

<<现代文人剪影>>

图书基本信息

书名：<<现代文人剪影>>

13位ISBN编号：9787216058322

10位ISBN编号：7216058321

出版时间：2009-1

出版时间：湖北人民出版社

作者：赵景深

页数：304

字数：281000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代文人剪影>>

内容概要

赵景深先生在二十世纪三四十年代处身文学界、出版界和教育界，与许多文人学者过从密切。他慧心独具，随手将这些人物的印象和事迹记录下来，遂成小书多种，陆续出版。

陈子善先生搜集整理了相关资料，从中遴选出一百二十余人编成此书。

所选人物大多是学者、作家和出版家，在中国现当代文学史上颇具代表性，如鲁迅、胡适、郁达夫、茅盾、叶圣陶、郑振铎、闻一多、林语堂、沈从文、丁玲、阿英、丰子恺、曹禺、曹聚仁、钱锺书等人。

一共一百五十篇，分为五辑：第一辑为《文人剪影》，第二辑为《文人印象》，第三辑为《文坛忆旧》，第四辑为《文坛回忆》，第五辑为《集外》。

今天的读者可借助此书。

穿越六十多年时空隧道，真切地了解上述文史人物。

重新定位他们的真实形象。

本书所收诸篇或长或短，记人叙事，点滴成趣，篇篇耐读，是文学爱好者和研究者难得的文学史料，具有珍贵的鉴赏价值和研究价值。

<<现代文人剪影>>

作者简介

赵景深（1902年4月25日—1985年1月7日），祖籍四川宜宾，生于浙江丽水。

少年时在安徽芜湖读书。

1920年考入天津棉业专门学校。

1922年秋任新民报社文学副刊编辑，并任文学团体绿波社社长，同焦菊隐、万曼等编《微波》、《蚊纹》、《绿波周报》等刊物，并向郑振铎编的《儿

<<现代文人剪影>>

书籍目录

编者序文人剪影 序 鲁迅 茅盾 郁达夫 叶绍钧 王统照 巴金 丁玲 沈从文 张天翼 苏雪林 黎锦明 叶鼎洛 文士三剑客 曦社三友 曾氏父子 田汉 洪深 李健吾 胡适 于赓虞 焦菊隐 钱君匋 孙福熙 徐霞村 徐蔚南 林语堂 徐祖正 钱歌川 洪为法 郑振铎 傅东华 谢六逸 阿英 汪馥泉 陈子展 徐调孚 王礼锡 成仿吾 文人印象 序 老舍 孙席珍 鲁彦 庐隐 冰莹 倪貽德 彭家煌 刘大杰 朱雯 索非 郭沫若 徐志摩 白采 朱湘 冰心 汪静之 穆木天 王独清 白曙 宋春舫 顾仲彝 许幸之 于伶 周贻白 姚克 石灵 左明 丰子恺 钟敬文 曹聚仁 易君左 陆侃如冯沅君夫妇 卢前 刘半农 胡山源 孙俚工 胡云翼 胡怀琛 陈望道 夏丏尊 耿济之 伍光建 东北作家群 记蜀中文人 笔会的一群 曲友文坛忆旧 郁达夫 鲁彦 茅盾 叶圣陶 许钦文 何家槐 罗洪 闻一多 CF女士 丁西林 熊佛西 王文显 顾一樵 曹禺 袁俊 宋之的 吴祖光 向培良 舒湮 夏丏尊 谢六逸 耿济之 洪北平 柯灵 崔万秋 川岛 钱锺书杨绛夫妇 四位女作家 上海文艺界的一个盛会 一个作家集会 鄂人对新文学运动的贡献 现代作家的贺年片文坛回忆 序 鲁迅给我的指导、教育和支持 有关五四的一点回忆 关于陈毅同志的点滴回忆 《沫若前集》和《郁达夫全集》——郭沫若给我的信 郁达夫回忆录 三十年代的冰心 《文学周报》影印本前言 郑振铎、王统照、耿济之短篇小说合集——《蕴华集》序 回忆创造社郑伯奇同志 朱湘传略 记熊佛西 我所认识的老舍 回忆谢六逸先生 顾均正与《世界少年文学丛刊》 回忆诗人戴望舒 记旦如 答孙席珍兄谈绿波社 《文学副刊》与《潇湘绿波》 陆谷苇写《文坛漫步》 邵力子帮助程碧冰集外 门外汉的梦呓——论现代中国的一些画家 哀陶元庆先生 宋春舫纪念 记欧阳予倩 《桃花扇》底风 给凤子 西溪 郑振铎与童话 现代小说家书简——现代作家书简之一 现代诗人书简——现代作家书简之二

<<现代文人剪影>>

章节摘录

鲁迅 最早介绍鲁迅的《呐喊》给我的，是我的朋友襄我，那时他住在北平的一家公寓里，与一鸣同住。

我将赴湘，从天津路过北平，便在夜色迷漾中去访问他俩，他俩借着美孚油灯的光把我送到他们的小屋里。

桌上正放着一本大红封面印着黑字的书，襄我满口称赞的说：“这是北京大学一个教授鲁迅作的，刚刚出版，写得很好！”

我看他在书上画满了铅笔线条，便知他对此书是用心看了的，从此在我小小的心上，除了冰心、叶绍钧、王统照等名字外，又添了一个鲁迅。

当晚我们三个人就在蚊虫袭击中抢着看这本书，一直看到深夜，这已是十几年前的事了。

我第一次见鲁迅是很冒昧的，那时他在广州中山大学。

我为了一个萍水相逢的朋友的请托，在一个大清早里，搅扰了他的好梦。

后来在上海又见了几次面。

为了一个传统故事的问题，我曾去访问过他一次。

他的夫人景宋是我姑母在天津女子师范的同班同学。

他对于小说的翻译重“信”而不十分重“达”，我则重“达”而不十分重“信”，可是现在他的译文也重起“达”来，而我也觉得不十分重“信”是不大对的了，虽然我已经很早就搁下了翻译的笔。

.....

<<现代文人剪影>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>