

<<岭南画征略：附续录、岭南画人疑>>

图书基本信息

书名：<<岭南画征略：附续录、岭南画人疑年录>>

13位ISBN编号：9787218000237

10位ISBN编号：7218000231

出版时间：1988

出版时间：广东人民出版社

作者：汪兆镛,汪宗衍

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南画征略：附续录、岭南画人疑>>

内容概要

《岭南画征略》，广收岭南画家书家近400人生平事迹、遗作纂编成书，为岭南历代书画人物传首开张本，皆言词简洁，裁断严谨，取用精宏，故得学人赞其“多发前人所未及”；

## <<岭南画征略：附续录、岭南画人疑>>

### 作者简介

汪兆镛，（1861～1939）字伯序，号憬吾，又称微尚居士、清溪渔隐。

祖籍浙江山阴县，父来粤为幕客而入籍番禺。

汪兆镛是汪家之长子。

与汪兆铭是同父异母兄弟。

汪兆镛自幼聪颖，10岁能诗。

少从叔父汪纛读书于随山馆。

青年时入广州学海堂，得山长陈澧教导，为陈门高足之一。

在学与梁鼎芬等人过从甚密，后来在纂修《番禺县续志》中结成亲密友谊。

光绪十五年（1889）中举之后赴京两次会试受选为誊录，然后南归辗转于广东各州、县为幕府。

时值岑春煊出任两广总督，聘入督府掌司奏章，备加敬礼，保奏加四品顶戴，荐任湖南知县。

但他矢志于钻研经史、金石和诗文，谢而不就。

辛亥（1911）武昌起义告成，民国始建，汪兆镛无献身革命之志，有甘当清末遗民之心。

称武昌起义首开民国纪元为“国变”，同年赴澳门侨居。

民国元年（1912）在澳门所撰诗文不少，多怀旧厌新之作，慨叹所谓“礼教亡矣！

何以国为”。

在此期间，他两上罗浮山，住酥醪观，自号“觉道士”，又游杭州西湖、苏州虎丘诸名胜。

行迹到处，皆有诗文，与四海名流广结文字之交，收藏书画不惜重价，故所获极丰。

汪兆镛一生于书无所不读，识地方文献，贯通历史典籍并擅骈文、诗词，又长于考据订讹。

以著书撰文自乐。

所著计数十种，共200余卷，主要有：《碑传集》（三编），收罗清代光绪、宣统以来商官显要、名流学者的生平事绩、碑传、墓铭等汇成50卷，是继钱仪吉《碑传集》、缪荃孙《续碑传集》、闵尔昌《碑传集补》之后又一重要贡献，对清代人物多有订讹、补遗、参证、续纂之功；《岭南画征略》，广收岭南画家书家近400人生平事迹、遗作纂编成书，为岭南历代书画人物传首开张本，皆言词简洁，裁断严谨，取用精宏，故得学人赞其“多发前人所未及”；还有《孔门弟子学行考》、《补三国食货刑法志》、《晋会要》、《番禺县续志》、《金石篇》、《元广东遗民录》、《微尚斋杂文》、《微尚斋诗》、《雨屋深灯词》、《续举贡衣》、《山阴汪氏谱表》、《老子道经撮要》、《棕窗杂记》、《澳门杂诗》、《东塾遗诗》、《忆江南馆词》、《诵芬录》、《广州城残砖录》、《广州新出土隋碑三种考》、《兆镛印存》及《微尚斋丛刻》等等。

所著广及上下古今、经史诗文和金石书画，蔚然大观。

汪兆镛晚岁蛰居澳门前后20余年。

当抗日烽火弥漫全国，中华儿女无不投身抗日救亡之时，传来汪精卫投敌卖国的消息，他深以为耻，乃告诫子孙勿卖国求荣。

于1939年病故。

后归葬于广州三宝虚蚬岗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>