

<<三国人物解码>>

图书基本信息

书名：<<三国人物解码>>

13位ISBN编号：9787216063579

10位ISBN编号：7216063570

出版时间：2010-6

出版时间：湖北人民出版社

作者：青灯下的古佛

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<三国人物解码>>

内容概要

读书要读“人”，读人要读“魂”！

一种洞穿人性原点的哲思镜鉴；一次将文学还原于人学的深刻解读。

最原味的名著解析，最品位的世说人鉴。

为什么三国的历史里雄才辈出？

为什么英雄的结局常常令人叹息？

为什么阴谋最终笑傲阳谋？

为什么个性张扬雕刻的是宿命？

揭开三国人物未解之谜，释解性格命运的密码。

<<三国人物解码>>

作者简介

本名李俊杰，学者、媒体人、心理咨询师，多年媒体生涯，曾为省级电视台记者和报社编辑，现任教于某高校传媒系，先后出版作品有《读懂人生全集》、《影响孩子一生的173个成长故事》、《100个成长细节100分人生答卷》、《一叶一菩提——我的人生私房笔记》、《这样沟通最有效》、《激活职场力》等图书。

其中《影响孩子一生的173个成长故事》被评为“2007—2008年十大家庭教育图书”之一；《100个成长细节100分人生答卷》受到新闻出版总署图书出版管理司好评。

其著作多次位列西北、东南区畅销书前十名。

<<三国人物解码>>

书籍目录

蜀汉：复兴汉室的砥柱弘毅宽厚难抵冲动的魔鬼——刘备用奔跑的智谋践行夸父追日——诸葛亮自制力是实现飞翔的支点——张飞缺点的破坏力可能大于优点的建设力——关羽信仰是一种不竭的动力——赵云锋芒太露伤人更伤己——马超逞强老牛不能承受之重——黄忠心急吃不了热豆腐——庞统做人总该有那么一点儿——徐庶做人与做事的维度——刘禅忠诚不是“两个凡是”——姜维浮躁容易让人迷失做人的刻度——李严为人处世要懂得点方圆哲学——魏延知识转换成能力才会有力量——马谡牢骚太盛防肠断——杨仪意识形态的刀更有杀伤力——谯周轻信他人意味着出卖自己——孟达曹魏：老树新花的大鳄权谋里的多疑可能酝酿血腥——曹操“1”和“0”的位置游戏——郭嘉有一种融入叫睿智——荀彧谋定才能谋慧——贾诩忠诚是对责任的坚守——张辽走好你一生最紧要的那几步——于禁不要让自己的光芒遮住了领导的面子——杨修有智无明自取羞——王朗思谋比文章更能成事——曹丕示弱也是一种必要的生存智慧——司马懿阴谋的飞翔终究是在没有阳光的高度——司马昭万般谋略难抵心计一缕——钟会人生没有最高的山峰——邓艾东吴：偏安江南的新贵做领导的巧妙之处——孙权胸襟是男人做事的天空——周瑜高尚就是不求光彩只求照人——鲁肃有为无为大可为——陆逊才优器轻丢却身家性命——诸葛恪东汉：乱世悲歌的面孔不要让欲望淹了生命的河床——董卓人生是道多项选择题——袁绍野心的种子需要能力的土壤——袁术性至刚易折，气太强难久——孙坚、孙策眼光的高度决定脚步的跨度——刘袁人格是舞动人生的旗帜——吕布如果多一点变通和怀柔——王允方向比才华更重要——李儒执意站在鸵鸟堆里的鹤——沮授你可以平凡，但不能平庸——审配功劳簿上拒绝翘尾巴——许攸如水如镜看透自己的心——司马徽女人最好有一把属于自己的伞——孙夫人、貂蝉只有磨练才能撑起孩子飞翔的翅膀——刘璋人要守得住自己的灵魂——杨松

<<三国人物解码>>

章节摘录

弘毅宽厚难抵冲动的魔鬼——刘备 人物点读 出生于没落的汉朝皇室世家，西汉景帝之子中山靖王刘胜的后代。

与关羽、张飞组织起一支地方武装，加入东汉王朝扑灭黄巾起义军的战争。

按照诸葛亮的战略方针：占荆州，联孙吴，退曹兵，入四川。

最终在成都称帝建立蜀汉王朝，疆土包括今四川及云南、贵州北部、陕西旧汉中府一带，成为三国中的一国。

在为关羽报仇而发动的对吴战争中失败，退兵回到蜀国。

同年在白帝城（今重庆奉节）病逝。

刘备虽然是皇室之后，但到他这一辈时，皇家的气派早已荡然无存，和当时袁绍、曹操显赫的家世与既有的权力相比，那可是差得远；和孙权父兄两代奠定的雄厚基业相比，也是隔着山头拉手——大有距离。

说到底，他也就是一介布衣。

因此，要想光复汉室就只能起于草莽，从头再来。

在东汉末年的诸豪强中，就他是白手起家的。

可就是这个文墨不高、武艺不强的刘备，到后来却能成就三国时期的蜀汉天下。

刘备的创业是艰辛的，出道时他常常被人打得东奔西跑。

开始投靠公孙瓒和陶谦，后来甚至无奈地去投靠吕布；他投靠过曹操，后来又和曹操成为不共戴天的死敌；他投靠过袁绍，关羽斩颜良、诛文丑后，刘备又借故开溜。

长期的战乱中，他曾经遭受多次大败，仅仅因战败而丢妻弃子这种重大事件就有四次之多。

他一方面东奔西跑，一方面还要承担来自于生死的压力，比如“青梅煮酒论英雄”的心理暗战，以及醉心种菜的卖傻表演等。

但在这样的环境中，刘备挺住了，他不屈不挠，壮志在胸，这样的坚毅与隐忍是常人无法做到的。

绝的性格优势让他赢得了民心，赢得了英才们的追随，占领了益州，夺取了汉中，刘备的事业如日中天。

刘备仁厚爱民，常常体恤百姓。

他当安喜县尉时，因与百姓相处得很好，深得民心；理政新野时，他待民如子，民间流传出了“新野牧，刘皇叔；自到此，民丰足”的歌谣。

特别是火烧新野遭到曹军疯狂反扑后，不得已弃樊城、走襄阳时，刘备甚至带着十万百姓慷慨赴难。

在前头大军日行仅仅十几里，后面却有曹兵紧急追赶的危急情势下，面对劝谏，刘备却说：‘举大事者必以人为本。

今人归我，奈何弃之？

”因而感动得两岸百姓无不失声痛哭。

到了西川，刘备军队仍是“秋毫无犯”，那里百姓“焚香礼拜”，虔诚地欢迎他们进城，因而取得了稳固的根据地。

他处友以诚，待人以宽。

宁失一左右手，不强徐庶之所难；置幼子安危于不顾，而唯恐赵云有失；让徐州而不受，出入荆州而不夺，兵临西川亦不忍取。

特别是三让徐州、气摔阿斗及白帝城托孤三件事更让他的宅心仁厚体现得淋漓尽致。

然而，这一切大好形势接下来却从刘备的冲动中逆转下来。

当关羽、张飞接连被杀的消息传来时，刘备这个“桃园三结义”的大哥再也没有了创业时的那份冷静，他想到的是“不求同年同月同日生，但求同年同月同日死”的盟约，想到的是“兄弟都没有了，要江山何用”的小义，一向谨慎隐忍的刘备表现出了难以遏制的冲动。

当学士秦宓进言这是“徇小义”时，刘备竟坚持地认为兄弟之情是大义，为此，还差一点将其斩首。

就连刘备一向极为尊重的诸葛亮也遭受了疾言厉色的尴尬。

<<三国人物解码>>

在众臣多次劝谏都无效的情况下，诸葛亮上表力陈伐吴之害时，刘备竟然把表掷之于地，声称“朕意已决，无得再谏！”

如此怒斥诸葛亮是绝无仅有的。

及至后来东吴特使诸葛瑾言辞恳切，指出为关羽兴兵伐吴是“舍大义而取小义，弃重而取轻”的关键点时，按照以往的刘备应该能够听进去的，但这时，他像着了魔一样，决绝地坚持出兵，用他的话说“欲朕罢兵，除死方休”。

事实上果不其然，在他一意孤行发动的彝陵之战中，刘备大军被东吴打得几乎全军覆没，从此元气大伤，走向了没落。

对于刘备与关羽、张飞之间在出生入死之中建立起来的兄弟深情，我们本无可厚非，因为这是人之常情。

然而，当这份情感与光复汉室的目标发生冲突时，作为领袖人物的刘备就该有所深思了。

他应该在情感与理智中寻找一个属于决策人物本该拥有的平衡点，应该清醒地认识到自己的身份。

此时的刘备是兄长，更是一国之君。

历史和现实都告诉我们，作为领袖人物，其性格中最忌讳的因素大概莫过于感情用事了。

因为感情有时候就像伦敦上空的大雾，掩盖了世界上原本客观的面貌和真实存在；情绪的诱发让你的眼睛戴了一副哈哈镜，眼前的事物全都被扭曲了，让是非曲直的价值判断没了准心。

有这样一个实验，一个心理学家用铅笔分别画了一个苹果和辣椒的轮廓，然后他拿来了画笔，给它们分别染上青色和红色。

对于苹果的图案，大家普遍感觉到那是一个生涩和熟甜的苹果。

那个辣椒的轮廓，任凭怎么染，大家的脑海里都无法产生苹果的味觉联想。

这时，心理学家平静地说：只有线画对了，染色才有用。

在这里，线就是理智，色是情感。

感情用事，就是在没有画线的前提下任意染色，结果让世界变得面目全非，甚至出现万劫不复的遗憾。

刘备正是在所谓的兄弟之情中分不清社稷和兄弟的区别、大义和小义的界限，在没有线的约束中，一味扩大情感的色彩。

这样注定要失去正确的判断。

该理智的时候绝不能感情用事。

如果刘备这时候按照众人的建议，少一些冲动，多一些理性。

认真地去画条线会是怎样呢？

当孙权送来杀死关羽的凶手，遣书求和时，他完全可以借机提出一些条件，将由于关羽失误造成的损失弥补过来，以对付最强大的敌人曹魏。

作为一位决策人物，应该想到“君子报仇十年不晚”的誓言；应该有一个审时度势、隐忍以求发展的变通。

人人都有弱点，但有的人知道弱点后能对弱点下刀，而有的人却知而不为，甚至一生都没意识到。

这样看来，人可以被分成两类，成功者与失败者。

那些固守自己的弱点者，一生都很难发生重大改变。

能成大事者总是善于从自己的弱点上开刀，把自己变成一个能力超强的人。

历史上，伍子胥、孙臬、勾践、韩信……如果按照人之常情，他们每个人都可以用情感来燃烧自己，但他们都没有，最后他们在隐忍的理性坚持中，走向了成功。

一个连自己的缺陷都不能纠正的人，他只能去做失败者。

刘备没有做到，所以刘备败了。

与其说是因为宿命，不如说是因为那令人惊叹的感情用事和冲动。

所以，每一个正常的人都应该抓紧“理智”这根缰绳，不要让冲动自由驰骋，更不能让它泛滥，要不然吃亏受害的是你和你的事业。

P2-5

<<三国人物解码>>

媒体关注与评论

四大名著饱含着东方文化的精髓，其核心的东西不分今古。这套书成功地将文学还原于人学，为我们解开了一个个有关职场、人性、心机、谋略、成败……的密码，既深化了我们对名著的理解，更道出了人生的真谛。

——《百家讲坛》编辑 杨志庆 横看成岭侧成峰。

名著之所以能够流芳百世，在于它让每一个时代的人都能从中读出自己。

这套“四大名著人物解码”丛书的作者为我们提供了新奇的视角，可以让我们从中更加深刻地领悟出人生的内涵和意义。

——兰州大学中文系老师 魏宏远博士 这是一套饱含着哲理的书籍，作者从人性角度分析，从生活角度切入，从社会角度解说，可谓是既有大家之品位，又符合大众之口味。

它们既是良师，又是益友，不仅仅带我们重温了四大经典名著，领悟了儒、释、道等文化的要义，还结合了我们当今的生活和职场。

漫漫人生，得此书，获益匪浅。

——深圳世联地产区域拓展总监 李春波 有句话叫：“外行看热闹，内行看门道。”

“四大名著人物解码”系列丛书，给了我们与以往四大名著衍生类图书完全不同的阅读感受。

读名著，悟人生，体会与人打交道的学问。

这套书让我们读后对人生和人性有了更深的理解和看法。

——河南人民出版社发行处经理 李坤 网络时代，信息越来越多，而思想越来越少了。

“四大名著人物解码”系列丛书，无疑给我们浮躁的时代带来了一种反观自我的思考，唤醒了我们沉睡的思维。

——《东方今报》网络编辑 郑国锋 说来惭愧，我一直都没有完整地读过四本名著中的任何一本。

只是在连环画、教科书、影视等载体上熟悉了几个人物，但印象并不很深。

今天这套书，我很轻松地读完了，收获很多，感觉里面的这些个人物就在我们身边。

——天涯网友

<<三国人物解码>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>