

<<财富女人>>

图书基本信息

书名：<<财富女人>>

13位ISBN编号：9787216044721

10位ISBN编号：721604472X

出版时间：2006-1

出版时间：湖北人民出版社

作者：苗纪道

页数：166

字数：252000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<财富女人>>

内容概要

你知道福布斯榜上有几位女性吗？

你知道全球500强企业里有多少是女性CEO吗？

这里有48位女性，她们靠不同的方式成为了拥有许多财富的人：有的靠劳动，有的靠经商，有的靠演艺，有的靠体育，有的靠美术，有的靠写作，还有的靠婚姻……她们都不是出生于富豪之家，都不是靠继承遗产致富，在这个赚钱不易的年代里，看看她们的致富理财经历，或许你能得到一点启发呢！

本书选择了当代中外社会有代表性的48个财富女人，通过她们发家致富的经历，寻找她们生财之道的窍门，探索她们成名成家的道路，研究她们积累财富的过程，想给寻求财富自由的女性朋友一点启示，一点领悟，一点机缘，一点帮助。

<<财富女人>>

书籍目录

1 靠劳动致富的女人 从大学生到“好阿姨”——王庆利 从灰姑娘到总经理——潘庄秀华 从板车少女到亿万富姐——魏兰军 从女招待到美国亿万富婆——苏茜·欧曼
2 靠知识致富的女人 海尔集团总裁——杨绵绵 全世界商界女性五十强亚军——谢企华 格力电器公司总经理——董明珠 联想集团财务总监——马雪征 全球最有影响力的财富女性——梅格·惠特曼
3 靠经商致富的女人 中国第一富婆——陈丽华 21岁的北大学生创业人——张璨 一路创业万事利——沈爱琴 最有钱的女性华人CEO——钟彬娴 美国第二富婆——玛莎·斯图尔特
4 靠科技致富的女人 中国第一位《财富》封面女郎——李亦非 卓越的“卓越网”总裁——王树彤 响当当的“当当网”总裁——俞渝 高科技孕育“金嗓子”——江佩珍 全球最佳女企业家——卡莉·菲奥里纳
5 靠演艺致富的女人 《花样年华》美如玉——张曼玉 《还珠格格》美燕子——赵薇 《卧虎藏龙》美侠女——章子怡 中国最具价值主持人——杨澜 全世界身价最高的女明星——朱莉娅·罗伯茨
6 靠体育致富的女人 乒坛女王——邓亚萍 东方神鹿——王军霞 体操公主——刘璇 跳水皇后——郭晶晶 身价最高的女运动员——威廉姆斯姐妹
7 靠音乐致富的女人 一代歌后——邓丽君 亚洲天后——王菲 歌坛“大姐大”——那英 超级女声——李宇春 世界流行音乐皇后——席琳·迪昂
8 靠美术致富的女人 北京美术界的一颗明星——夏俊娜 情爱画廊的一声金铃——申玲 中央美术学院的才女——喻红 中国画坛的一朵奇葩——闫平 美国画坛的老寿星——奥姬芙
9 靠写作致富的女人 台湾言情小说家——琼瑶 香港传奇作家——梁凤仪 《福布斯》名人榜中国作家——池莉 网络走红的畅销书作家——安妮宝贝 全球畅销书《哈利·波特》的作者——罗琳
10 靠婚姻致富的女人 从妇护士到亿万身价——史晓燕 从临时工到火锅大王——何永智 徐徐开放的中国玫瑰——翟美卿 冉冉升起的“亚洲之星”——张欣

<<财富女人>>

章节摘录

书摘一个我行我素的自由作家 安妮宝贝是那种只为自己写作的女孩，她的魅力恰恰来自她的始终如一，冰冷而柔软坚持。

所写题材多围绕宿命、自由、漂泊等命题思考。

创作工业化大城市中游离者的生活，他们在爱和幻觉中的决然出行，及对自我的追寻。

她把自己定位于“自由作家”。

她说：“这是一种我喜欢的状态，流动的前行中的生命状态。

虽然我知道生命只是一个空虚的轮回。

可为此我依然放逐了自己的目的和拥有。

”自由作家的最大财富来自“自由”，身份的自由、精神的自由以及生存状态的自由。

他们卖文为生，以写书和卖书发家，其言论散布在网络上、时尚杂志上和办刊专栏上。

知名度提升很快，经济效益也直线上升。

安妮原名励婕，从事过金融、广告、编辑等职业，现以网络编辑、自由专栏撰稿和写作者为生，她常常游走于城市之间，城市和旅行在她的生活和写作中扮演了非常重要的角色。

她深有感触地说：“我写了爱情和旅行，幻觉和死亡，告别和宿命。

我喜欢所有人性脆弱而美丽的表现方式。

写作的本质就是释放人性，或者让我们更敏锐深刻地体会到它的涵义。

”她是巨蟹座女子，从某个南方城市只身来到上海，住在一座四五十年代的旧房子里，旁边就是法国梧桐装饰的街道。

她在每个夜未央、天未白的时候捕捉灵感，编织故事，虚构人物，浅化现实。

真实与虚拟齐飞，传说共网络一色，右手移动鼠标，五指敲打键盘，以文会友，卖文为生。

经过7年奋斗，出版6本著作。

安妮宝贝因网络小说成名，现实中却极其低调，鲜露真容，她从不回应对自己作品的任何评价。

她喜欢旅行，是一个为寻找幸福安逸而奔波的女人，游历过云南、四川、西藏、敦煌等地，到过越南、柬埔寨、香港。

作家又爱上了摄影，拍摄了许多照片，记录了旅途的风土人情。

她认为旅行是一种生活方式，一段旅途也就是内心的路途。

她自由自在，东奔西走，天马行空，我行我素，离开上海，定居北京。

如今又弃网而去，每天依然上网，但已不在网上发表任何文字，由网络作家成功转型为自由作家。

她认为：作家就是作家，从来就不应该分成网络与传统两大类。

网络永远只能是一个沟通的载体，但它却不可能成为支撑文字的东西。

写作的人，最终还是要回归到书的出版，才能找到踏实的感觉。

她的小说现在已刊登在中国严肃文学的代表杂志《收获》和权威杂志《作家》上，她又是时尚杂志如《女友》、《花溪》、《城市画报》的专栏作家。

告慰末世爱情曲， 别君八月未央时。

薇安二三彼岸花， 安妮宅贝清醒记。

P149-150

<<财富女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>