

<<火花>>

图书基本信息

书名：<<火花>>

13位ISBN编号：9787218041575

10位ISBN编号：7218041574

出版时间：2003-1

出版时间：广东人民出版社

作者：沈泓

页数：123

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<火花>>

### 内容概要

在中国，收藏爱好者不下5000万人，真正出成就的不及千分之一，不是他们勤奋不够，或者财力不够，而是方法和理念落后。

大多数人是看到别人收藏什么自己就收藏什么，还有很多人是见到什么就泛泛收藏什么，不懂得有所不为才能有所为。

当然，泛泛收藏也是收藏的一个过程，是必须的，因为收藏经验对收藏也是收藏的一个过程，是必须的，因为收藏经验对收藏进步是非常必要且有益的，而且泛泛收藏也是体验收藏之乐中的绚丽色彩。泛泛收藏是收藏中的第一和第二境界，如果说这一境界是绚丽的，那么收藏的第三境界就是绚丽归于平淡的境界。

平淡的境界必须有绚丽作为铺垫。

就和红花也有绿叶铺同理。

<<火花>>

作者简介

沈泓，中国收藏家协会会员。  
在海内外100多家报刊发表作品400多万字，5篇报告文学获全国性一二等奖。

书籍目录

投资火花的十大秘诀第一章 火花：比邮票更富有投资价值一、火花收藏的火爆为火花增值奠定了基础二、名人名刊的推动提升了火花的品位三、火花收藏投资增值的六大理由第二章 火花市场源流一、火花市场发展简史二、近年火花市场增温的六大表现三、近年火花市场大事件回眸四、新世纪：火花投资收藏新特点第三章 早期火花：披尽黄沙始见金一、清朝火花的收藏投资二、民国火花的收藏投资第四章 20世纪50年代至60年代中叶火花的魅力一、解放初期板块值得收藏投资的火花二、抗美援朝板块值得收藏投资的火花三、“大跃进”和人民公社板块值得收藏投资的火花四、建筑和风景板块值得收藏投资的火花五、英雄人物板块值得收藏投资的火花六、抗美援朝越板块值得收藏投资的火花第五章 “文革”火花：永恒的微笑一、“文花”的市场行情描述二、为什么“文花”市场价格持续升温?三、“文花”收藏投资潜力品种挖掘第六章 20世纪80年代火花：最具投资价值。一、火花投资的三大理念二、为什么说20世纪80年代火花最具投资价值三、20世纪80年代火花中的黑马板块.....

## 章节摘录

第三章 早期火花：披尽黄沙始见金 早期火花是指清朝和民国火花，这些火花在一两年内不会有很大的升幅——这是相对以上20世纪80年代火花潜力品种而言，它们不会有每年50%左右的升幅。既然如此，作为投资当然不是首选。

正确的投资策略是：先吸纳20世纪80年代和“文革”火花潜力品种，一两年后再投资早期火花。

这里要特别提醒的是，早期火花很多是香港等地仿造的，即使是价位很高的都有很多伪花，因此一定要积累相当的花识后才能大量投资。

这又是一个悖论，又要不上当投资，又要等到积累了知识才能投资，而在收藏品投资中任何人都要有上当的经历才能学到知识，也就是说，成功的投资都是付出了昂贵的代价的。

早中期火花投资必须付出交学费的代价，只是这个代价可以尽量少付出一些。

少付出代价的方式是每次购买早中期火花要从便宜的买起，每种只买一套，千万不要贪多。

同时，要勤于写信打电话，和全国花友花商广泛联系，每处都买一枚，多比较，才能知道谁的是伪花，知道同一品种的不同版别，知道何处的价格低，从而积累成功投资的经验。

一、清朝火花的收藏投资 一部火花史，也是一部民族史。

火是中国人的发明，然而火柴却是从外国引进，仅此一点就说明有着辉煌文明史的中华落后了。

因是从外国引进，火柴被称为“洋火”，火花就和洋火一起从外国来到了中国，同时伴随着一部民族的屈辱史。

现在我们已经无从明白中国当初引进洋火的具体契机，我们能够看到的是清同治年间的一个秀才孙玉璋写的一篇《异闻琐录》，记叙了清道光年间，英国外交官把这种洋火连同一批洋钟、怀表，作为奇巧玩器，进贡给清朝宫廷。

孙玉璋写道：“道光间，英夷所贡杂物，多淫巧好玩。

中有自来火者，长仅盈寸，一端五色洋药，擦之而火爆发。

士大夫见之莫不惊奇，叹为鬼物。

今各大商埠均有市者，唯索值奇昂，非豪商显宦无力求之耳。

” 外国火柴打开了中国人的眼界。

随着洋火的引入，在中国民族火柴工业尚未正式出现之时，一批商人利用洋行和洋庄代理外国火柴，他们除了进行市场调查，销售货品，还负有设计商标图案的任务。

为了让火柴畅销，必须把火柴商标设计制作得精美可爱，富有艺术魅力，还必须符合国人的审美心理和习惯，表现人们喜闻乐见的内容和题材。

这些进口火柴为了在中国市场打开销路，其贴在火柴盒上的商标（即火花）大多印有中文，图案为表现中国人吉祥喜庆的动植物和场景。

主要有舞龙、献寿桃、财神爷、卖油郎、老寿星、美女等。

上面印有“与民同乐”、“大吉为记”、“英雄”、“右军爱鹅”、“江湖卖武”、“寿比南山”等字样。

早期火柴主要是从日本、瑞典等国的火柴公司进口。

据天津海关记载，外国火柴输入中国最早有文字记载的是1865年，多来自欧洲，主要是火柴生产大国瑞典。

收藏清朝火花应特别关注这样几个板块： 一是舞龙火花。

龙是中华民族古老图腾，自古以来就在绘画等艺术形式中得到广泛表现，而舞龙活动则是春节和各种吉祥喜庆活动的重要项目。

舞龙火花图案是“洋火”代理商黄文山设计的6精明的黄文山还专门为此申请获得专利。

该舞龙火花通过利益洋行等，装销日本大阪公益磷寸株式会社等厂商的火柴，在我国市场销售。

1879年，当我国第一家民族火柴工业佛山巧明火柴厂成立时，创办人卫省轩将该舞龙商标接手盘进。

推出了著名《太和舞龙》巧明厂造，图案一般为三人舞龙，一人在前领舞。

后来又有广东吉祥公司制造韵《划龙舟》火花、大中华火柴公司出品的《游龙》、顶上红衣火柴出品

## &lt;&lt;火花&gt;&gt;

的《龙舟双美女》、广西梧州火柴厂出品的《舞龙》，还有东山公司、珠光厂、八步元和厂、红星火柴厂等厂制造的红龙火柴等。

舞龙火花流行了一个世纪，到1979年，广西梧州火柴厂专门为此出品了《舞龙》火柴火花，作为对舞龙火花诞生100周年的纪念。

在火花收藏界，有过《太和舞龙》火花是中国第一枚火花的提法和争议，无论是否是第一枚，该枚火花都值得收藏投资。

舞龙火花影响中国火花设计长达一个世纪，20世纪80年代，昆明火柴厂出品了一6枚舞龙拼图火花。

二是鹿系列火花。

鹿自古就受到广大人民的喜爱，不仅因为它轻盈灵秀的外貌，“鹿”与“禄”谐音，代表升官，而且梅花鹿在我国民间有“长生仙兽”之称，因此在崇尚“福禄寿喜”的中国传统文化中，鹿一下子占了“禄”和“寿”两席，故而它在火花中得到充分表现，这也体现了火花的广告设计者充分领略中华传统文化精髓，深刻把握了民众的审美情趣和心理。

佛山巧明厂早于光绪年间就开始使用《双鹿》、《猴鹿》、《妹鹿》等火花。

几乎与此同时或稍后，还有广东东山厂出品的《拖鹿》、《射鹿》等，广东清远厂出品的《戏鹿》、《佛鹿》等，广州大光厂出品的《中国第一福鹿金钱》火柴等，广东澳门昌明厂出品的《牵鹿》等，广州中国厂造的《猩猩鹿》等，中国利兴公司造的《铃鹿为记》等，中国建安公司造的《铃鹿为记》等，明新公司造的《钱鹿为记》等，广东江门光明火柴制造有限公司造的《三鹿》火柴等。

这些火花都值得收藏投资。

三是猴系列火花。

现在尚存的还在生产的火柴厂有安阳火柴厂、长沙火柴厂、南京火柴厂、上海火柴厂等，而大理火柴厂等已经奄奄一息，昆明火柴厂等在20世纪90年代初就已经倒闭。

如果有倒闭的厂家生产出的新火花，必定是伪花无疑。

收藏投资火花要研究以上几类火柴厂家。

二是已经倒闭的火柴厂在倒闭前出品的火花。

已经倒闭的火柴厂不可能再生产火花了，以前出品的火花成为绝版，不可再生（当然伪花和仿品另当别论），与存在的火柴厂的火花比，这类火花更有投资价值。

因为存在的火柴厂出品的火花它还在使用，为了保证使用，它会不断再版生产。

投资还在使用的火花有很大风险性。

而投资倒闭的火柴厂已经停止使用的火花没有风险性。

这类在20世纪80年代末90年代初倒闭的火柴厂有一大批，主要有昆明火柴厂、汕头火柴厂、武汉火柴厂、潮州火柴厂、江西火柴厂等，这些火柴厂的火花都值得收藏投资。

三是设计精美的火花。

如上海火柴厂、西安火柴厂、南京火柴厂、长沙火柴厂、大理火柴厂等生产出品的火花，都注重设计的文化品位，有一些佳花。

20世纪90年代不值得投资的火花有：东方厂的商品火花、新都火柴厂出品的商品花、牙克石火柴厂出品的商品花、上海艺术火柴厂出品的礼品火花，还有上海火柴厂等厂出品的礼品火花和商品花等。

这些火花只可作为纪念品收藏把玩，没有收藏投资价值。

<<火花>>

编辑推荐

美好的东西，有历史价值和审美价值的东西，你不去收藏它，在别人收藏它的时候，你就失去了一种权利——一种让你的金钱保值增值的权利。

特别是当别人的金钱通过收藏品达到保值增值，你没有的时候，你就失去了双倍的权利。因为你的钱不仅没有保值增值，在别人的钱增值的时候，你的钱已经双倍贬值。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>