

<<超人张宝胜>>

图书基本信息

书名：<<超人张宝胜>>

13位ISBN编号：9787218006284

10位ISBN编号：7218006280

出版时间：1991

出版时间：广东人民出版社

作者：诸葛喜汉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<超人张宝胜>>

内容概要

张宝胜先生是超人，和普通人一样的超人。

如果我不是亲眼观看超人张宝胜先生的表演，真难以相信，神话和现实是这样贴近。

看到张宝胜先生为人治病解除痛苦，自然地想到法力无边的济公。

很长时间以来，我就想将我所见到的，写出来，让诸位知道世界上竟有这样奇事，更希望有心人，通过现象来研究本质，为人类的科学进步做出贡献。

掷物穿墙在一个深秋的上午，我带着满脑子有关神人张宝胜的趣闻轶事及强烈的好奇心，应邀和辽宁省胜宝股份有限公司的总经理张策先生一同驱车前往张宝胜先生的西山驻地。

张宝胜先生在客厅里正和几位朋友说笑着，见我们进来便热情与我们握手问候。

张宝胜先生是中等身材，清瘦，一双极亮的眼睛给我留下了很深的印象。

他说话的节奏很快，但非常平易近人，这就使我有些紧张的情绪得到缓解。

张宝胜先生很高兴和大家坐在一起。

张策先生提示我：“今天宝胜情绪特别好，注意他很可能随时表演一些小节目。”

话被说中了，这时张宝胜先生走到我的旁边和我并排而坐，对面是香港某家制衣厂的黄忠强先生及助手。

他随手拿起了张策先生的黑色公文包，漫不经心地看了看，然后“啪”的一声用右手在公文包上用力拍了一下。

这时大家都不说话，注意宝胜先生的每个动作，这时又见宝胜先生在公文包上用力压了几下，眼睛看着我们，用右手将公文包慢慢举过头顶，用力地在身背后墙上一碰，然后将包又放到沙发上。

张策先生素来和宝胜先生交往颇深，知道这是在表演，所以他问：“宝胜您在表演什么小节目？”

宝胜先生笑了笑说：“张策你进去看看！”

我们在场的几位便都到里间屋，一看之下惊奇万分，只见地板上散落着香烟、打火机、照片及好多文件。

这些物品都是在公文包内装着的，只让超人轻轻地“磕”到这间屋里。

我们大家更兴奋了，因为事先超人并没有碰过这个包。

我们都知道张宝胜先生的表演与魔术有着本质不同，他没有一个假动作，更不遮掩他的每个动作。

香港的黄先生回到客厅里笑着和超人说：“这个不算，我们都没注意，再给我们表演一个。”

宝胜先生笑而不答，用手在黄先生身前一晃，黄先生的打火机便到了宝胜的手里。

黄先生吓了一跳，抓住宝胜的手说：“这个不能变，是一个朋友送的。”

宝胜笑着将打火机托在右手的手心上，左手挡着黄先生，只见他吹了一下，打火机立刻不见了。

黄先生和助手在屋内四下看，就是不见了打火机。

这时超人说，“在外面的汽车底下。”

我们这才注意客厅的门窗都是关着的，更无人进出客厅，果然大家来到院内在一辆“奔驰”下看到了黄先生的打火机。

药片穿瓶而出大家看完了两个表演余兴未消，争着为宝胜先生出“难题”，这时张策先生拿出一个小药瓶，里面有1百粒维生素丸，瓶口用软木塞并用蜡封好的，外有白色塑料盖紧紧拧住，宝胜先生让张策先生抓紧药瓶，张策先生捏紧药瓶的手放在沙发的扶手上，宝胜先生坐在2米外的对面沙发上轻轻发功，大约过了两分钟，也没见宝胜先生有什么动作，便示意张策先生抬手，当张策先生疑惑地抬起手来时，只见沙发的扶手上已经出现了3粒小药丸，张策先生刚要说话，这时宝胜先生一步上前抓起了张策捏着药瓶的手用力一吹，只听哗啦一声，药丸四散落地，张策先生要阻止宝胜说：“留几粒”，宝胜先生好像觉得不过瘾，抢过药瓶拿在手里使劲甩着，只听又有药丸落地的声响，当张策先生“抢回”药瓶时里面只剩下8粒小药丸，大家在屋内的每个角落里找着药丸，共找回88粒，其中在另外

<<超人张宝胜>>

的几间屋里找回了14粒，丢了4粒。

当我们回过头来，重新检查药瓶，药瓶封口如旧，标签完好，瓶壁、瓶底无损，无丝毫的异常。我们兴奋地议论着，宝胜的情绪也非常好，他随手拾起一张糖纸，从张策手中要过药瓶，又向药瓶吹口气，伸出右手拇指将糖纸团使劲抵在药瓶的底部，纸团又神秘从瓶底“钻”进瓶子里去了。

宝胜小的时候很苦，再加上自然灾害，十年动乱。

所以吃饭时，宝胜不许我们剩饭菜，如果有谁不听话，可就“吃不了兜着走了”。

给张策开车的司机，胃有些老毛病，怕吃顶了，每次都提前离桌，并剩一些。

这天他仍然提早告辞，转身走开了，大约走出了十几米，只见宝胜轻轻一吹司机的剩汤，汤水不见了。

大家也未留意，当我们出来时，见司机正从衬衣里面摘菜叶呢，衬衣湿了一片，可外面西服却完好。

抹去苹果上的斑痕有一次在宝胜家作客，他特意拿来几个大苹果，分给每人一个，又红又大，只是分给张策的那个有块一分硬币大的斑痕，凹陷到苹果里面。

一般情况下，客人是不会为此而挑剔主人的，但这种场合，都想尽办法为宝胜出难题，所以张策也不是要求换而是要求宝胜给“治一下”，使苹果完好无损。

宝胜拿苹果在手里，仔细地着用双手攥着苹果，用嘴吹了几口气，然后又用右手“抹了”几下，随手又递给了张策。

我们无论怎样找就是不见一点痕迹了。

可张策还有意见说，“苹果太小了。”

宝胜说：“我又不是挑的，专拿小的给你。”

随后又拿回苹果说，“我给你个大的，你可一定给我吃光，不许剩！”

说着话宝胜用手攥了攥，用嘴又吹了几口气，只见苹果居然越来越大，比我们手中的都要大，足有半斤多重。

这下子可难为张策了，一来苹果太大了，二来苹果特别难吃。

和日本气功大师斗法宝胜在国际上有很大的名气，一有他的消息通常都是当天可以在电视上见到的。

一次日本的气功高手、大师来中国拜访张宝胜先生。

说到气功是可以后天修炼的，但宝胜的特异功能却是先天带来的。

在钓鱼台，日本的大师们早早恭候宝胜了。

上午十点钟，我们陪同宝胜来到了钓鱼台俱乐部的一间大客厅内。

这天宝胜上身穿了一件灰色西装，显得格外精神。

日本大师都站在客厅内一个一个和宝胜握手并深深地鞠躬。

五六部摄像机对准了宝胜。

日本大师中的头面人物，留着极长的头发，戴着大墨镜，中等身材，穿着黑西服，未打领带。

他先简单说了几句，然后为大家表演，只见日本的这位大师向服务员要了一枚中国的一分硬币，拿在左手的拇指和食指之间，右手伸开，手指并拢，掌心向上，呈托物状态，放在胸前。

日本大师在慢慢发功，轻轻地将左手的手指松开，只见那一分硬币稳稳地悬在了右手掌心上方10厘米处，并缓缓地随大师的手移动而移动，时间一秒一秒地流逝，大家都静静地注视着这位外表看来极为神秘的日本气功大师。

所有在场的人都仔细盯着他每个细小的动作。

只见他慢慢转动身体，面无表情，全部的精力都集中在他的右手上，摄影机也紧紧“盯着”他，约1分钟左右，日本大师收功。

在场的人，尤其日本人为其成功的表演而高兴。

这位日本气功大师也很高兴，随后他又主动为大家表演一个小节目，将五个小碟扣放在桌上，然后这位大师面墙而站，双手高举，背对桌上的五个小碟。

<<超人张宝胜>>

这时有个人将一枚硬币放在一个小碟的下面，扣好，并示意大师可转过身来辨认硬币在哪个碟下。只见大师认真地俯身在小碟上方看了一会儿，便很准确指出有硬币的那个小碟。当人将小碟翻过来时，准确无误，屡试屡成功。

这时已经有人请宝胜为大家表演了。

宝胜想了一会，向别人要了一张一毛钱人民币的纸币。

宝胜看了看钱，然后将一毛钱的纸币按在桌上的玻璃板上。

我们不晓得宝胜要表演什么，都默默地注视着宝胜。

宝胜也不时地发功，脸微微泛红，右手紧紧地按在玻璃板上，一动不动地按着。

经过了10分钟，宝胜才缓慢地将右手松开，抬起了右手。

大家不约而同地注视着他手下的玻璃板，一毛钱不见了。

大家正在惊奇之中，有人发现钱在玻璃板的下面压着。

一个人忙去掀玻璃板，大家更惊奇了，只见玻璃板下面什么也没有，原来一毛钱嵌在了玻璃板的中间层内，谁都不敢相信自己的眼睛。

宝胜无疑轻松地超过了日本超级气功大师的功力了。

人们都为宝胜的绝伦的表演而欢欣，掌声四起。

宝胜的表演让日本气功大师佩服地频频鞠躬。

<<超人张宝胜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>