

<<粤乐>>

图书基本信息

书名：<<粤乐>>

13位ISBN编号：9787218040790

10位ISBN编号：7218040799

出版时间：2003-1

出版时间：广东人民出版社

作者：黎田,黄家齐

页数：582

字数：370001

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是第一部全面阐述粤乐的书，故实行资料性与学术性并重。

全书正文分上下篇，上篇通过现能掌握到的资料进行分析研究，去芜存精，探索粤乐的源流与发展，下篇则对粤乐的乐种特性及律制、旋法、调式和曲式等各方面进行剖析，最后则附上粤乐已故部分代表性人物简介和各种题材风格的乐曲110首。

本书写作力求通俗易懂，尽量避免使用生僻的名词术语，使稍具音乐知识的人都能读懂。

笔者的愿望是写出的这部书稿，能给读者对粤乐有个概括的全面的认识，并能给专家学者作进一步的专题研究提供一个较全面和较坚实的基础。

为适应当今大多数读者的视谱水平和习惯，本书按广东人民出版社的要求，所有谱例和乐谱均采用简谱。

<<粤乐>>

书籍目录

序前言上篇 粤乐的源流与发展 第一章 诞生粤乐的时代背景 第一节 珠江三角洲的自然环境
 第二节 民主主义革命思潮对粤乐的影响 第二章 粤乐源流 第一节 珠江三角洲悠久的音
 乐文化 第二节 中原音乐文化的传入 第三节 外省戏曲音乐及江南小曲小调的传入 第三章
 粤乐的孕育期 第四章 粤乐的形成期 第一节 粤乐形成期的界定 第二节 何博众开粤乐
 创作先河 第三节 严老烈对粤乐创作的贡献 第五章 粤乐的成熟期 第一节 人才辈出 创
 作繁荣 第二节 民间乐社蓬勃发展 第三节 粤乐迅速传播普及 第四节 职业乐师的出现
 第五节 形成多种乐器组合 第六章 粤乐与粤剧的关系 第一节 粤乐来源于粤剧论质疑
 第二节 粤剧促进粤乐的成熟和传播 第三节 粤乐丰富了粤剧的唱腔音乐 第七章 中华人民
 共和国成立以来的粤乐 第一节 建立专业乐团、专业研究机构 第二节 “左”的思潮对粤乐
 的祸害 第三节 振兴粤乐展望下篇 粤乐基础结构剖析 第一章 粤乐的音调 第一节 粤语
 的源与流 第二节 粤语音调声腔音乐化 第三节 声腔音调器乐化 第四节 粤乐音调的继
 承与发展……附录一：粤乐部分已故名家简介附录二：粤乐作品110首主要参考资料后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>