

<<e时代新人类新艺术>>

图书基本信息

书名：<<e时代新人类新艺术>>

13位ISBN编号：9787216049160

10位ISBN编号：7216049160

出版时间：2007-01-01

出版时间：湖北人民

作者：张斌峰主编

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<e时代新人类新艺术>>

### 内容概要

《E时代·新人类·新艺术》尝试由一种全权话语走向个人话语，由造神式的承诺走向自我觉醒和不断完善的承诺，加强个体的自觉性、反思性、超越性，以免妨碍自由敞开的生存和初始经验的积累以及对个体理念的剥夺。

《E时代·新人类·新艺术》以青少年读者、在校大学生与企业商务管理人员为主要对象，力求以同时代与时俱进的方式，营造“新人类”的新价值观和新沟通观，为读者提高讲演、谈辩、决策能力提供新情境、新借鉴或新参考。

<<e时代新人类新艺术>>

作者简介

张斌峰，生于1962年5月，河南省光山县人。  
哲学博士，现任中南财经政法大学法学院教授，法学理论：专业硕士生、博士生导师，人文学院逻辑学专业硕士生导师。  
曾任南开大学哲学系教授，逻辑学专业博士生导师。  
主要研究方向为法哲学、法学方法论（法哲学，尤对当代德国法哲学、法学方法论）、法律逻辑（法律论证逻辑）、中国逻辑史、符号学以及人文社会科学方法论等领域或方向，现兼任中国墨子学会理事、中华孔子学会理事、中国符号学与语言逻辑专业委员会委员等职务。  
主要著作有《人文思维的逻辑——语用学与语用逻辑的维度》《人文学科方法论》等，

<<e时代新人类新艺术>>

书籍目录

序第一篇：建构自我：个体的出场与挺立  
一、无“我”的中国人 / 61 . 众里寻“我”千百回 / 62 . 水仙花的故事 / 83 . 个人与责任伦理的匮乏 / 94 . 中国人为什么憎恶裸体? / 105 . 创造性转换何以可能? / 116 . 超越性的自我 / 127 . “真人” / 148 . “狂人”与“立人” / 159 . “个人问题”之我见 / 1710 . 中国人的“自救”之思 / 18  
二、西方人的自我观 / 201 . 认识自我：从解开“斯芬克斯之迷”谈起 / 202 . 被误解的个人主义 / 213 . 从“苏格拉

<<e时代新人类新艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>