

<<浪漫星云--中国当代诗歌杞记>>

图书基本信息

书名：<<浪漫星云--中国当代诗歌杞记>>

13位ISBN编号：9787218029207

10位ISBN编号：7218029205

出版时间：1999-09

出版时间：广东人民出版社

作者：谢冕

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<浪漫星云--中国当代诗歌杞记>>

作者简介

作者简介：

谢冕，福建福州市人，1932年生 1955年考入北京大学中文系，1960年毕业留校工作至今。

现为北京大学教授、北京大学中国语言文学研究所所长。

兼任北京作家协会副主席、中国作家协会全国委员、中国当代文学研究会副会长等职。

著

有《共和国的星光》、《文学的绿色革命》、《新世纪的太阳》、《1898：百年忧患》等。

<<浪漫星云--中国当代诗歌杞记>>

书籍目录

目录

第一编 通论：特殊时空

第一章 新时代诗歌的价值及局限

一、无可替代的发展和困阻

二、挫折中的艰难行进

三、诗歌再生的“新的崛起”

四、朦胧诗批判

五、认识朦胧诗

第二章 抒情形象的变异

一、从觉醒的自我到觉醒的公众

二、强调表现“重大题材”

三、自我形象的消隐

第三章 颂歌策略的确定及演变

一、真诚的颂歌及其歧谈

二、思考主题的兴起

三、批判的激情

第四章 新诗形式问题

一、形式发展的一般规律

二、新诗形式的沿替

三、诗体僵硬化之否定

四、新诗史的三次自由体高潮

五、多种形式并存有利于发展

第五章 当代政治对诗歌发展的制约

一、诗为政治代言

二、政治缝隙中的艺术生机

三、当代诗人的离散与重新集结

第二编 “现实主义”盛衰

第六章 反映现实原则的形成

一、由主观走向客观

二、诗人姿态的改变

三、理论倡导抒情客观化

四、批判和扬弃“个人化”

第七章 为政治服务的“现实主义”（上）

一、及时而迅速地反映现实

二、直接套用标语口号

三、价值重新确定

四、概念化倾向的出现

五、图解与演绎

第八章 为政治服务的“现实主义”（下）

一、用切实的内容取代概念化

二、新的生活实际涌入诗中

三、没有污染的单纯

四、追求“纯净”

五、“记载”成为基本方式

六、进一步脱离内心世界

<<浪漫星云--中国当代诗歌杞记>>

第九章 抒情诗叙事化

- 一、自我形象的消隐
- 二、诗人讲述别人的故事
- 三 罗列现象的“抒情”

第十章 “体验生活”模式

- 一、建立生活基地
- 二、冲破局限的努力
- 三、从具体转向抽象
- 四、走向提炼

第十一章 颂歌意识形成探源

- 一、功利性与社会心理
- 二、政治形象化：“诗学”和“政治学”的统一
- 三、传达政治风向的手段
- 四、政治抒情诗定型化及其反思

第十二章 对颂歌主潮的质疑

- 一、看到生活的另一面
- 二、致力于匡正时弊
- 三、光明颂中的不谐和音
- 四、“现实主义”落下帷幕

第三编 “浪漫主义”救援

第十三章 回避真实的生活

- 一、挫折后的退潮
- 二、粉饰生活的逃避
- 三、不可久居的避风港

第十四章 “浪漫主义”解除新诗的“危机”

- 一、飘向“天上”的诗歌
- 二、“大跃进”与共产主义
- 三、“浪漫主义”合法化
- 四、由“务实”向“务虚”过渡

第十五章 新民歌对“浪漫主义”潮流的推动

- 一、共产主义文艺的萌芽
- 二、过程和细节被忽略
- 三、无节制的夸张和狂想
- 四、在创作中实践理论主张
- 五、浪潮推动着走向虚空

第十六章 虚假的巨人时代

- 一、“理想”和“激情”的伪饰
- 二、鼓点变音
- 三、无根的梦想

第十七章 从写实向着虚幻的全方位转移

- 一、飘离的抽象
- 二、心造的幻影
- 三、空想时代的艺术

第十八章 诗歌注重精神的演绎

- 一、美感重被召唤
- 二、瞬间的彩虹
- 三、填补“大跃进”留下的热情的空白

<<浪漫星云--中国当代诗歌杞记>>

四、重视精神价值

第十九章 迈向极端的颂歌时代

一、缝隙里的繁盛

二、战神代替美神

三、革命激情的寄托

四、阶级斗争观念的装填

五、虚幻的主题，假想的斗争

六、新时代的庙堂文学

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>