

<<羊城寻旧>>

图书基本信息

书名：<<羊城寻旧>>

13位ISBN编号：9787218036588

10位ISBN编号：7218036589

出版时间：2004-3-1

出版时间：广东人民出版社

作者：广东省立中山图书馆

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<羊城寻旧>>

内容概要

广州在日新月异地变化着，无论街市景观，还是民生世相，都与一个世纪甚至半个世纪前大不相同。

古人说：逝者不可追。

过去的时光固然一去不返，但逝去的一切却还借着当日的文字与影像留下了一些不灭的印迹，悄然隐在那一排排一架架业已泛黄的陈旧书刊中。

近些年来，我们在进行地方文献开发与读者咨询工作的同时，陆续整理出一批旧广州的图片资料。

现将其中一部分选出，分作一百三十余个小题目，略作考述，以期点点滴滴地勾勒出老广州的大致面貌。

走马观花中看到的未必都是些浮光掠影，追寻过去也并非仅仅为了怀旧，在时光的长廊里，我们会获得一种别样的视野，获得一种参照。

《羊城寻旧》是一本反映旧广州城建、名胜、经济、教育、社会和民俗的图册，共收图片133组、近500余幅。

我们希望通过这种图文的组合，让读者在比较轻松、愉悦的阅读之中，进一步了解、认识广州的历史文化。

<<羊城寻旧>>

书籍目录

序言(一)序言(二)街市景观广州鸟瞰城垣珠江两岸海珠桥海珠广场东山沙面永汉路惠爱路越华路鱼云路小北路四牌楼大新路长堤西堤太平南路六二三路十三行路靖远路上下九桨栏路南华路同福大街和同福路中山公路名胜古迹白云山镇海楼番学宫光孝寺六榕寺华林寺大佛寺

<<羊城寻旧>>

章节摘录

书摘.....

<<羊城寻旧>>

媒体关注与评论

序言“摭怀旧之蓄念，发思古之幽情”，这是班固在《西都赋》中的名句。

“怀旧”与“思古”，其义大体相通，指的是对陈年事物、昔时故旧的缅怀。

“蓄念”和“幽情”，也可以说是相若的吧？

两者指的都是一种内心隐秘的、郁结的感情。

按照班固的说法，“怀旧”与“思古”，就是这种感情的摭发。

至于那所谓隐秘的、郁结的“蓄念”和“幽情”又是什么样的感情呢？

《西都赋》中未有所释，然而可以揣摩的是：“怀旧”也好，“思古”也好，都是一种淡泊的精神活动，人们只不过指望通过这种活动亲近遥远的过去，此外无所期待，无所追求，思怀所得无非是由沧桑之感所引致的一番感慨而已。

它所摭发的“蓄念”、“幽情”，是远离功利与欲望的，是一种蕴积于心的高洁情愫。

每当时过境迁，换了人间，我们都常爱回眸时光隧道那边的尽头处，寻找那些业已像流水般逝去的尘封岁月，从今昔境界的落差中惊愕和慨叹时空的巨变，为之凄然，为之悲戚；或为之欣然，为之宽慰。

个中滋味，是只有思怀者自己才知道的。

但是不管滋味如何，那所谓“蓄念”或“幽情”总是美丽的，或则因其凄然而美，或则因其欣然而美；其美，皆因它们都远离功利与世俗的欲望。

改革开放，极其鲜明的效应是真个“挟了人间”。

置身此情此境，恍如跋涉途中歇息于浓荫处，纵饮甘露之余，回首眺望迢迢远方，欣幸终得宽舒。

在这样的时刻，是容易唤起人们心中“怀旧之蓄念”、“思古之幽情”的。

近年报刊上常常刊出让读者追怀过去的内容，或以文字为之，或以图像为之，林林总总，蔚然成风。某出版社还分别为几大大名城出版7各自的旧照片专集，展现它们的昔时风采，构成一套颇具规模的丛书。

据悉这一类出版物都深受读者欢迎。

从社会心理的角度看，这种怀旧之风、思古之热，正是浓荫之下的心态所使然，将之目作一种盛世风情，似乎未尝不可。

广东省立中山图书馆编著了以旧照片为主、图文呼应的《羊城寻旧》一册，由广东人民出版社出版，为此风此热增添了分量，也增添了色彩。

所谓色彩，是指它收了不少珍贵而有特色的照片，特别是文化教育和社会生活部分，琳琅满目，耐人寻味。

文化教育方面，从广州贡院开始，到岭南大学、中山大学、广东国民大学、光华医学院等公私立大专院校以至广州市第一中学、广雅中学、真光中学、执信中学等著名中等学校，都有相当详尽的介绍，当中还有不少当时的学生生活图片。

社会生活方面，书中对旧日的民间衣饰、婚丧习俗、饮食文化等等，都从多角度予以展视，不少是过去难得一见的珍贵照片。

岁月悠悠，古城不知多少风物已然湮没于历史尘烟之中，诸如西城之荔湾风情，江畔之水上人家，如今已无可觅处了，然而我们仍得以从《羊城寻旧》中寻到它们的踪影。

这是它卓然于其他的优越处。

若然求全责备，不足之处是广州沦陷时期的图片过于缺乏。

当年广州在日本侵略者蹂躏下的悲惨情景，理应尚有不少留痕可资凭吊，册中现仅有一幅反映当时市面赌博盛行的图片，这不仅是数量上的奇缺，而且所选更离要领。

因为那个时代的主题是刀光剑影、血雨腥风，是屈辱和悲怆，自应首选与之相应的场景。

这方面内容的阙如，容或与编辑选材原则有关。

不过，窃以为寻旧的视野似可不必囿于旧时风情风物，还应及于其他必须永志不忘的岁月留痕。

广州人民当年在仇寇铁蹄之下经历的苦难，刻骨铭心；在仇寇刀枪之下留落的血迹泪痕，历久犹新，不应从略；似宜将这方面的内容作为一章，或至少酌增篇幅，与羊城旧时风情风物的形象一并展示出

<<羊城寻旧>>

来，让读者在怀广州之旧、思羊城之古的同时，不忘这个饱历风霜的名城那一段伤心史。
《羊城寻旧》若有再版机会，未知是否可作如上考虑？

<<羊城寻旧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>