

<<往事琐记>>

图书基本信息

书名：<<往事琐记>>

13位ISBN编号：9787216047562

10位ISBN编号：7216047567

出版时间：2007年1月

出版单位：湖北人民出版社

作者：丰子恺

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<往事琐记>>

### 内容概要

《往事琐记》，又称《缘缘堂续笔》，是我国现代著名文学艺术家丰子恺晚年写成而死后多年才得以公开出版的一本随笔集。

它不仅是研究丰子恺晚年艺术生涯的重要文献之一，而且也是当代文学史上最有价值的艺术珍品。

《往事琐记》大部分是对遥远往事的回忆，描写自己曾经见过的情景和生活感受。

其风格平易、质朴、自然、清新、隽永、潇洒，没有欺世的造作，没有可厌的涂饰，没有虚伪的拔高，它把人还原为人，写出了合乎情理的通人性的有情世界。

丰子恺在纯如太古的心田中谱写的乐章，只有那些怀抱平常的人，才能读懂。

<<往事琐记>>

书籍目录

眉男子牛女暂时脱离尘世酒令食肉丰都癩六伯塘栖中举人五爹爹菊林戎孝子和李居士王囡囡算命老汁  
锅过年清明吃酒砒素惨案三大学生惨案陶刘惨案旧上海放焰口歪鲈婆阿三四轩柱阿庆小学同级生S姑  
娘乐生宽盖元帅菩萨琐记

## <<往事琐记>>

### 媒体关注与评论

丰子恺的《往事琐记》里面有一段旧上海往事：说从前上海有一家人家卖梨膏糖很有名的。后来老头子死了，老头子一死，两个儿子就开始争夺梨膏糖的秘方，还轰轰烈烈打了一场官司。搞到最后，两个人各人开了一片梨膏糖店，都以正宗标榜。各自在店里挂了一块匾，叫“天晓得”，意为是不是正宗，天会晓得的，都摆出一副坦荡荡问心无愧的派头来。

据说，因为这样轰轰烈烈地一闹，在上海滩成了一时的话题，两家店的生意也因此都好得不得了。

然而这一切，其实都是“做戏”，官司也罢，“天晓得”也罢，都是做给人家看他，私底下弟兄俩的关系很好，这么闹腾，只为了两家人家的店可以一起出名一起发财。

那个时候的人就深谙炒作之道了。

现代人用的什么打官司啦，口水战啦，他们全都用上了！

不过炒作归炒作，毕竟卖的梨膏糖还是货真价实的东西的，没有这个红那个红之类的东西，还敢坦荡荡说一句“天晓得”！

不像现在有些人，官司也打过了，人也骂过了，拿出来东西，却是叫人读了会千岁寒万年冷的。这也真是天晓得了！

## <<往事琐记>>

### 编辑推荐

这本《往事琐记》在1992年收入《丰子恺文集》中时名为“缘缘堂续笔”，一共三十三篇，是从1971年四月开始慢慢写成的。

为何写这样一组随笔，他自己并没有细说原由，但是在之前，他刚刚翻译好日本人汤次了荣所作的《大乘起信论新释》，由于当时的政治气氛，他偷偷译完后便托人交给海外的广洽法师，并嘱托署名“无名氏”。

他对佛法一直抱有虔诚的态度，并且在1973年，他为了履行对其师弘一法师的承诺，冒着生命危险，完成了《护生画集》第六集的100幅画。

如此的大勇转到《往事琐记》中，又变成了大智，他通过回忆孩提时代，展现出的却是一幅真诚、平和与清新的景象，与当时的时事氛围的严苛大相径庭。

如何能在那种历史过程中保存这样一种宽容的心态，是我所好奇的，或许也是所有阅读此书的人所欲寻取的答案吧。

<<往事琐记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>