第一图书网, tushu007.com

<<芥川龙之介中短篇小说集>>

图书基本信息

书名：<<芥川龙之介中短篇小说集>>

13位ISBN编号：9787216047890

10位ISBN编号：7216047893

出版时间：2006-12

出版时间：湖北人民

作者：芥川龙之介

页数：228

字数：145000

译者：鲁迅,夏丏尊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书(全译本)(精)作者芥川龙之介是日本近代的杰出作家，有“鬼才”之誉。
他的文学创作的最高成就在于短篇小说，《罗生门》、《竹林中》、《鼻子》等都是芥川龙之介最广为人知的经典名篇。
早在20世纪20年代，鲁迅便将《罗生门》、《鼻子》译介到中国。
芥川龙之介的作品也深受老一辈著名翻译家夏丏尊、夏衍、楼适夷等人的喜爱，他们都曾翻译过芥川龙之介的作品。
根据芥川龙之介的短篇小说《竹林中》改编，由日本电影大师黑泽明执导的电影《罗生门》轰动全球，被誉为“有史以来最有价值的十部影片之一”，芥川龙之介的小说也因此更深入人心。

第一图书网, tushu007.com

<<芥川龙之介中短篇小说集>>

书籍目录

猴子
三个窗
蜘蛛之丝
鼻子
罗生门
秋
袈裟与盛远
薮中
南京的基督
湖南的扇子
手巾
河童
附录一 中国游记
附录二 绝笔

章节摘录

猴子　　这是我将在远洋的航海中渡过，刚把候补生的年限修完的时候。
我坐的A军舰，自横须贺入港以来，恐怕是第三天午后三时左右吧。
听惯了的喇叭，在那里很强有力地响着。
我正在想，这确是从右舷上陆的顺序，怎么都跑到上甲板去的时候，这时突然鸣起全体集合令的喇叭了？
不用说，这不是平常的事。
一点也不知道内情的我们，一面爬上舱口，一面互相说着：　　怎么一回事啊!　　不多时全体集合起来，副长这样说：　　在近舰里，近来遭盗窃者有二三人，特别是昨天街上钟表铺来的时候，又失落了银表两块。
所以今天要举行全体的身体检查，同时还要检查携带品……　　我想他大概是说了这样意义的话，钟表铺的这件事，虽是初次听说；常遭盗窃的事，我们也都晓得。
听说班长一人，水兵二人的钱，曾有被盗的事。
因为身体检查，不用说都得剥去衣服。
侥幸是十月初旬，看着日光熊熊地照着浮在港内的红浮标，还觉得似乎是夏天时节的气氛，所以这件事，倒不很难受。
可是最难堪的，就是当这些想早早上陆去玩的人们，若被检查时，恐怕要闹出从口袋里搜出春画和春袋来的笑话吧。
虽赤着面而忸怩着，也没有法，其中二三人，似乎被长官打了耳光的样子。
全体共有六百人，可以说是没有再像那样奇观的吧。
因为有六百人，都是裸体的在上甲板的顶上站满着，摆动着。
在这些里面，浑黑的手脸的是机关兵，这些人们因为曾蒙过盗窃的嫌疑的事，所以连短裤也脱去，闹着若要检查请无论哪里都随便检查的可怕的场面。
在上甲板开始了这种骚动，于是中甲板与下甲板，也开始携带品检查了。
连舱口也不漏的都配有候补生，所以上甲板的人们，不用说一步也不能往下面去。
我正巧挨到检查中下甲板的职务，因此和其他的伙伴一块儿，轮流着检查兵士们的衣囊和手箱等了。
做这种事，自乘军舰以来，还是第一次，所以也不知道是搜船梁的里面好，或是摸搁置衣囊的棚后好，我想起是件麻烦事。
与我同样的候补生叫做牧田的人，发现赃物了。
表和钱一块儿，都在叫奈良岛的信号兵的帽盒子里。
此外还听说佣人失去的青贝柄的小刀，也藏在里面的话。
于是解散其他的以后，即刻就为信号兵排队的事了。
其他的人们，都在欢喜，又哪能不欢喜呢!特别是机关兵，因为以前有被嫌疑的原因，所以更特别呈现着欢喜之状。
——可是看着排队的信号兵时，独没有奈良岛。
我因为没有经验，所以像这种事，简直不知道：在军舰就是找出赃物，找不出犯人的事，听说是时时有的。
不用说是自杀了。
可是十有八九是在煤库吊死，投水差不多是没有的事。
说起来在我们的军舰里，似乎有过一次用刀割肚子的人，但是在死前，就被发现，一条命算保留住了。
因为有过那种事情，看不见奈良岛时，就连将校们也都呈着愕然之状。
特别触眼的是这位副长的慌张的样子。
在前次战争时，他虽是很勇敢，可是说起他那变色而挂心的样子，真令人发笑。
我们看见他这样子，都互相交换着轻蔑的眼色。
因为心里都在说着，平常说什么精神修养的人，请听听那个怎样狼狈的状态的气话。

于是即刻以副长的命令，开始舰里搜索了。
这样一来为一种愉快的兴奋所驱逐的，不只我一人吧。
好像是看起火时候的心火燎原的心情——真像那样的。
如巡捕逮捕犯人时，恐怕对方或者要抵抗也说不定的不安的事吧。
可是在军舰里，却万万没有那种事。
况且在我们与水兵之间，有算为上下的区别，俨然地——如不做军人就不能了解一样的俨然地存在着，所以他是给我们以非常的强味。
我差不多跳跃起来，跑下舱口去了。
P1-3

编辑推荐

本书收录芥川中短篇小说12篇。
《罗生门》以风雨不透的布局将人推向生死抉择的极限，从而展示了"恶"的无可回避，第一次传递出作者对人的理解，对人的无奈与绝望。
《鼻子》则把犀利的笔锋直接刺向人的深层心理，委实耐人回味。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com