

<<海上劳工>>

图书基本信息

书名：<<海上劳工>>

13位ISBN编号：9787216047524

10位ISBN编号：7216047524

出版时间：2006-9

出版时间：湖北人民

作者：维克多·雨果

页数：406

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<海上劳工>>

内容概要

这是法国伟大浪漫主义作家维克多·雨果的一部与《悲惨世界》和《巴黎圣母院》齐名的小说。作品以雨果流亡时曾经居住过的英国根西岛为背景，讲述水手吉利亚特只身前往险恶礁岩，在极其恶劣的环境中，机智英勇地与各种艰难困苦搏斗，克服常人所不可能克服的困难，为船主利蒂埃利师傅救回失事轮船上的机器，并且最终为了戴吕施特的幸福而自我牺牲的故事。

作者发挥卓越的想像力，塑造出吉利亚特这个外表平凡、被人们视为妖魔的伟大的劳动者形象，通过这个形象，通过他的事迹，“赞美劳动，赞美意志，赞美忠诚，赞美一切使人伟大的东西。

” 《海上劳工》一半写大海，一半写与大海有关系的人。

《海上劳工》的人物不多，主要有船主利蒂埃利大师傅，他的两个合伙人朗泰纳和克吕班，他的侄女戴吕施特，还有一直神秘而孤独，被称为“魔怪”的吉利亚特与被吉利亚特挽救了双重生命的埃伯纳兹尔神父。

雨果在小说中没有着力于描写他们之间所形成的社会性关系，而是将其锐利的笔触，深入到这一个个人的灵魂深处。

在雨果看来，“人体完全有可能只是一层外表。

它遮掩了我们的真相，扩大了我们的光明或我们的黑暗。

而真相，则是心灵。

从绝对意义上讲，我们的面孔是一张面具，真正的人，是处在人的外表之下的部分。

倘若人们能够发现潜藏、蜷缩在被称为肉体的这一遮屏后面的人，那定会惊愕不已。

人们犯有普遍的错误，那就是把外表的人当做真正的人。

”利蒂埃利大师傅就是一个犯有普遍错误的人：在他眼里，朗泰纳“长着粗壮的颈脖，肩膀宽阔有力，仿佛生来就是挑重担的，而且有一副海格立斯·法尔内斯一般强健的腰板”。

他一直把朗泰纳当做亲兄弟，认为他可以共患难，然而，“勇猛”被朗泰纳“用作了狡诈的外衣”，利蒂埃利怎么也没有想到，一天，他的这个合伙人“溜了，把公司的钱柜掏得空空的”。

看错了朗泰纳，利蒂埃利只是失去了他老老实实做人，辛辛苦苦挣来的五万法郎。

但他为克吕班的外表所蒙蔽，则几乎失去了他的生命。

因为利蒂埃利大师傅把视为他半条命的“杜朗德”托付给了他最为信赖的克吕班，而克吕班却邪恶地背叛了利蒂埃利，在精心策划的一次海难中毁掉了“杜朗德”，带着劫来的钱财，想一走了之。

<<海上劳工>>

书籍目录

第一部 克吕班师傅第一章 坏名声的由来一 写在一张白纸上的字二 海角屋三 等你结婚时，送给你妻子四 不受欢迎五 吉利亚特的其他可疑之处六 凸肚形帆船七 闹鬼的房子得由通灵的人来住八 吉尔德—霍尔姆—乌尔座椅第二章 利蒂埃利大师傅一 动荡的生活和宁静的心灵二 他的情趣三 从前的海上语言四 人之所爱是脆弱的第三章 杜朗德和戴吕施特一 啁啾声与烟雾二 永远讲不完的乌托邦的故事三 朗泰纳四 乌托邦故事的续篇五 魔船六 利蒂埃利名声大振七 同一位教父和同一位女保护神八 “博妮邓笛”曲九 看透了朗泰纳心思的人十 远洋的故事十一 关于可能的夫婿十二 利蒂埃利性格中的异常之处十三 无忧添风采第四章 风笛一 曙光或烈火的第一抹红色二 一步步迈进未知的世界三 “博妮邓笛”曲在小丘上有了回声四五 应得的成功总是遭人嫉恨六 海上遇难者幸遇单桅帆船七 游荡者幸遇捕鱼人第五章 左轮手枪一 约翰客栈的谈话二 克吕班瞥见了某人三 克吕班带走的东西，一件也没有再带回来四 布兰蒙五 掏鸟窝的孩子六 雅克莱萨德七 夜晚的买主和神秘的卖主八 连撞红黑两弹子九 对期待或害怕海外来鸿的人不无裨益的指点第六章 醉醺醺的舵手和滴酒不沾的船长一 多佛尔礁二 出人意料的白兰地酒三 中断的谈话声四 克吕班船长发挥了自己的一切才能五 克吕班令众人钦佩不已六 被照亮的深渊七 始料未及第七章 对一本书冒昧发问一 悬崖底的珍珠二 西海岸怪事多三 别冒险第二部 魔怪吉利亚特第一章 礁石一 难进也难出的地方二 无懈可击的灾难三 安全，但并不美妙四 事先进行实地考察五 简论自然力的神秘合作六 一个马厩七 旅人的一间住房八 不祥之鸟九 礁石及利用礁石的方法十 炼铁炉十一 发现十二 一座海底建筑的内部十三 赫然入目和隐约可见的情景第二章 苦作一 一个匮乏一切的人的物源二 仿佛莎士比亚有可能与埃斯库罗斯相遇三 吉利亚特的杰作挽救利蒂埃利的杰作四 在物质的压迫下五 在黑暗中六 吉利亚特调整了凸肚形帆船的位置七 危险接踵而至八 波折突起，未成定局九 得而复失的成功十 大海的警告十一 明白人自有生路第三章 斗争一 两极相触，物极必反二 外海风三 对吉利亚特所闻之声的解释四 浩浩荡荡五 必须作出抉择的吉利亚特六 搏斗第四章 障碍的两重性一 挨饿的不止一个二 怪物三 深渊里的另一种搏斗四 什么也没隐藏，什么也未丢失五 两英尺与六英寸之间的位置足以接纳死神六 从深渊到云天七 未知世界里有一只耳朵第三部 戴吕施特第一章 黑夜与月亮一 港口钟声响起二 港口钟声再起第二章 专制下的感恩一 苦恼中的欢乐二 皮箱第三章 “卡什米尔”号的离去一 教堂边的小港勒阿弗莱二 绝望相呈三 早有准备的自我牺牲四 “等你结婚时，送给你妻子”五 雄伟的坟墓

<<海上劳工>>

章节摘录

一写在一张白纸上的字 在根西岛，一八二×年的圣诞节是个非凡的日子。

那一天下了雪。

在英吉利海峡的诸岛，结冰的冬天是值得纪念的，而下雪则是件轰动的大事。

这个圣诞节的早晨，从圣彼得港通往瓦尔的海边的路上，白茫茫一片。

雪从半夜一直下到黎明。

九点钟光景，太阳刚刚升起不久，还没有到圣公会教徒和循道宗教徒分别去圣桑普森教堂和埃尔达小教堂的时候，路上几乎没有行人。

在这两个教堂钟楼之间的整个一段路上，只有三个行人：一个小孩，一个男人和一个女人。

这三个行人相互隔着一段距离，彼此之间显然没有丝毫的联系。

小孩八岁左右，不时停住脚步，好奇地瞧着雪。

男人在女人后面走着，相隔百来步。

他和那位女人一样，都是朝圣桑普森方向走。

男人还年轻，像是个工人或水手的模样。

他一身平常的装束，着一件褐色粗呢上衣和一条带有防水护套的裤子。

像是在表明显然时值节庆，他并不上哪一家教堂去。

他脚穿厚厚的粗皮鞋，鞋底布满粗大的钉子，在雪上留下的印迹好似牢房的锁印，而不像人的足迹。

那个行路的女人却明显是一身上教堂的打扮：身披一件宽大的絮棉黑绸斗篷，里衬一条合身的长裙，爱尔兰毛葛面料，阔条纹，红白相间，煞是俏丽，若再配上一双红袜子，准会被当做巴黎女郎。

她径直向前走去，显得自由、轻捷、充满活力，看她的步履，好像还没有经受过生活的磨难，想必还是个少女。

她体态婀娜、飘逸，标志着青春期最美妙的过渡时刻，在童年的暮霭中透出了青春的晨曦。

可那个男人并没有注意她。

突然，在一家菜园拐角处的一簇绿栎树的附近，在一个名叫“矮舍”的地方，她猛地转过头来。

这个动作引起了那个男人的注意。

她停下脚步，仿佛在打量着他，片刻后弯下腰。

那男人觉得她用手指在雪地上写了点什么。

接着，她站了起来，继续向前走去，脚步更快了，但又一次转过头来，嫣然一笑，旋即消失在路的左侧通往藤堡的那条绿篱小径中。

当她第二次回头时，那位男人认出了她，原来是当地的一位迷人的姑娘，名叫戴吕施特。

他毫无往前赶的冲动，片刻后，他来到了菜园拐角处的那簇栎树旁。

此时，他已经忘记了那位消失的女子，如果这时海面上跃出一只鼠海豚，或从灌木丛中飞出一只红喉雀，他的目光很可能会盯着那只鼠海豚或红喉雀，继续走他的路。

可他恰巧就在这时往下看了一眼，目光自然而然地落在了那位年轻的姑娘刚刚停下脚步的地方。

地面上印着两只小小的脚印，就在旁边的雪地上，他看到了她方才写的几个字：吉利亚特。

这正是他的名字。

他叫吉利亚特。

他久久地伫立着，一动不动，看着那个名字、那一双小小的脚印和白雪，接着若有所思地继续向前走去。

P3-4

<<海上劳工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>