

<<画圣吴道子>>

图书基本信息

书名：<<画圣吴道子>>

13位ISBN编号：9787216023986

10位ISBN编号：7216023986

出版时间：1998-9

出版时间：湖北人民出版社

作者：胡智勇

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画圣吴道子>>

内容概要

基于以上认识，我们选取了能全面展示中国古代文化成就、充分反映中华民族文化精神、对中国人影响最为深远的十位圣人为研究对象，运用现代观念，探讨这些圣人之所以成为圣人的个人的、社会的、历史的、文化的、政治的、宗教的、民族的、地域的种种原因，揭示这些圣人不同凡响的精神世界和人格力量，展示他们在政治、思想、文学、艺术、军事、经济、科技、教育等领域所取得的无与伦比的杰出成就，介绍他们对中国文化发展乃至世界文化发展的独特贡献，同时科学分析这些圣人的时代局限和负面影响，给读者正确的思想启迪，以推动社会主义精神文明建设。这是一项既有理论意义又有现实意义的工作。

由一批学有所长的中青年学者来做这种普及性的工作，在我们还是一种尝试。能够对社会主义精神文明建设有所贡献，是我们大家的共同心愿。

纵览这套丛书，笔者感到它们每一种都能保持视野宽、角度新、论述准、分析透、语言美的基本风格，达到了深入浅出、雅俗共赏而又不失艺术品位的写作目标。

希望广大读者能够真正喜爱这套丛书，通过阅读和理解，走近圣人，从圣人身上吸取力量，充实自我，完善自我，争做新时代的圣人。

<<画圣吴道子>>

书籍目录

一、引言二、时代的足音1．封建盛世2．艺术雄风3．与时代同步三、圣人之路1．无技便无艺2．造化的启示3．创造与奉献4．独步古今四、妙理与激情1．释道人物2．佛经变相3．意笔山水4．生活画卷5．“油漆拨塑祖师”五、圣手“吴家样”1．“满壁风动”2．“兰叶描”3．“离披点画”创意笔4．简施淡彩看“吴装”六、桃李无言1．承续传统精神2．消解外来文化3．开创新的传统4．无言的丰碑七、美的底蕴1．形、神、情的三重奏2．气韵与素底的对话3．取精用宏4．过程美的展示5．宏阔壮丽的境界八、青史千秋1．圣人之道2．祖师意味3．“画圣”启示录参考书目后记

<<画圣吴道子>>

章节摘录

二、时代的足音 人们常说“时势造英雄”，此话确实有些道理。在群雄纷争、诸子游说的春秋战国时代，不是出现了老子、孔子等一大批思想家吗？兵荒马乱、刀光剑影的三国时代，不是造就了谋略家诸葛亮和“武圣”关云长吗？唐代出现的一批杰出的诗人、画家、书法家，不正是与这个封建王朝的繁荣有关吗？

“画圣”吴道子，出现在中国封建社会的鼎盛时期——盛唐。

1. 封建盛世 隋文帝杨坚平定南陈，结束了中国三百多年争战分裂的局面。

他励精图治，整顿改革，使国民经济得到迅速恢复，为李唐王朝的全面兴盛奠定了基础。

唐朝建立后，唐太宗李世民总结了历史上的一些经验教训，尊重民心民意。

他的重臣魏征把朝廷比作舟，把广大人民群众比作水，认为：“水能载舟，亦能覆舟”。

他听从魏征的谏言，为了避免“覆舟”之灾。

一方面广泛听取不同意见，启用具有真才实学而正直的人；一方面加强法制建设，严明赏罚制度。

不管是皇亲国戚还是功臣名将，只要犯法就与庶民同罪。

他的叔父江夏王李道宗，曾为朝廷立过战功，但他犯了罪以后，同样罢官免职，被捕入狱。

而他的另一个叔父李道彦，因在朝廷上下挑拨是非，被判刑流放。

他的儿子吴王李恪，因为打猎，损害了农民的庄稼，被人告到官府，结果也被免官削职。

……

<<画圣吴道子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>