

<<中国人必读的节日词曲>>

图书基本信息

书名：<<中国人必读的节日词曲>>

13位ISBN编号：9787216067041

10位ISBN编号：7216067045

出版时间：2011-3

出版单位：湖北人民出版社

作者：余克勤，王远国 著

页数：275

字数：211000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国人必读的节日词曲>>

内容概要

余克勤、王远国编著的《中国人必读的节日词曲——中华传统节日词曲欣赏》精选出词八十三首、曲三十三首重新加以注析，汇集成册，以飨读者。

编者本着思想性艺术性兼顾、名家为主、顾及作者面、代表性与上口、易记的原则遴选作品；作者介绍、难词解释、作品赏析，力求简明扼要，晓畅通俗，适合：不同文化程度的人阅读；?选作品按元旦、人日、立春等十六个节日分类归属，每类先词后曲，词、曲又各以其创作年代为序排列；在每组节日词曲前冠以简介该节日的起源、发展、演变及其主要习俗的短文，以便读者了解风物节序与年中行事，领会作品的深刻内涵。

<<中国人必读的节日词曲>>

作者简介

余克勤，湖北省五峰土家族自治县人，武汉冶金管理干部学院副教授；王远国，湖南省安化县人，武汉理工大学教授。

二人从事中国古典文学、节日文化教学与研究四十余年，在诗词鉴赏、推广、普及方面成果丰硕。合撰《往事成空一梦中——细品李煜词》、《自是花中第一流——细品李清照词》、《中国人必读的节日诗——中华传统节日诗欣赏》等专著八本。

王远国主编、参编教材八本，发表论文、新闻、文艺作品等二百余篇；余克勤主编、参编教材三本，发表论文十多篇。

二人均多次荣获各种奖项。

<<中国人必读的节日词曲>>

书籍目录

前言

元日——五更欢笑拜新年

鹧鸪天(柏绿椒红事事新)

高阳台(新曙湖山)

鹧鸪天(劫火何曾燎一尘)

[双调]新水令(大明开放九重天)

人日——剪彩戴胜示祥瑞

菩萨蛮(水晶帘里玻璃枕)

临江仙(巧剪合欢罗胜子)

一萼红(古城阴)

醉落魄(无边春色)

立春——共喜钗头燕已来

减字木兰花(春牛春杖)

木兰花(三年流落巴山道)

祝英台近(剪红情)

迎春乐(宝幡彩胜堆金缕)

虞美人(东风已上堤边柳)

卖花声(独饮对辛盘)

[中吕]喜春来春宴

[双调]清江引立春

上元——凤箫声动鱼龙舞

迎新春(懒管变青律)

生查子(去年元夜时)

人月圆(小桃枝上春来早)

蝶恋花(灯火钱塘三五夜)

解语花(风销绛蜡)

永遇乐(落日熔金)

鹧鸪天(灯火楼台处处新)

水龙吟(华灯明月光中)

青玉案(东风夜放花千树)

女冠子(蕙花香也)

望月婆罗门引(暮云收尽)

瑞鹧鸪(城上火树落金钱)

[越调]小桃红江岸水灯

[仙吕]青哥儿正月

[越调]斗鹤鹑元宵

社日——朝祠祈福鼓似雷

浣溪沙(旋抹红妆看使君)

青玉案(年年社日听针线)

[越调]平湖乐尧庙秋社

寒食——禁火膳冷纪介推

木兰花(龙头舴艋吴儿竞)

诉衷情(涌金门外小瀛洲)

浣溪沙(淡荡春光寒食天)

清平乐(年时寒食)

<<中国人必读的节日词曲>>

浪淘沙(石径土墙斜)
 苏幕遮(落花风)
 [双调]折桂令寒食新野道中
 [中吕]十二月兼尧民歌寒食道中
 [正宫]醉太平寒食
 [双调]折桂令湖上寒食
 清明——墓田祭扫各纷然
 木兰花慢(拆桐花烂漫)
 三台(见梨花初带夜月)
 风入松(听风听雨过清明)
 [双调]折桂令客窗清明
 [仙吕]寄生草春
 [双调]清江引清明日出游
 上巳——祓禊流觞临曲水
 采桑子(清明上巳西湖好)
 梦江南(九曲池头三月三)
 [正宫]双鸳鸯柳圈辞
 [双调]天香引(三月三花雾吹晴)
 [中吕]迎仙客三月
 [中吕]喜春来四节(其一)
 端午——悬艾食粽赛龙舟
 渔家傲(五月榴花妖艳烘)
 减字木兰花(红旗高举)
 临江仙(高咏楚辞酬午日)
 齐天乐(疏疏数点黄梅雨)
 贺新郎(深院榴花吐)
 澡兰香(盘丝系腕)
 江城子(年年端午又今朝)
 浪淘沙(楚俗至今朝)
 小重山(碧艾香蒲处处忙)
 [仙吕]青哥儿五月
 [中吕]喜春来四节(其二)
 七夕——牵牛织女鹊桥会
 鹊桥仙(纤云弄巧)
 菩萨蛮(行云过尽星河烂)
 鹊桥仙(月胧星淡)
 行香子(草际鸣蛩)-
 鹊桥仙(翠绡心事)
 江神子(银河秋畔鹊桥仙)
 满庭芳(玉树吞浮)
 鹊桥仙(云疏月淡)
 浪淘沙(新月一弓弯)
 台城路(白狼河北秋偏早)
 [双调]沉醉?风七夕
 [双调]折桂令七夕
 [中吕]喜春来四节(其三)
 中元——河湖放灯僧作法

<<中国人必读的节日词曲>>

念奴娇(天风浩动)
 婆罗门引(暮天映碧)
 临江仙(秋风容易中元节)
 中秋——共看蟾盘上海涯
 水调歌头(明月几时有)
 洞仙歌(青烟霁处)
 洞仙歌(碧天如水)
 水调歌头(细数十年事)
 太常引(一轮秋影转金波)
 满江红(万水归阴)
 中秋月(中秋月)
 月华清(岛列千螺)
 满江红(客里中秋)
 [双调]折桂令中秋
 [仙吕]点绛唇中秋月
 [双调]水仙子居庸关中秋对月
 重阳——簪菊携酒登高处
 阮郎归(天边金掌露成霜)
 定风波(万里黔中一漏天)
 醉花阴(薄雾浓云愁永昼)
 水调歌头(今日我重九)
 婆罗门引(浮空霁色)
 [双调]沉醉东风重九
 [南吕]四块玉客中九日
 [双调]清江引九日
 [中吕]喜春来四节(其四)
 [商调]黄莺儿塞上重阳
 冬至——黄钟应管一阳生
 渔家傲(十一月新阳排寿宴)
 春从天上来(兔走乌奔)
 [中吕]迎仙客十一月
 腊日——赛鼓猎兽祭先祖
 渔家傲(十二月严凝天地闭)
 朝中措(休惊初腊冻全消)
 除夕——围炉共欢辞旧岁
 鹧鸪天(爆竹声中岁又除)
 高阳台(频听银签)
 送入我门来(茶垒安扉)
 蝶恋花(锣鼓儿童声聒耳)
 喜迁莺(黎烟袅袅)
 [中吕]喜春来泰定三年丙寅
 岁除夜玉山舟中赋

<<中国人必读的节日词曲>>

章节摘录

版权页：插图：农历正月十五为上元节，源于道教。

道教奉天官、地官、水官三神。

传说天官上元，赐福，正月十五日生；地官为中元，赦罪，七月十五日生；水官为下元，解厄，十月十五日生。

每逢此三日，道观要作法事，诵经，人们前往焚香燃烛，以申虔诚。

上元节成为民间传统节日，一说为汉武帝正月上辛日祭祀太乙神，从黄昏到天明之遗俗；一说因为西汉文帝登基后，为庆祝讨平“诸吕之乱”，天下重享太平，定于正月十五日张灯结彩，晚上出宫与民同乐，从此代代相沿，成为一个普天同庆的大节日；又说是因为东汉明帝提倡佛教，规定上元夜在宫廷、寺院“燃灯表佛”，士族庶民家家挂灯演化而成。

古代称夜为宵、为夕，称上元夜为元夜、元宵、元夕，故上元节又叫元宵节、元夕节。

又因为上元节的主要活动在晚上，以灯为主要节物，因此上元节又叫灯节。

上元节的主要习俗是张灯、赏灯、玩灯。

自汉初以来，上元节日益为人们所重视，逐渐成为全民性的盛大节日。

南朝梁简文帝曾作《列灯赋》，陈后主写有《光璧殿遥咏灯山》诗，记述当时张灯的景况。

隋朝时，上元节已成为热闹的佳节。

文帝年间，“每以正月望夜，充街塞陌，聚戏朋游，鸣鼓聒天，燎炬照地”（《隋书·柳或传》）。

隋炀帝（杨广）每年正月十五举行灯会，“灯树干火照，花焰七枝开”（杨广《正月十五日于通衢建灯夜升南楼诗》），招待各国使节。

<<中国人必读的节日词曲>>

编辑推荐

《中国人必读的节日词曲》：采词林奇葩，加简明注释，作精到赏评，配风俗名画。捧读展玩，如临佳节，异彩纷呈。

<<中国人必读的节日词曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>