

<<马采译文集>>

图书基本信息

书名：<<马采译文集>>

13位ISBN编号：9787218035154

10位ISBN编号：7218035159

出版时间：2000-12

出版时间：广东人民出版社

作者：马采

页数：376

字数：300000

译者：马采

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马采译文集>>

内容概要

马采，别号采真子，字君白，1904年4月20日生于广东省海丰县海城镇。

马采先生1921年10月被广东当局公费派往日本留学。

1927年在日本冈山第六高等学校毕业后，考入京都帝国大学文学部哲学科，师从日本著名的哲学家西田几多郎和田边元，后又改从日本著名美学家深田康算专攻症状学，最后在植田寿藏教授的指导下，于1931年完成大学学业，获文学学士学位。

接着又考入东京帝国大学大学院，在沈精一教授指导下，研究美术和美术史。

1933年毕业后，回国在中山大学任教。

1939年初，被提升为教授。

1950年被保送到南方大学学习，毕业后回到中山大学任教。

1952年因全国院系调整，调到北京大学任教，1960年中山大学复办哲学系，又返回中山大学工作。

本书介绍了德国哲学家费希特演讲录：告德意志国民和日本美学家泽木四方吉作品选。

书籍目录

德国哲学家费希特演讲录：告德意志国民 陈序 吴序 译者序 绪论——前次讲演的回顾与此次讲演的梗概 关于新教育一般的本质 关于新教育的继续叙述 德国人与其他日耳曼民族的主要差别 前述主要差别所产生的结果 历史上看到的德国人的主要特征 关于民族原初性和德国人的本性和更为深入的探讨 什么是真正的国民？

什么是祖国爱？

什么是德意志新国民教育实际上的出发点？

关于德意志新民教育更为详尽的解释 谁是谁这教育方案的实行者？

关于贯彻我们主要目的所必须采取的措施 续前 结论 附录：德国爱国哲学家费希特日本美学家泽木四方吉作品选 花之都——佛罗伦萨 文艺复兴 希腊美术 克利特和迈锡尼美术 古期的美术 过渡期美术 古典美术（前期） 古典美术（后期） 希腊主义美术 希腊神话（简介） 希腊人的神观 天地开辟说 奥林帕斯山上众神 关于人神人传说 特洛伊战争 希腊词华录后记

<<马采译文集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>