

<<名家谈艺>>

图书基本信息

书名：<<名家谈艺>>

13位ISBN编号：9787216057608

10位ISBN编号：7216057600

出版时间：2008-12

出版时间：湖北人民出版社

作者：李世南

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家谈艺>>

内容概要

《笔墨人生(名家谈艺)》收录了李世男的随想录、谈画录和访谈录，从中让读者体会到作者的笔墨人生。

李世男，生于上海。

曾先后师从何海霞、石鲁。

中国美术家协会会员、国家一级美术师，当代大写意人物画代表性画家。

秀丽的江南水色给了李世南文静的仪态和内涵的气质，但长期的西北生活、黄土高原的风貌又给了他内在之中的旷达、古朴的实核。

<<名家谈艺>>

作者简介

李世南，祖籍浙江绍兴，1940年生于上海。
曾先后师从何海霞、石鲁。

中国美术家协会会员、国家一级美术师，当代大写意人物画代表性画家。
历年出版有近十种个人画集，作品入选中国美术馆“百年中国画大展”。
撰有回忆录《狂歌当哭——记石鲁》和《羁旅——病中日记选》。
已出版的对李世南生平艺术的研究专集有《李世南的水墨世界》。

<<名家谈艺>>

书籍目录

随想录谈画录《开采光明的人》《老妪》《地狱之门》《石鲁广元落难图》《剥蚀的灵魂》《爱的炼狱》《舞祭》《魂兮归来》《灯系列》《白屋系列》《孤独行图卷》《走天涯》《山雨欲来图卷》《中国历代高僧》《独行者系列》幽远之美——《若耶遗踪系列》凄婉之美——《沈园遗梦系列》访谈录《艺术界》访谈《中国书道》访谈张啸东访谈与李毅峰谈艺许宏泉访谈古镇夜话与王鉴为谈艺傅京生访谈谈国画中的“笔墨表现主义”绍兴访谈

<<名家谈艺>>

章节摘录

随想录 我不相信谁能说清楚自己，从哪里来，到哪里去。
我不相信谁能说清楚自己的画，那突如其来的感觉，那莫名其妙的一瞬间，是有意识、无意识、潜意识，还是什么？

我觉得每个人都有两个我，一个真我，一个假我，假我常常掩盖着真我，画人无数，又有几人画出了真正的我？

人都是多面体的，尤其是艺术家。
像我这样出身于旧家庭，个性受过严格禁锢的人，尤其如此。
封建的传统教育使我自己某些部分遮蔽得很深，而自身对于这种禁锢的反叛也因此格外强烈。
这种挣扎深藏于我的外表之下，却在作品里充分表露。
所以，这种挣扎也愈见其悲苦。

月光下，我的影子喝醉了酒似的摇摇晃晃，跌跌撞撞。
我有点头晕起来。

我总觉得两边的楼房在我头顶上漂浮。

我孑然一身地游荡在这个影子的世界里，顾影自怜—— 影子是我的一部分。

我是影子的影子。

影子的我是我。

我幻化成影子。

我不清楚影子是我。

抑或我是影子 来到这个世界上，也许我只是一个孤独的过客。
混浊的空气，熙攘的人流，会使我感到烦闷、嘈杂，真想找一处僻静的所在，让我静静的躺下，闻得泥土清香，听一片蛙声，闻几处虫鸣……我渴望宁静，却又被宁静所累，这恍惚反复的思绪，也许会伴着我全部所在。

我漫步在夕阳的田埂上，远处的村庄漂浮在轻纱似的薄雾中，那缕缕炊烟里，蕴藏着许多温暖和爱呵，甜甜的温馨在我的心里荡漾着，我真想走进这幅“画”里，去叩响每一个家门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>