

<<黄苗子与郁风>>

图书基本信息

书名：<<黄苗子与郁风>>

13位ISBN编号：9787216044776

10位ISBN编号：7216044770

出版时间：2006-1

出版时间：湖北人民出版社

作者：李辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄苗子与郁风>>

内容概要

这是一对艺术家夫妇。

苗子已过九十二岁，郁风刚刚庆贺九十大寿。

他们仍然精力旺盛。

爱笑，爱讲笑话，爱与朋友聚会，爱坐着飞机在世界上旅行。

他们的书房的名字叫“安晚寄庐”——平和，朴实，不张扬，一如其人。

看了他们的故事，你会被这种永远乐观的态度而感动。

他们爽朗的笑声，他们沉着、乐观、毫不在乎的样子，就像阴霾天空下的一束灿烂的阳光。

微笑，让我们一次又一次看到他们生命的亮色；并由他们的人生故事走进历史的深处……

讲述一对老艺术家夫妻之间从相识到相伴几十年的风风雨雨，他们经历了战争，经历了革命浪潮，经历了社会的改革……而今他们已经是花甲的老人，然而微笑依然刻在他们的脸庞上，坐下来，我们听二位老人讲讲他们的故事吧！

<<黄苗子与郁风>>

作者简介

李辉，1956年出生于湖北随县(今随州市)。

1982年毕业于上海复旦大学中文系；1982年在《北京晚报》担任文艺记者和文学副刊编辑；1987年11月至今，在《人民日报》文艺部担任编辑。

以文学传记、随笔写作为主。

主要作品有《胡风集团冤案始末》、《沧桑看云》、《在历史现场》、《和老人聊天》等。

<<黄苗子与郁风>>

书籍目录

新版自序 引子 一 到上海去 二 走进漩涡 三 一阵风，一团热烈的火 四 艺术与革命的诱惑 五 滚滚烽烟
六 在香港的日子 七 芦笙今日调新调 八 选择 九 新生活开始了 十 风雨飘摇“二流堂” 十一 悲怆北大
荒 十二 风暴再起 十三 生死两茫茫 尾声

<<黄苗子与郁风>>

章节摘录

书摘到舞场去，是黄苗子和朋友们晚上一个重要的活动内容。

舞场恰如一个时代的缩影。

它是交际场所，但又是政治斗争、经济竞争的战场。

表面上看，人们似乎都陶醉于音乐之中翩翩起舞，但各自的动机和使命则通常有所不同。

轻松的外表下面，也许就隐含着不同程度的较量。

对于上海文化人来说，舞场和咖啡馆一样，无疑是一个颇为理想的交际场所。

不管是什么政治倾向，不管信奉哪一种艺术主张，走进舞场，一切矛盾或者冲突，都可以暂时隐退。

在这样的時候，大家的身份变得一致，可以轻松地交谈，可以友好地见面。

表面上看，所谓左、中、右的区别，在这里并不那么明显，至少不像后来有些人想当然地想象的那样，上海文化界总是弥漫着剑拔弩张、刀光剑影。

在舞场，黄苗子认识了周扬、夏征农这样一些左联人士。

常去舞场的还有穆时英、祝秀侠，以及一个华侨作家张黑婴。

在他的印象中，周扬这位左联的主要领导人，每次都是西服革履，跳舞非常潇洒，也风度翩翩。

祝秀侠要算黄苗子最早接触的左联人士。

从香港到上海时，一位姓彭的洋行职工，是广西人，曾交给黄苗子100港币，让他到上海后找一个同乡，是在两江女子体育专科学校的一个女子。

到上海后，黄苗子登报找到了她，把钱还给她。

这位女子叫潘菲，和男朋友住在亭子间，她的男朋友就是祝秀侠。

祝秀侠是陈望道的学生，也是一名红色教授，曾经被捕过。

出狱后，和周扬一起办刊物。

和祝秀侠认识后，黄苗子就开始和左翼文人打交道了。

在上海这个夜生活沸腾的洋场，除了跳舞之外，黄苗子以一个漫画家的身份，跟着叶浅予、张正宇、张乐平、丁聪等人，到电通、联华公司等电影公司的摄影棚，也到一些话剧舞台的后台去画速写。

就是在这种活动中，他第一次与夏衍相见。

那是在1936年前后，在上演夏衍的《赛金花》话剧的后台，他去看金山的时候。

从此，这位中国共产党重要的文化领导人，与黄苗子的命运密切相关，在很大程度上他将影响决定黄苗子未来的生活。

后来，他们成为知己，并且在决定黄苗子与郁风的婚姻上，起到了重要的作用。

一个对黄苗子未来学术发展产生重要影响的人物，此时也出现在黄苗子的生活圈子里。

黄苗子自幼从父亲学习古文诗词，同时，在当时的香港中文学校教学中，这方面的学习也是重点课程，中华中学由于父亲的关系则更为突出。

除此之外，黄苗子又从父执、著名的书法篆刻家邓尔雅(黄冷观的广雅书院的同学)学习书法以及小学训诂，打下了坚实的古文和书法的基础。

来到上海，进入上海公安局之后，黄苗子结识了父亲的另一个广雅书院同学、南社诗人、时任公安局秘书长的孙璞(仲璞)。

孙璞也是广东香山人，早年参加辛亥革命，到云南参加李烈钧的部队，其后，回广州担任孙中山的秘书。

在此期间，他与吴铁城结识，长期在吴铁城手下工作。

吴铁城出任上海市市长之后，便委派孙璞为上海公安局秘书长。

孙璞非常高兴见到黄苗子，即以子侄招待，邀黄苗子到他家里居住，同车上下班。

孙璞是南社诗人，和柳亚子很熟，黄苗子也因此认识了柳亚子。

P39-40

<<黄苗子与郁风>>

编辑推荐

这是一对艺术家夫妇。

苗子已过九十二岁，郁风刚刚庆贺九十大寿。

他们仍然精力旺盛。

爱笑，爱讲笑话，爱与朋友聚会，爱坐着飞机在世界上旅行。

他们的书房的名字叫“安晚寄庐”——平和，朴实，不张扬，一如其人。

看了他们的故事，你会被这种永远乐观的态度而感动。

他们爽朗的笑声，他们沉着、乐观、毫不在乎的样子，就像阴霾天空下的一束灿烂的阳光。

微笑，让我们一次又一次看到他们生命的亮色；并由他们的人生故事走进历史的深处……

<<黄苗子与郁风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>