

<<女人的幸福与什么有关>>

图书基本信息

书名：<<女人的幸福与什么有关>>

13位ISBN编号：9787216054959

10位ISBN编号：7216054954

出版时间：2008-3

出版时间：湖北人民出版社

作者：陈彤

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人的幸福与什么有关>>

前言

好女人坏女人假如有一个女人，善于利用男人，踩着男人的肩膀上位，这样的女人是好女人还是坏女人？

在我年轻的时候，无论谁都可以对这样的女人嗤之以鼻，可以公开鞭挞谴责鄙视议论看不起这样的女人，但是现在，假如这个女人因此而跻身于上流生活，并且拥有了某些作为成功标志以及身份象征的豪宅名车社会头衔，那么她就是一个有本事的女人，而其他女人，假如不如她成功，不如她富有，不如她有影响力，那么对她也只应该有一种态度，就是“艳羡”，除此之外的一切态度都是不正确的，人们会说“你在妒忌”。

在以前，一个女人如果爱上一个贫寒的男人，肯嫁给他，爱他，为他生儿育女，与他同舟共济，我们会说，哦，这是个好女人，善良诚恳不爱慕虚荣，她与他是真正的爱情，但现在我们会说，哦，这个女人一定不漂亮不性感没有什么资本，否则怎么没有功成名就的男人追她？

人们不会认为是她放弃了什么，而会认为她原本就没什么可放弃的。

当然，其他的人这么想也无所谓，最重要的是那个贫寒的男人，他心里也是这么想的。

所以他对她非但不感念，反而想着有朝一日发达了，一定要换一个配得上自己的。

而那个配得上他的女人，在以前我们会说：哦，她是爱他的荣华富贵而不是他的人。

但现在我们敢这么说么？

我们还没开口，那些女人就对我们说：难道女人爱有钱有势的男人有错吗？

女人用青春为自己交换利益可耻吗？

人的生命只有一次，在如此宝贵的一生中，到底是做好女人还是坏女人？

做好女人是很容易吃亏的，假如她所爱的男人窝囊，她就得跟她窝囊一辈子，而万一人家富贵了，她还得上仰仗于人家“富不易妻”，而如果人家“易了妻”，即使有人同情她，说的话也是“男人嘛都这样”；那么去做坏女人？

尽管时尚杂志在不停地鼓励我们，但她们只列出了做坏女人的高收益，却没有告诉你其中的高风险。

坏女人走的是“市场经济”，而市场经济是多么残酷无情？

坏女人和好女人竞争，好女人可能不是对手，但坏女人的对手往往是她们同类，想一想那种竞争何等惨烈？

你懂潜规则，我也懂啊。

你知道利用男人，我也知道哦。

在这条踩着男人肩膀向前走的道路中，布满荆棘和陷阱，还有豺狼虎豹出没其间，最后凡是沿着这条崎岖山路达到光辉顶点的，一定是不畏艰险且运气奇好的女人。

好女人还是坏女人？

生逢风云变幻的年代，做好女人怕被辜负，做坏女人怕受屈辱，不如做一个独立的女人吧。

假如你有能力，你应该算得过来帐，把花在讨好男人方面的心思，花在自己身上，你所得到的可能还更多更快更牢靠，而至于有人说男人不喜欢独立的女人，那根本不是事实。

首先男人很喜欢独立的女人，好莱坞女明星各个独立，没听说哪个女人没有男人追；其次，独立的女人，知道自己想要什么，她根本不会在那些号称不喜欢独立女人的蠢男人身上浪费时间，她懂得去爱那些能给她们带来幸福的男人并享受其中的快乐。

《女人的幸福与什么有关》并不是一本专门谈论好女人还是坏女人的书，这是一本随笔集，收录了这几年间，我所写的与女人和爱情有关的文字。

希望这些文字对那些渴望幸福为情所困的女人有所帮助。

最后，感谢湖北人民出版社的胡倩宁，这本书其实更多地代表她的眼光——所有的篇目包括书名，都是她定的。

如果没有她的努力，也许就没有这本书的面世。

再次感谢她为我做的一切。

<<女人的幸福与什么有关>>

内容概要

《女人的幸福与什么有关》不是一本专门谈论好女人还是坏女人的书，这是一本随笔集，收录了这几年间，作者所写的与女人和爱情有关的文字。

希望这些文字对那些渴望幸福为情所困的女人有所帮助。

所谓的红颜薄命，实际上是一些灭里女子对于生命的一场误解：她们以为男人之所以爱自己，无非是因为爱自己的容貌，而实际上，当一个女人这样想的时候，她不仅贬低了自己，也贬低了男人。

<<女人的幸福与什么有关>>

作者简介

陈彤，现居北京，供职中国青年报社。

曾出版随笔集《没有人知道你是一条狗》、《有多少爱可以胡来》、《在中国谁能过上好日子》、《左手握右手》、《冰鲜》、《忽然受宠》、《旧爱新欢》等；短篇小说集《我们都是木头人》、《镶在日子上的金边变成了钱》；长篇小说《灰姑娘》、《风情万种》、《无限怀念有限悲伤》。另有《向韩国美女学什么》、《人生如秀场》等书已在海外发行。

<<女人的幸福与什么有关>>

书籍目录

上篇PART1 关于幸福人生的经典误解执子之手你以为嫁得好比干得好容易吗假如咱不是灰姑娘女人的幸福与什么有关燕雀为什么要有鸿鹄之志如果有比我更好的女孩子喜欢你.....爱一个人需要几个理由PART2 告别“剩女”时代世上没有无缘无故的爱搞掂美丽让男人停下，智慧让男人留下你想做谁的野蛮女友邂逅VS艳遇一生一瞬拖拉机与男女关系骄傲男人的悲哀VS女人的悲哀稍微优秀一点的女人PART3 男人到底要什么男人的征服欲男人到底要什么糟糠请问你找到老婆了吗女人的忠贞和痴情在薄情的男人那里原来是一项可以炫耀的资本男人什么时候真喜欢过善良勤恳的女人如果不幸爱上让你难过的男人相濡以沫VS相忘于江湖暗恋VS被暗恋只是当时已惘然PART4 问题女人的最大问题有些事注定没有答案孤独的时候你想谁爱情·美貌·财富狐狸精是一种什么样的女子多数女人哭着哭着就从林黛玉哭成了祥林嫂善良和忠厚老实早不是恋爱中最吸引人的品质了问题女人的最大问题女人什么时候最委屈名利场中的女人女人最容易犯的错误女人的名分PART5 明天我该嫁给谁我的一次逃婚经历再给婚姻一个理由下篇

<<女人的幸福与什么有关>>

章节摘录

插图：执子之手“如果你遇到比你身边的男人更优秀的男人时，你怎么办？”

“这是我的一个女朋友经常要解决的问题，她管身边的男人叫“现货”，她管更优秀的男人叫“目标”，她每次的选择都是先锁定“目标”，然后及时“清仓”，最后“新货上架”。

她算是白领精英吧，经常提着LV的箱包满世界签合同。

在我们看来，她总能找到最新的“样本男人”做自己的“屏幕保护”。

我们常常开玩笑说，她换未婚夫的速度就像时尚杂志更新自己的封面，每月一款，虽然略有不同，但一定是当月“最新样式”，而且必然在不远的未来迅速流行。

最早的时候，当普通妇女还在为自己找了一个有桑塔纳的男人而沾沾自喜时，她的身边已经云集了数款宝马和奔驰；后来流行找有“外血”的，她的追求者就改成了多国部队——美国的、法国的、意大利的、德意志的、丹麦的、芬兰的、大不列颠的；再后来，随便的有钱人和普通的外国留学生都算不得“样板”男人了，她的未婚夫就成了哈佛毕业的，有好几个博士文凭和若干硕士学位的华尔街精英。

她和我们在一起总是很骄傲的，她认为我们这些人，如果结婚五六年还生活在一起，一定是因为彼此都没有什么太大的追求，她常常问我：“难道你从来没有遇到比现有的老公更好的男人吗？”

”口气中充满怜悯。

我当然羡慕她，尤其在她唉声叹气地看着我：“你为什么不给自己一个机会呢？”

去尝试一下。

世界这么大，好男人那么多，为什么抱定一个？

难道你是对自己缺乏自信吗？

”被她这么一说，自己莫名其妙地就会自卑起来。

是啊，好男人那么多，随便翻翻时尚杂志，打开电视看看财经频道，哪个不比那个和我朝夕相处的男人看上去“长势喜人”？

为什么我就不敢去追求另一份幸福呢？

于是就看身边的男人不太顺眼，于是就巴望着有鸿鹄将至。

直到有一天，无意之中看见老公给一个朋友的邮件，那份邮件的大意是说：“山外有山，楼外有楼，天下比她好的女人很多，比她对我好的女人也很多，但是既然我们在一起这么久了，彼此又没有什么大的问题，何必分开呢？”

”后来我知道，他的朋友一直在矢志不渝地拆散我们，因为在他的朋友眼里，我既不年轻貌美又缺乏温柔体贴，所以他们不停地给我的老公推荐新人，尤其在我们吵架的日子里。

现在我们常常拿这件事情来开玩笑——我们都没有移情别恋，是因为我们都太差！

其实，从某种意义上说，人活一辈子，怎么可能只遇到一个合适自己的人呢？

如果有心的话，总会遇到几个吧？

关键是我们是不是一见到更好的，立刻就放弃手边的“现货”？

“死生契阔，与子成说。

执子之手，与子偕老。

”这是张爱玲最喜欢的诗经里的句子，因为张爱玲喜欢，所以很多人就跟着喜欢了，包括我也是一样。

不过，以前我一直没有读出来这些句子里有“珍惜”的含义，经历过一些事情以后，我懂得了什么是珍惜——珍惜的意思不是指去珍惜更好的东西，而是指不要轻易破坏自己已经得到的。

“执子之手，与子偕老”——即使你不是最好的那一个，即使我的身边还有比你更优秀的人，但是他们都和我没有关系，我愿意和你终老一生。

春日迟迟语：“执子之手，与子偕老”——即使你不是最好的那一个，即使我的身边还有比你更优秀的人，但是他们都和我没有关系，我愿意和你终老一生。

假如咱不是灰姑娘男女之间怎样才叫幸福？

一般来说有三种观点，第一种是艺术家式——真正的爱情无不是充满艰辛和曲折的，没有爱的折磨就

<<女人的幸福与什么有关>>

不会有爱的幸福，比如说《简·爱》；再比如说《罗丹的情人》；第二种观点是民间传说式的，比较典型的男女关系如灰姑娘和王子；或者董永和七仙女；或者才子佳人鸳鸯蝴蝶如西厢记，这种幸福模式源远流长，说到底就是一对男女通过婚姻生活各取所需，取长补短，在喜结连理之后，双双走向繁荣昌盛。

这种对于幸福生活的理解，绝对是世界各国人民所喜闻乐见的，无论是王子娶了灰姑娘，还是七仙女嫁了庄稼汉，或是郎才女貌，总之结果必是他们从此过上了快乐安定的生活。

还有第三种观点，这种观点是小文人式的，带点文化感觉，最典型的就是“平平淡淡才是真”，比如说“有菜蓝子提的女人是幸福的”。

我最近正好在读一本关于后宫佳丽的书，据说光绪皇帝在选后的时候，原本最中意的是一位江西巡抚的女儿，他当时走到那位姑娘面前，正打算递出表示选中的如意，结果慈禧在旁边忍不住大喊一声“皇帝”，光绪不得已，改选了隆裕皇后，就是慈禧太后弟弟的女儿。

后来那名巡抚的女儿嫁给了一个内务府郎中。

作者感慨，相比被皇帝选中的隆裕皇后和珍妃来说，她是最幸运的。

这让我想起一首咏叹珍妃的词——里面有这样几句——“金井一叶坠，凄凉瑶殿旁”；“何如泽畔草，犹得睡鸳鸯”。

意思很明显，即使皇帝宠爱你，但最后仍不免一死，还不如贫贱夫妻，至少可以同宿同眠白头到老。

话说回来，谁在一开始的时候知道自己最后的归宿呢？

哪个女人愿意生来就提菜蓝子，一辈子跟小商小贩五毛一块地计较？

我整个青春时期，一直纠缠在这三种观念之中，最初，我渴望完全不同寻常的爱，结果不用说了，我高估了自己的心理承受力，也高估了年轻男子的耐心；不过那时年轻，输得起；后来我又挺盼望能邂逅一个王子，我等得花儿也谢了，没有遇上，或者说我既缺乏灰姑娘的花容月貌，又没有七仙女的高贵门第，总之是“春月秋风等闲度”。

男大当婚，女大当嫁，站在大街上，举目四望——我的幸福在哪里？

后来我想明白了一件事情，顺便说一句，我不是某天早晨起床的时候忽然想明白的，我是经过很多事情以后，一点一点明白的——第一，人活着总有各种各样的愿望，没有一个人能够实现自己所有的愿望；第二，每种生活都有每种生活的价值，假如灰姑娘遇不上王子，她这辈子还就跳河不成？

幸福本来就是很无奈的事情，因为生命对于每个人只有一次，所以你没有办法同时过很多种生活，比如说你不能既是王妃又是民女，既享受王妃待遇又享有普通女子的寻常之乐；另外，你也不能过完一种生活说不好，再重新来一遍。

因此，你必须明白，所谓幸福都是相对的，没有绝对的；同时，所有的幸福都是个人化的，别人觉得美好的事情，你不一定觉得好。

这就像攀登珠穆朗玛一样，对于有的人能获得极大快乐和满足，但对于大多数的人则根本无法忍受。

再说得极端一点，这个世界上还有相当一部分受虐狂，人家享受的东西，你不一定享受得来。

所以，我觉得如果一个人根本不知道自己需要什么，是不可能感觉幸福的。

这就是人们常说的“生在福中不知福”。

咱祖国汉语里有一个词，叫“舍得”，仔细想一想，很有道理，舍得舍得，说的就是“有舍才有得”。

。

哪种生活是光有“得”，没有“舍”的？

不过是一个平衡关系。

想一想我们常常接触到“幸福学说”，哪个学说不是在说“舍”和“得”的关系？

只不过，幸福的人他清楚地知道自己要“舍弃”什么，并且安心地享受“得到”的部分；而不幸的人，有的尽管已经得到了很多，但是他总在为“舍”掉的部分痛惜。

我老公跟我结婚的时候，对我说：我知道你想嫁一个比尔·盖茨那样的人，我也想成为比尔·盖茨，不过，你有没有想过，作为普通的人，也可能有普通的乐趣？

我得承认，过去我从来没有想过普通生活也有乐趣，我觉得“随遇而安”不过是没有出息的人给自己找的台阶。

但是现在我改变了想法——任何一种生活都有它的快乐和悲伤，你不能用一杆秤，一把尺子，给幸福

<<女人的幸福与什么有关>>

标一个刻度，在此之上就是幸福，否则就是不幸。

很多时候，幸福与否取决于一个人对待“得失”的态度——那些“得之我幸，失之我命”的人比那些尽管得到很多，但是依然为失去的一点蝇头小利而耿耿于怀的人幸福得多。

我知道假如我说我没有嫁给比尔·盖茨也过得不错，你一定会说我吃不到葡萄说葡萄酸。

好吧，你说吧，让我看看你是不是一定能嫁给比尔·盖茨，并且快乐到永远？

假如你和我一样，经过努力奋斗向往焦虑等等阶段，依然没有机会使自己成为比尔·盖茨或者居里夫人，你是不是不打算活了？

你是不是认定你的生活将永远没有幸福而言？

我希望到那个时候，你能想起我今天在这里说的话——世界上的幸福模式并不只有一种，我并没有让你比较珍妮和普通民女的生活，她们各有各的悲喜；我想说的不过是，即使灰姑娘没有嫁给王子，她的生活也并不是黯然无光的；只有当她为此终日苦恼，没完没了的时候，她的生活才彻底与幸福绝缘。

春日迟迟语：即使灰姑娘没有嫁给王子，她的生活也并不是黯然无光的；只有当她为此终日苦恼，没完没了的时候，她的生活才彻底与幸福绝缘。

燕雀为什么要有鸿鹄之志以前，我不知道这个世界上存在两种人，一种人是普通人，一种人是不普通的人。

像哲学家思想家科学家文学家艺术家什么的就都属于不普通的人，他们不畏惧痛苦，甚至渴望让暴风雨来得更猛烈些！

还有一种人是普通人，他们希望风调雨顺岁岁平安。

我是哪种人呢？

很早以前，我读世界名著，不自觉地按照不普通的人来要求自己，我认为幸福和一个人的财富地位荣誉门第没有任何关系，幸福是内心的宁静。

有点那种“安得广厦千万间，大辟天下寒士俱欢颜，吾庐独破受冻死亦足”的意思。

当然现在我依然认定这是一种很高的境界，可是正是因为他很高，所以不是每个人都能达到。

大多数的人，看到别人“广厦万间”，自己的房子却破破烂烂，是不会感到愉快的，相反会感到非常糟糕。

这说明什么？

这说明普通的人想得和不普通的人是不一样的，要不，怎么杜甫是伟大的爱国主义诗人，别的人就不是呢？

作为一个普通人，和那些不普通的人有相同的追求当然没有什么不妥，但是一定要事先想明白，自己是否真的具备相当的承受力和牺牲精神。

别追到一半，后悔了。

中国古代有一句话，叫“燕雀安知鸿鹄之志”，其实“燕雀”倘若心存“鸿鹄”之志，你想想，那对“燕雀”来说，究竟是好事还是坏事？

我供职于的报社，经常会受到各种读者来信，从这些读者来信中，经常会发现有很多读者已经不会像普通人一样思考问题了，他们总是习惯于用“奶牛”的标准来要求周围的人和事，凡是和“奶牛”的标准有出入的就大加鞭挞。

我经常在想，你愿意像奶牛一样生活，你就那样生活着，人家愿意像宠物碍你什么事儿了？

违犯法律有国家管着呢。

我上研究生的时候，专业是伦理学。

那个时候我醉心于各个时代的幸福学说。

后来我妹妹跟我说，你看从古至今那些议论幸福的思想家哲学家本人幸福吗？

你还瞎研究什么？

她丢下这句话就去了美国。

接下来的几年，我的朋友同学出国的出国，经商的经商，做CEO的做CEO，有一个下午，我去见一个刚刚买了豪宅的朋友，她嫁了一个资产上亿的男人，帐下有三五家上市公司，我问她是不是特幸福？她说幸福谈不上，不过是过上了好日子。

<<女人的幸福与什么有关>>

我问她“幸福”和“好日子”有什么区别。

她说记得大学舞会吗？

我说记得，“上大学的时候，每到周末就会有舞会。

在我是个大学女生的时候，我希望每枝舞曲都不要错过，最好是第一个音符刚一有点意思，就有十几双请我跳舞的手伸到我面前，让我任选，而且那些落选的人最好不要转去请其他的女生，他们应该痴痴地等在原地。

这样一场舞会下来，经常是大汗淋漓，严重的时候，脚底板磨出血泡。

可是宁愿这样，就是跳成一个瘸子，我也乐意，因为那是我理解的幸福；幸福就是这个样子，脚下流着血，脸上洋溢着笑！

很多年后，我不这样理解事物了，依然是舞会，我愿意在遇上喜欢的曲子时，有合适的人邀请我就可以了，一个就够了，不需要很多，在自己不愿意跳舞的时候，静静地坐着喘口气听听音乐，也是很惬意的事情。

我不愿意再为一个每周都举行的舞会跳破脚底板，我也不愿意再徜徉于自己不喜欢的曲子之中。

我想也许这时我的心态就是普通的过日子的心态，过日子好端端地，谁愿意把脚磨破了？

可是幸福就不一样，心里越幸福，脚上的血泡就越大，就像美人鱼，好好地生活在海里就是好日子，做海的公主，但是她偏要变成人样，她为了跟随王子，不得不忍受每走一步就像走在刀锋上一样的痛苦，因为她脚上痛得越厉害她精神上感觉越幸福。

”所以，她说：主要看你是不是燕雀了，你要是鸿鹄，肯定受不了金丝笼，但如果你是燕雀呢？

那就另当别论了。

春日迟迟语：作为一个普通人，和那些不普通的人有相同的追求当然没有什么不妥，但是一定要事先想明白，自己是否真的具备相当的承受力和牺牲精神。

如果有比我更好的女孩子喜欢你……“如果有比我更好的女孩子喜欢你……”很多年以后，我才知道问这个问题有风险——你怎么可能得到一个满意的答复呢？

假如他说他只喜欢你，其他再好的也不要，冰雪聪明的你会信吗？

假如他说你就是最好的，你岂不是更加不放心——因为你心里清楚，他迟早会遇到比你更优秀的女孩子，除非他是窝囊废，但是你愿意自己所托非人吗？

再说，即使他的回答完美无缺，那又能说明什么呢？

因为这种事只有真的发生，你才会知道他的选择——他说得再好都没有用。

但是像很多涉世未深的女孩一样，当年我根本不敢相信那个在舞会上出尽风头的男生会请我跳舞！

我拒绝了，我宁愿拒绝。

那个时候我还不懂得什么叫爱——我以为当一个男人爱上一个女人的时候，一定是因为这个女人是所有女人中最好的女人，其实，不是这样的——他爱上你，只因为那一刻你在他眼里是最好的；但那一刻能否成为永恒，则是另一个问题——假如你肯不断地往“那一刻”里投入感情，答案也许是肯定的。

年轻的时候并不懂得这些道理，所以常常自寻烦恼——因为担心自己不够优秀，所以不敢去爱优秀的男孩；因为害怕将来失去，所以索性现在拒绝；但真的拒绝了，又怅然若失。

直到有一天，恍然大悟——我遇到一个男人，我们共同收养了一只流浪狗，后来我们相爱了。

我问他：“如果有比我更好的女孩子喜欢你……”，他说：“如果有比你的流浪狗更可爱的小狗……”，我说我不会的，这小狗跟了我那么长时间，我们有感情了；他说：“哦，原来你懂得感情。

我还以为你不懂呢。

”从那天起，我懂得了感情——我并不是相信他对我的爱一定能地久天长，但是我相信这个世界上一定有地久天长的爱——因为我相信我和我的小流浪狗——尽管无数的人劝我抛弃它，说那狗不见得有什么毛病，否则主人怎么可能遗弃它？

还有人说如果你真喜欢狗，我送你一只，比这只血统纯正高贵得多的。

但是，我舍不得——并不是因为我善良，而是因为我舍不得它去流浪。

我想这大概就叫感情吧？

一旦你动了感情——即使有再好的选择，你也无法轻易割舍，因为你不是在割舍别人，你是在割舍自

<<女人的幸福与什么有关>>

己，那些曾经投入的岁月和真情——这中间有多少悲伤和欢乐啊！

曾经那么不肯付出真情，因为不肯太普通太寻常，直到那么后来我才明白，所谓珍惜并不是要去珍惜最好的，那不叫珍惜。

珍惜的真谛恰恰在于敝帚自珍——正因为不够完美，所以才需要我们去珍惜。

惟有珍惜，才能使寻常的日子，寻常的人，寻常的感情历久弥新，变得珍贵起来。

因此，即使你不是这个世界上最好的女孩，那有什么关系？

你一样是值得爱的呀！

即使你们的感情不是世界上最轰轰烈烈荡气回肠的爱，那又怎么样，并不意味着不值得珍惜啊！

春日迟迟语：一旦你动了感情——即使有再好的选择，你也无法轻易割舍，因为你不是在割舍别人，你是在割舍自己，割舍那些曾经投入的岁月和真情，这大概就是感情。

<<女人的幸福与什么有关>>

编辑推荐

阅读《女人的幸福与什么有关》，对那些渴望幸福为情所困的女人有所帮助。

爱一个人需要几个理由？

男人到底要什么？

狐狸精是一种什么样的女子？

谁是我们这个时代最值得爱的人？

什么对女人最重要……这本随笔集，收录了作者几年来所写的关于女人和爱情的话题的文字。

博客点击逾1500万人次，媒体眼中的知性“大女人”、情感专家，电视剧《新结婚时代》编剧（与王海鸰合作）——著名作家陈彤继小说《男人底线》后谈女性幸福。

<<女人的幸福与什么有关>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>