文学人类学探索》 广西师范大学出版社1997年
- 15.《阉割与狂狷》 上海文艺出版社 1999年
- 16.《两种旅行的足迹》 上海文艺出版社 1999年
- 17.《亥日人君》 社会科学文献出版社1998年
- 18.《文化与文本》(主编) 中央编译出版社1998年

## &lt;&lt;诗经的文化阐释&gt;&gt;

19. 《文学与治疗》(主编) 社会科学文献出版社1999年
20. 《性别诗学》(主编) 社会科学文献出版社1999年
21. 《好吃:食物与文化之谜》, 翻译, 山东画报出版社2001年
22. 《耶鲁笔记》 鹭江出版社2002年
23. 《原型与跨文化阐释》, 暨南大学出版社2002年
24. 《千面女神》 上海文艺出版社2002年

论文代表作:

《原始思维发生学研究导论》,《哲学研究》1988.2.《中国神话宇宙观的原型模式》,《民间文学论坛》1988.2.《日出扶桑:中国上古英雄史诗发掘报告》,《陕西师大学报》1988.1.《云雨原型在中西文学中的际遇》,《中国比较文学》1992.1.《混沌.玄同.馄饨--中国上古复乐园神话发掘》,《中国比较文学》1992.2.《孝与鞋--中国文学中的俄狄浦斯主题》,《中国比较文学》1993.1.《破译与重构:原型批评的发展趋向》,《上海文论》1992.1.《中国文学中的美人幻梦原型》,《文艺争鸣》1992.5.《我的文学人类学研究》,《文艺争鸣》1992.5.《老子哲学的人类学解读》,《陕西师大学报》1993.2.《穷而后幻:神话解读》,《人文杂志》1993.4.《诗可以兴--孔子诗学的人类学阐释》,《中国文化》第八期,1993.《诗言寺辨---中国阉割文化溯源》,《文艺研究》1994.2.《国学方法论的现代变革》,《文史哲》1994.3.《爱神的东方家园--兼论爱与死主题的神话发生》,《东方丛刊》第9辑,1994.《人类学"三重证据法"与考据学的更新》,《书城杂志》1994.1;《新华文摘》1994.4.《原型与汉字》,《北京大学学报》1995.2.《西方文学人类学研究述评》,《文艺研究》1995.3-4期连载.《“孝”与中国文化的精神分析》,《文艺研究》1996,1.《庄子与神话》,《中国神话与传说研讨会文集》,台北汉学研究中心,1996.《文化对话与文学人类学的可能性》《北京大学学报》1996.3..《比较文学中国学派的根基》,《中外文化与文论》1996,创刊号.《后文学时代的文学研究展望》,《新东方》1995.2.《电子时代新的人性》,《天涯》,1996.1.《神话学及其东渐》,《人文杂志》,1996.2.《古汉语中的阉割文化遗产》,《东南文化》1996.2.《风、雷、雨、露的隐喻通释》,《新东方》1997.1.《原始版的“肉蒲团”》,《明清小说研究》1996.2.《比较文学:从本土话语到世界话语》《社会科学战线》1997.1.《归根情结说》,《天崖》1997.1.《文学人类学:文本与田野之间》《文艺研究》1997.1.《本土主义于全球化对文化认知的潜在制约》,香港中文大学1997年4月5日宣读,《中国文化与世界》1998.1.《生肖文化及其起源》《寻根》1998.1.《山文化他者神话》《海南大学学报》1998.2.《文化概念的破学科效应》《中外文化与文论》1998.2.《老子哲学与母神原型》《民间文学论坛》1997.1.3.《中国上古地母神话发掘》《民族艺术》1997.3.《文学人类学的世纪性潮流》《广西民院学报》1998.4.《神话与民间文学的理论建构》《海南师院学报》1998.2.《中国少数民族英雄史诗及其文化类型》《东方丛刊》1998.2.《苏美尔神话原型》《民间文学论坛》1998.4.《谜语:智力游戏与咒术陷阱》《民族艺术》1998.3.《跨文化阐释的有效性》《文化与文本》,中央编译出版社1998;《斯芬克斯谜语解读》《中国雅俗文学》1999创刊号.《方位模式及得名由来》《中国文字学》1999.创刊号.《大荒意象的文化分析》《北京大学学报》2000年4期;《知识全球化时代的“古典文学”及其研究》《社会科学战线》2001年5期;《人类学与文学》,《文学评论》2002年4期;《巫术思维与文学的复活: 哈利波特 现象的文化阐释》,《文艺研究》2002年3期。

<<诗经的文化阐释>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>