

<<金庸爱情三十六计>>

图书基本信息

书名：<<金庸爱情三十六计>>

13位ISBN编号：9787216067898

10位ISBN编号：7216067894

出版时间：2011-5

出版时间：湖北人民出版社

作者：紫衣飘飘

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金庸爱情三十六计>>

前言

这是一本独一无二的书。

这是一个关于爱情的独创命题。

市面上，用36计来诠释金庸小说中爱情故事的书实在是凤毛麟角。

那是2009年上半年，我用“紫衣飘飘”这个名字在新浪开博客有两三个月，已经是小有名气。起初写的东西很散，我想写个系列，就想到了金庸。

少年时，我就与金庸小说结缘。

常常因偷看金庸小说废寝忘食被父母发现，少不了挨顿教训。

记得一次寒假看《神雕侠侣》，被抓住后挨了一顿揍，那个惨痛呀……最后老爸直接把书扔到院子里，说要烧掉“可恨毒草”。

可是金庸的诱惑实在难挡，我好了伤疤忘了痛，暑假又买了一套《鹿鼎记》，不料又被他们搜了出来。

想起上次的教训，我吓得浑身发抖，谁想到，老爸拿着书左看右看，最后狠狠一甩，走了。

我纳闷了许久，最后终于明白，《神雕侠侣》一定是有个情侣的‘侣’字，便被他们列为与谈情说爱有关的‘禁书’，而《鹿鼎记》这个书名太晦涩难懂，好像很有点历史书的文化味，所以我得以蒙混过关。

后来，在中山大学念书的时候，我写的毕业论文恰是《论金庸小说的艺术性》，当时感觉真是扬眉吐气，终于可以堂而皇之地研究金庸了。

金庸笔下的爱情各式各样，每部书都是一个浓缩的社会，我想用一种全新的方法，把他们当做现实中活生生的人来解析。

用36计总结他们的爱情智慧，从中吸取经验教训。

我写了几篇发在博客上，博友反映不错，纷纷呼吁我写完后结集出版。

这时，出版方看到了我的博文，与我联系，商榷出书事宜。

就这样，我走上了这条艰难的创作之路。

说实话，写这个系列比我写十本诗词评析都难，至少有三次，我都停笔写不下去了。

各方的鼓励加上自己的不舍，最后竟然跌跌撞撞地坚持了下来。

这本被博友戏称为“发明创造”的书终于在2010年春末写完初稿。

接下来的时间就是一改再改，反反复复，有几篇觉得生硬的干脆拿掉重写。

在本书中，36计是连接金庸爱情故事的一条龙骨，我结合现实，把爱情理念、婚恋技巧以轻松有趣的方式与大家交流，以便让大家既欣赏了金庸小说，又收获到一些爱情智慧。

这是本书大胆有趣的一个尝试。

如果您曾读过金庸的武侠小说，您将在这里看到很多有趣的观点——“虚竹的爱情是睡出来的”、“黄药师是个好丈夫吗”“小龙女真的以为失身于杨过吗”“韦小宝对绿帽很隐忍”等等。

乍一看这些题目，您或许会惊讶，可慢慢读下去您可能就会会心一笑，发现文章中不乏细腻睿智、见解独到之处。

或许有人会说，你牵强附会呀，本来就是小说、虚构的人物嘛，作者这样写也行，那样写也好。

然而，“武侠是假的，人性却是真的”，这正是金庸小说最吸引人的地方。

一个真正的作家，他塑造的人物在现实中都可以找到原型。

假如作家一厢情愿地掌控笔下人物的性格，读者是不会买账，也不会引起共鸣的。

美女李苒也是金庸迷，对金庸小说到了熟读能讲的地步，她就其中的细节提出过不少意见，在此感谢。

这是我的第一本书，希望她尽可能完美，期待您的喜爱。

<<金庸爱情三十六计>>

内容概要

以中国传统的36计为线索，以国人耳熟能详的金庸武侠小说中的人物爱情故事为切入点，结合现代人婚恋中面临的种种情感困惑，以敏锐的视角、通俗的语言，深入浅出地阐明作者的独到见解，提出应对思路，给人启迪。

<<金庸爱情三十六计>>

作者简介

紫衣飘飘，新浪知名博主，毕业于中山大学，现居广州。

文学语言写历史；活色生香解诗词；独特视角品名著。

已出版图书《长相思：唐诗宋词背后的唯美故事》。

<<金庸爱情三十六计>>

书籍目录

- 第一计 瞒人过海
- 第二计 一箭双雕
- 第三计 围魏救赵
- 第四计 借刀杀人
- 第五计 以逸待劳
- 第六计 趁火打劫
- 第七计 无中生有
- 第八计 暗度陈仓
- 第九计 隔岸观火
- 第十计 笑里藏刀
- 第十一计 李代桃僵
- 第十二计 投石问路
- 第十三计 实而备之
- 第十四计 柳暗花明
- 第十五计 调虎离山
- 第十六计 欲擒故纵
- 第十七计 抛砖引玉
- 第十八计 围地则谋
- 第十九计 釜底抽薪
- 第二十计 贪小失大

.....

<<金庸爱情三十六计>>

章节摘录

“一箭双雕”出自《北史·长孙晟传》——有两只叫“雕”的大鸟，在空中一边飞一边争夺食物，长孙晟得了两支箭，奉命去射雕，结果只用了一支箭就射下了这两只看前不顾后的大鸟。

对于这个场景最直观的再现就是《射雕英雄传》，郭靖也上演了一出，拿一支箭射死两只雕。

会点武功，又掌握好时机，郭靖露这一手好像并不太难。

可是引申开来，要把“一箭双雕”之计运用好就没那么容易了，非大智慧不可行。

春秋时代，晏子“两桃杀三士”，就是这条计谋的活学活用。

晏子把两个桃子赏给三个“二百五”，说谁功劳大谁吃，结果三人互不相让，又是打斗又是自杀的一番闹腾后全都死了。

张无忌的母亲殷素素临死前，挂念着宝贝儿子，怕他吃亏，告诉他：“越是美丽的女人越会骗人。”从张无忌后来的经历中我们不得不佩服殷素素的远见。

可惜的是，张无忌一见到美女，就将母亲的肺腑之言抛之脑后，以至于摔了不少跟头。

看到《倚天屠龙记》第十一回时，紫衣对周芷若小姑娘的印象极好，在汉水之上给张无忌端茶送水赠手帕的样子甚是楚楚动人，善解人意。

可是书往后翻，才发现自己竟然也着了她的道。

紫衣知道，肯定有不少人会给这条“美女蛇”开脱，说周芷若设下毒计都是被她的变态师父逼着发过毒誓，身不由己。

或许还有人说是因为张无忌新婚出走，乃至新妇素手裂红裳、颜面无存而生的报复心态。

事实是不是这样的呢？

咱们先来换换主角，就可以轻而易举地说明白这个问题。

比方说，如果紫衣被灭绝老尼临终前赋予光大峨眉的重任，而紫衣又对这位有养育之恩兼授业之情的师父言听计从，小脑袋瓜子里也是一门心思想左手倚天右手屠龙，号令天下，光大峨眉。

紫衣会怎么办？

紫衣就会从此一门心思苦苦练功，早日达到一定境界，找到赵敏和金毛狮王，或明抢或暗夺，将他们的刀呀剑呀搞到手。

可是，这要等多长时间？

一个黄毛小丫头要多久才能敌得过江湖一流高手？

更何况师父早死，武功尚未全数学到呀！

唯一的办法只能是走捷径！

“箭双雕”或者“一箭多雕”自然是走捷径过程中必不可少的计谋。

周芷若可算得上是“一箭双雕”的高手了。

周芷若趁犯有前科、出身不好的情敌赵敏也在荒岛上，偷了她的高级麻药“十香软筋散”，杀了殷离，将赵敏扔到小船里顺水漂走，然后也吃了点麻药，装成受害者，往地上一躺，等着情郎来怜香惜玉。

如此一番设计后，于逻辑上讲，几人都中招了，而赵敏却不见了，她自然就成了盗宝杀人后潜逃的恶人了，此后相见，纵然她伶牙俐齿，碰到张无忌这样胸无城府一脑袋草的人，也是有理讲不明，有口说不清。

这样对待情敌，真是太爽了。

对于周芷若这样拥有超高智商的人而言，一剑杀死赵敏，就太便宜她了，能让赵敏爱得发狂的张无忌恨死了她，她还百口莫辩，这才是阴谋的最高境界。

自然，灭绝师太不会有未卜先知之术，不会知道将来倚天剑与屠龙刀会和她的宝贝徒儿周芷若齐聚荒岛，所以这条毒计完全出自美人周芷若之心而非他人授意。

如此完美的计划，一般人想不出做不到，也没有人会想到是当年这位惹人怜惜的小妹妹所能做得出的。

紫衣想，如果不是邪恶、阴险的种子早就在她的心里生根发芽，早晚琢磨，一时半会儿估计还真很难想出这么完美的计谋，只有坐失良机了。

<<金庸爱情三十六计>>

要是换了紫衣，废寝忘食地练了个十年八载的，找到他们去夺宝抢情郎，先不说能不能抢得到宝刀宝剑，估计光是看到情郎情敌的孩子都会打酱油了，自己还没动手，就先被他们气得吐血了。所以，紫衣这种老实人，根本就不会被选中做这种惊天动地的大事。

邪恶的东西往往容易在短期收效，周芷若如此用计，不但得到刀剑，获得武林至宝，还成功地嫁祸情敌，俘获了天下武功第一的情郎张无忌(还没离开荒岛时，两人就定了亲)，真是“一箭双雕”！

周芷若花那么大的工夫要嫁给张无忌，到底是什么原因呢？真的只是因为爱他吗？

当然不是，周芷若对张无忌的爱实在是有限得很。光明顶的恶战，师父只一句话，她就举重若轻地拿起天下利器倚天剑，刺进张无忌的胸膛。虽然她故意刺中张无忌的右胸，留了他一条命，可是，若真心爱一个人，会如此伤害他吗？在金庸的武侠书中，这是绝对没有过的事情。

杀人如麻的恶魔李莫愁要杀死陆无双姐妹的时候，只是看到了当年与情郎的定情手帕就不忍心下手。

每天杀死一个婴儿的叶二娘，惨无人性，可是面对背负她母子的昔日情人，也是要誓死保护。其他的武林女侠就更加不用说了，那真是为情生、为情死，眼睛都不眨一下。

那么周芷若的真正目的是什么呢？

醉翁之意不在酒，她真正想要的是坐上皇后的宝座，号令天下，莫敢不从！

张无忌呢，只是她为了实现这个目标的一枚棋子罢了。

既可以找到托付终身的伴侣，又可以权倾天下，实现自己走捷径的目的——她这“一箭双雕”的如意算盘打得真好！

且说周芷若在荒岛上的“一箭双雕”之计成功后，与张无忌有了婚姻一一之约。

张无忌胸无城府，被周芷若一番“我最老实最笨了，没心机也不懂世事”的表白麻痹了，认为周芷若超凡脱俗无心红尘，就深情款款对芷若妹妹说：“只要驱走鞑子的事情一了，我就带着你隐居深山，共享清福，再不用理会这尘世之事。

”周芷若一听装得过了头，就着了急：“你是明教教主，倘若天遂人愿赶走了胡虏，那时候天下都在你明教的掌握之中了，哪里能去享福哪？”

”是呀，天下一旦被明教掌握，以张无忌那点有限的政治才能，大权自然是落到她周芷若的掌握之中了。

人家周芷若费尽心机安排得如此巧妙，还真正是下了血本(自己把耳朵割了一块下来，流血是少不了的)，难道就是为了跟你张无忌隐居世外回归自然？

后来他们和明教兄弟看了皇帝游皇城回来，周芷若兴奋不已再也忍不住了，当着彭莹玉、韩林儿的面对张无忌说：“咱们的大事一成，坐在这彩楼龙椅之中的，便是你张教主了。

”韩林儿是个机灵人，马上说：“张教主做了皇帝，周姑娘就是皇后娘娘了！”

”这话可是说到周芷若心坎里去了，她双颊晕红，含羞低头，眉梢间不胜之喜。

P6-9

<<金庸爱情三十六计>>

编辑推荐

另类解读金庸；冷艳剖析爱情；情场制胜的必备枕边书。

《金庸爱情36计》以三十六计为主线来诠释爱情，以金庸的武侠故事作为实例，并结合现实中的爱情故事，包括作者紫衣飘飘自己的亲身经历，旁征博引，现身说法，实乃一个大胆有趣的创新，值得一读。

<<金庸爱情三十六计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>