

<<马克思人的美学思想探究>>

图书基本信息

书名：<<马克思人的美学思想探究>>

13位ISBN编号：9787216057745

10位ISBN编号：7216057740

出版时间：2008-10

出版时间：湖北人民出版社

作者：马铃

页数：466

字数：335000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马克思人的美学思想探究>>

前言

本书，主要是依据马克思的《1844年经济学哲学手稿》（简称之为《手稿》），来探究马克思人的美学思想的；故有必要先说几句久久萦怀的话语，以作开篇。

自从《手稿》在20世纪30年代被发现和公开发表之后，中外美学界围绕《手稿》中的美学思想展开了研究并引起了争辩。

在近一个世纪的研究与争辩中，学派林林、观点种种，研究成果虽然在不断发展，但至今也未能真正“走进马克思的美学思想”。

之所以形成目前的这种局面，我想，其原因有四：（1）存在“时代差”。

马克思撰写《手稿》的年代，是商品拜物教已经在资本主义社会中占据了统治地位的年代，同时是资本主义社会的社会关系外在于人（劳动者），并使人的劳动异化和人异化的年代。

那个年代的社会生活现实，是一般研究者特别是中国研究《手稿》的人们不可能直接接触和把握的客体。

这中间就存在一个“时代差”。

（2）存在“理解差”。

马克思撰写《手稿》之时，正是德国古典美学和哲学思想占据人们的头脑，以及以费尔巴哈为首的旧唯物主义者清算黑格尔等人的唯心主义者的美学和哲学思想的泥沙混杂的年代。

因此，黑格尔和费尔巴哈等人的美学和哲学著作中的许多思想以及其中的用语、概念，较为普遍地在当时人们的思想和言语中留下了深浅不同的烙印。

<<马克思人的美学思想探究>>

内容概要

本书是一部系统地探究蕴涵在马克思的《1844年经济学哲学手稿》等经典文本中的、马克思人的美学思想的专著。

马克思用他的审美观，审视整个人类社会历史运动即人的发展过程：他认为：整个人类社会历史不外是人通过人的劳动而诞生的过程，即是人通过人的劳动创造人的“自然史”并且从人的“自发自然史”向人的“自觉自然史”转化的过程。

这个过程的本质在于，人通过人的劳动并按照美的规律创造、占有和发展人的全面的本质：人的全面的本质的和谐相生，则表现为人的美的本质；而人的美，就是人的美的本质在社会中到处成为“人的现实”。

这，构成马克思人的美学思想的核心内容和美学旨趣。

本书运用创新的马克思的“思索是从事后开始”的研究方法即“新的从后思索法”（从中国的社会主义革命和建设的实际与理论尤其是“以人为本的科学发展观”这个当今人类社会发展的“结果”或“事后”开始，思索人类社会历史运动即人的发展过程），围绕劳动、现实的人、人的全面的本质、美的规律、人化的自然等范畴，科学地阐释了人的生成与发展的历史过程和本真规律，以及审美主体与审美容体互动互设、和谐相生而生成人的美的基本原理，从而展现了马克思人的美学思想的全貌和真义。

<<马克思人的美学思想探究>>

作者简介

马铃，1946年出生于湖北省阳新县，1969年毕业于中南财经大学，从文10年、从政25年，高级经济师、正县（处）级干部。

在从文从政期间，曾经主编《领导艺术引悟》（武汉大学出版社1989年12月出版，获湖北省社会科学科研成果三等奖）、合编《现代领导思维方式纵横谈》（武汉大学

<<马克思人的美学思想探究>>

书籍目录

前言导论第一章 人之初始 第一节 初始之人的生成过程 一、从猿到人的转变 二、劳动本能的转变 三、吃喝本能的转变 四、群聚本能的转变 五、居住本能的转变 六、心智本能的转变 七、审美萌芽的出现 第二节 “动物性—人性”论的悠谬 一、劳承万美学观点的生物哲学基础 二、劳承万所引用的恩格斯的话的本义 三、劳承万美学观点的几个支点的悠谬第二章 人之为人 第一节 生产劳动与人的物质生活 一、“新人”的标志 二、生产的灵魂 三、生产的条件 四、生产与生活 第二节 意象思维与人的社会生活 一、思维的真解 二、生命的生产 三、物质的生产 四、精神的生产 五、制度的生产 第三节 社会关系和人的本质力量 一、人的本质力量 二、人的社会关系 三、人的原始丰富第三章 人之发展——私有制条件下 第一节 人的发展的根本动力——生产劳动 一、人在私有制条件下是发展的 二、人的发展根本动力的追根 三、人的发展根本动力的表征 第二节 人的发展的基本方式——社会分工 一、物质活动的分工 二、精神活动的分工 第三节 人的发展的现实机制——社会关系 一、经济关系 二、思想关系 三、审美关系 第四节 人的发展的规律态势——歪曲提升 一、人的发展的一般规律态势——头脚颠倒 二、人的发展的特殊规律态势——弹性变形第四章 人之发展——公有制条件下 第一节 人的发展道路的选择 一、关于人的发展科学道路的选择及选择方式、时机、方略的提出 二、关于在资本主义世界里实现人的发展科学道路选择的方式、时机和方略 三、关于在非资本主义世界里实现人的发展科学道路选择的方式、时机和方略 第二节 人的发展基础的创建 一、人的发展基础问题的提出 二、为什么必须创建社会主义生产资料公有制 三、为什么能够创建社会主义生产资料公有制 四、社会主义生产资料公有制的基本特征 五、如何创建社会主义生产资料公有制 第三节 人的发展关系的调整 一、现实人的本真性 二、社会关系的本真性 三、为何要调整人的发展关系 四、如何去调整人的发展关系 第四节 人的发展规律的掌握 一、以人为本的科学发展观的形成 二、以人为本的科学发展观的底蕴 三、言不尽意的结束语 第五节 人的发展目标的实现 一、人类历史“两个必然”的展现 二、人类社会“两个王国”的转变 三、类和个体“两个发展”的机理 四、每个人“自由个性”的发展 五、自由个性的发展是绝对运动第五章 人之为美 第一节 几个主要概念范畴的辨析 一、人的美学科学 二、本原与本体 三、人的全面本质 四、美的规律 第二节 按照“美的规律”创造人的美 一、审美主体的本质力量对象化 二、审美客体的属人性主体化 三、审美主体与审美客体互动生成人的美后记

<<马克思人的美学思想探究>>

章节摘录

对于现代人来说，令人感到神奇而有趣的事情是，人类的原始太古时代——由类人猿转变成人（“完全形成的人”）的时代，竟然占了人类在地球上生存、生活、发展的百分之九十九以上的时间：在这个极其漫长的年代里，由类人猿而转变成人竟然是人类历史的第一个前提。

对于人类原始太古时代的神奇性和趣味性，马克思和恩格斯在《德意志意识形态》一文中是这样说的：“任何人类历史的第一个前提无疑是有生命的个人的存在。

因此第一个需要确定的具体事情就是这些个人的肉体组织，以及受肉体组织制约的他们与自然界的关
系……这些自然基础以及它们在历史进程中由于人们的活动而发生的变更”。

这句话的基本意思是：人类原始太古时代的神奇性，并不在于个体的人是有肉体组织的自然存在物，因为这是经过700多万年生物进化的飞跃的结果：而是在于个体的人虽然“同动植物一样，是受动的、受制约的和受限制的存在物”，但他的肉体组织决定他的劳动这种生命活动从事物质生产，又“有现实的、感性的对象作为自己本质的即自己生命表现的对象”，并且他自己的生命活动本身是自己意志的和自己意识的对象。

恰恰是肉体组织的决定性和自然界规定的受动性，激发着人们通过自己的劳动这种生命活动，与自然界建立对象性关系并进行物质变换，并且在这种社会性的活动中逐渐地改变自然界。

也生成和发展起来自己的全面本质，从而使自己变更成整个对象世界的能动主体。

这个变更过程，是多么富有神奇性而令人沉思！

<<马克思人的美学思想探究>>

后记

经过近三十年（工作之余）的学习和思索，一年半的研究、三年的秉笔，拙著《马克思人的美学思想探究》终于问世。

值此说明一点，由于拙著主要是依据马克思的《手稿》等马克思主义经典作家的原典文本而对马克思人的美学思想进行阐释的，故在阐释过程中引用原典文本的原文颇多，对于有些原文还因其内涵丰富而多次引用。

这样处理的目的在于，本真的阐述马克思人的美学思想，亦便于读者与作者共同来准确地理解马克思人的美学思想。

本书的撰写，也是在汲取了许多前哲时贤的研究成果的基础上完成的，在此向他们表示深切的谢意。

本书的酝酿和撰写，得益于我在1978年考研后拜识的、华中师范大学文学院教授孙子威（全国马列文论研究会第一届、第二届常务副会长兼法人代表、第三届顾问）近三十年来的教导。

我对他“有教无类”于我的人师风范所深深感动，从而产生了对马克思美学思想的浓厚兴趣和不解情结。

本书的书名还是他在仙世前夕与我共同确定的。

今特以拙著告慰他的英灵，并祈他永安。

<<马克思人的美学思想探究>>

编辑推荐

《马克思人的美学思想探究》由湖北长江出版集团，湖北人民出版社出版。

<<马克思人的美学思想探究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>