

<<龙狮文化与龙狮运动>>

图书基本信息

书名：<<龙狮文化与龙狮运动>>

13位ISBN编号：9787216064965

10位ISBN编号：7216064968

出版时间：2010-10

出版单位：湖北人民出版社

作者：龚耘 等著

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<龙狮文化与龙狮运动>>

内容概要

我国的龙狮文化属国家级非物质文化遗产保护项目。

《龙狮文化与龙狮运动》着眼于弘扬中国传统文化，吸收借鉴国内外龙狮文化与龙狮运动研究成果，运用生动鲜活的事例，图文并茂，对龙狮的起源，龙狮文化与龙狮精神的内涵和特征，龙狮运动的起源和发展等问题进行了全面系统地阐述，较好地回答了有关龙狮文化与龙狮运动的理论和现实问题。

《龙狮文化与龙狮运动》集理论性、知识性、趣味性、实用性于一体，是开展龙狮运动的参考读物。

<<龙狮文化与龙狮运动>>

书籍目录

龙狮历史篇第一章 龙的起源：多元发生的原龙第一节 龙的定义一、龙的形态特征：甲骨文中的“龙”字二、龙的生态特征：古代文献中的“龙”态三、龙的定义：一种高度艺术化的神性动物第二节 龙产生的历史文化背景一、原始宗教的促成：龙纹二、动物崇拜的需要：图腾第三节 龙的起源：六大文化区系中的九种原龙一、东北红山文化中的马型原龙与猪型原龙二、西北仰韶、马家窑文化中的鱼型原龙与鲛型原龙三、中原仰韶、龙山文化中的鳄型原龙与蛇型原龙四、山东大汶口、龙山文化中的鹰型原龙与虎型原龙五、东南河姆渡、良渚文化中的鹰型原龙与虎型原龙六、中南大溪、屈家岭文化中的鹿型原龙与猪型原龙七、龙起源的多元化与统一性第二章 龙的形成：从夔龙到飞龙第三章 龙的演变：二重走向的黄龙第四章 狮的诞生：中外文化交汇的产物第五章 狮的历程：从灵兽到文化符号龙狮文化篇第六章 文明的始基：龙文化界说第七章 神圣的崇拜：龙的信仰文化第八章 龙文化的分裂：宫廷龙与民间龙的双重走向第九章 绚丽的华章：龙文化的表现形态第十章 文化的移植：天外来“狮”第十一章 民族的创新：华夏之“狮”龙狮精神篇第十二章 文明、构想、创生：龙狮精神的形成第十三章 和谐、奋进、无畏：龙狮精神的内核第十四章 图腾、象征、创新：龙狮精神的传承龙狮运动篇第十五章 龙狮运动的历史第十六章 军队开展龙狮运动的意义后记

<<龙狮文化与龙狮运动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>