第一图书网, tushu007.com

<<颂斋书画小记（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<颂斋书画小记（全三册）>>

13位ISBN编号：9787218032566

10位ISBN编号：7218032567

出版时间：2000

出版时间：广东人民出版社

作者：容庚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分3册介绍了中国古代自唐宋元明清以来至现代书画家八百多人：上册:唐代——明代万历年，中册:明代崇祯——清代乾隆年，下册:清代嘉庆——现代。

作者简介

容庚（1894.9.5～1983.3.6）
古文字学家、金文专家。
字希白，号颂斋。
因古代“容”“颂”相通而取斋名为“颂斋”。
广东省东莞县人。
在书宦之家良好的家庭环境熏陶下，他幼年时即熟读《说文解字》和吴大澂的《说文古籀补》。
1922年，经罗振玉介绍入北京大学研究所国学门读研究生，毕业后历任燕京大学襄教授、《燕京学报》主编兼北平古物陈列所鉴定委员、岭南大学中文系教授兼系主任、《岭南学报》主编、中山大学中文系教授等。
他的成名作为《金文编》（贻安堂，1925年；香港商务印书馆1939年出修订本；科学出版社，1959年出增订本）。
这是继吴大澂的《说文古籀补》之后的第一部金文大字典，是古文字研究者必备的工具书之一。
1935年，又集秦汉金文而撰成《金文续编》。
1959年出版的增订本《金文编》，据历代出土的青铜器三千多件的铭文，共收字18000多。
商周秦汉铜器铭文中已识与未识者，从中可尽览无遗。
这是一部相当完备的金文字典。
《商周彝器通考》（燕京大学哈佛燕京学社，1941年）是他的另外一部重要著作。
这是一部关于商周青铜器的综合性专著。
分上下两编。
上编是通论，详述青铜器的基本理论与基本知识，分15章。
下编是分论，将青铜器按用途分为4大类。
全书共30多万字，附图500幅，征引详博，考据详备审核，堪称材料宏富、图文并茂。
这是一部对青铜器进行系统的理论阐释并加以科学分类的著作，是研究青铜器的重要参考书。
在这方面他还著有《殷周青铜器通论》（合作，科学出版社，1958年）。
他精于鉴定青铜器，经多年积累，他编印了不少青铜器图录，如《宝蕴楼彝器图录》（1929年）、《秦汉金文录》（1931年）、《颂斋吉金图录》（1934年）、《武英殿彝器图录》（1934年）、《海外吉金图录》（1935年）、《善斋彝器图录》（1936年）、《秦公钟簋之年代》（1937年）、《兰亭集刊十种》（1939年）等。
其中《武英殿彝器图录》开创了印铜器花纹的先例，为花纹形式的研究提供了很有价值的参考资料。
《善斋彝器图录》所编的是刘体智收藏的青铜器。
《海外吉金图录》所编为日本所藏铜器。
这为国内学者提供了流失海外的铜器资料，很有意义。
在书画碑帖研究方面，他著有《伏庐书画录》（1936年）、《汉梁武祠画像录》（1936年）等多部著作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com