

<<杂技皇后夏菊花传>>

图书基本信息

书名：<<杂技皇后夏菊花传>>

13位ISBN编号：9787216040570

10位ISBN编号：7216040570

出版时间：2004-09

出版时间：湖北人民出版社

作者：赵瑞泰,方月仿

页数：251

字数：269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杂技皇后夏菊花传>>

内容概要

本书主要包括：她本不姓“夏”、她是这样改姓夏的、当“押子”的生活、父女情深、来到大武汉、上了识字班、第一次打击、成功之路，始于足下、投身社会大家庭、银幕使她名扬全国、第一个“出访年”、初识法兰西等。

<<杂技皇后夏菊花传>>

作者简介

赵瑞泰：

1942年生，上海人，本书著作权人。

享受国务院政府津贴，省管专家，国家一级编剧。

曾创作十多部大型话剧，五十多部（集）电视剧。

其中电视连续剧《宋庆龄和她的姊妹们》在海内外产生很大影响，获全国“飞大”奖和“金鹰”奖，其文学剧本在新加坡和国内出版，获中国图书“金钥匙”奖；另一部电视连续剧《向警予》获全国优秀电视剧“飞大”奖；大型话剧《母亲》、《春夏秋冬》、《情系母亲河》等分别荣获文化部“义华”奖、中宣部“五个一”工程奖，中国戏剧节优秀编剧奖和中同话剧“金狮”（编剧）奖。

现任武汉市艺术创作研究中心主任、武汉戏剧家协会主席、中国话剧艺术研究会副会长。

方月仿：

国家一级编剧，毕业于上海戏剧学院戏剧文学系乃中国剧协、湖北剧协会员，武汉剧协理事。曾受聘于中国戏剧学院研究生班论义导师现任武汉市艺术创作研究中心副主任。

著有《一斧头将军》、《花溪二凤》、《玉娘判》、《春夏秋冬》（黄梅戏）。

《绘姿女房》等剧作、曾将日本名剧《曾根崎殉情》改编成中同汉剧，并率团赴日参加“日本近松世界艺术祭”，获得佳评。

另著有《陈伯华与宇宙锋》、《李罗克的艺术生涯》、《汉剧纵横论》等论文与著作出版，并获全国和省市多种奖项

<<杂技皇后夏菊花传>>

书籍目录

- 不能忘却的回忆（代序）楔子
- 一、她本不姓“夏”
 - 二、她是这样改姓夏的
 - 三、当“押子”的生活
 - 四、父女情深
 - 五、来到大武汉
 - 六、上了识字班
 - 七、第一次打击
 - 八、成功之路，始于足下
 - 九、投身社会大家庭
 - 十、银幕使她名扬全国
 - 十一、第一个“出访年”
 - 十二、初识法兰西
 - 十三、在另一个世界里
 - 十四、第一次当了“外交家”
 - 十五、向世界艺术高峰冲击
 - 十六、我想有个家
 - 十七、才相聚又离别
 - 十八、在困难的岁月里
 - 十九、又见父亲
 - 二十、加勒比海的旋风
 - 二十一、终身难忘的时刻
 - 二十二、再访法兰西
 - 二十三、在辉煌的岁月里
 - 二十四、在狂风恶浪中
 - 二十五、真情无价
 - 二十六、一定要重新站起来
 - 二十七、应该有个家了
 - 二十八、终身难忘的北京演出
 - 二十九、面对人生的新转折
 - 三十、第一次担任出国团的“一把手”
 - 三十一、一切都以事业为重
 - 三十二、中国杂技的领军人物
 - 三十三、“商演”谈判显身手
 - 三十四、出访加拿大
 - 三十五、首任国际评委
 - 三十六、“我要读书！”
 - 三十七、金小丑?小“菊花”
 - 三十八、从“马戏院”到“杂技厅”
 - 三十九、鞠躬尽瘁
 - 四十、她的第三个孩子
 - 四十一、她不仅仅属于中国
 - 四十二、非常时期的非常出访
 - 四十三、谢谢祖国母亲夏菊花年表我的感言

<<杂技皇后夏菊花传>>

<<杂技皇后夏菊花传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>