

<<聚焦皇帝作家二月河>>

图书基本信息

书名：<<聚焦皇帝作家二月河>>

13位ISBN编号：9787218042084

10位ISBN编号：7218042082

出版时间：2003-4

出版时间：广东人民

作者：冯兴阁，梁桦，刘文平 主编

页数：325

字数：265000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<聚焦皇帝作家二月河>>

### 内容概要

二月河，本名凌解放，祖籍山西，河南南阳成长生活。

大器晚成，四十岁才出版第一本书——《康熙大帝》，以后十三年中创作出版了长篇系列历史小说《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》，三大部十三卷五百万字作品，被誉为“文坛怪杰”是我国当代中青年著名作家，享誉海内外。

其作品获得的荣誉如下：《康熙大帝》该书获河南省首届文艺成果奖、河南省改革十年代秀图书一等奖等奖项。

《雍正皇帝》（三卷本）1996年6月，香港《亚洲周刊》评选的“20世纪中文小说一百强”揭晓，《雍正皇帝》榜上有名，本书还被改编成电视连续剧《雍正王朝》在中央电视台播放。

《乾隆皇帝》（六卷本）多次再版，获1996年全国十佳长篇小说奖。

现代小说《烟火五羊城》在《羊城晚报》连载，引起强烈反响，后出单行本。

他靠皇帝出名，是个典型的“皇帝作家”，那么，这个“皇帝作家”的生活和思想是怎么样的呢？他为什么选中了写皇帝，又为什么大器晚成，他的人生经历与他的作品有什么关系呢？出名前后的二月河是什么样的风景呢？

本书将告诉读者一个详尽的、真实的、极具人情味的生活化的作家，他的深沉的思想，他的作品，他的爱好，他的生活。

<<聚焦皇帝作家二月河>>

作者简介

冯兴阁，男，1990年7月毕业河南师范大学生命科学学院，获学士学位。

2001年7月调入南阳日报社工作。

1986年以来在《人民日报》、《人民日报·海外版》、《羊城晚报》、香港《文汇报》、香港《大公报》和《时代潮》等报刊发表新闻、文学作品千余篇。

曾荣获中国晚报新闻奖一等奖、河南省大学生报告文学征文二等奖三十余次。

## <<聚焦皇帝作家二月河>>

### 书籍目录

序上篇“文坛黑马”二月河其人其事 一、“皇帝作家”也多情 ——弟弟眼中的二月河 小弟年轻哥哥二十三岁，哥俩之间的代沟可谓大矣。

弟弟对哥哥的理解是靠了“皇帝系列”长篇历史小说完成的。

哥哥的书伴弟弟长大，让弟弟成熟。

二、一蓑烟雨任平生 ——弟媳眼中的二月河 在他人眼中老道深沉、内敛威严的“皇帝作家”，在其弟媳面前又是怎样的形象呢？

请看刘文平的诗意总结。

三、兄长老师二月河 ——一个忘年交眼中的作家的平凡世界 那个描绘了无数惊心动魄的宫闱争斗和疆场战争的“皇帝作家”，是不平凡的又是平凡的。

透过繁丰复杂的历史篇章，二月河有着怎样迷人的人格魅力、思想境界和平凡的世界？

一个忘年交与他在书房对晤中参透了人生的机缘。

四、“皇帝作家”迷恋烟酒茶？

作家成名后，无数的记者赶至又诸葛躬耕之地，敲开那扉已被风雨剥蚀得残旧但相当有特色的大门，探究这个宏大密泞的精神世界。

在那个幽僻的小院里，有二月河创造的袅袅烟雾中，感受精神和思想的价值。

在众多的寻觅中，《中国烟酒茶》杂志的一人专访可能是最有特色的——原来“皇帝作家”也有常人的许多平凡的爱好的，迷恋烟酒茶，这是他生活不可剥离的一部分。

然而作家的不同之处在于他对烟茶的思考的多向度并上千到了精神化的个性存在。

五、二月河评说所谓的“近殿欺佛”现象 二月河获得了很多荣誉，但是作家本身却是一个非常低调谦和的人。

当一些和家为了获取荣誉和一些奖项而奔波的时候，二月河却在自己的书房中安静地读书、思考，他把这些东西看作身外之物，他更关心自己的创作和读者的看法。

在河南家乡，以前他的声名是应了“墙内开花墙外香”这句诗。

有评论家为他打抱不平，称河南文坛存在“近殿欺佛”现象。

那么，二月河本人又是如何认识这个现象的呢？

六、在寂寞中穿越自己的沙漠 ——二月河的写作之旅 七、中央领导人爱看“帝王系列”。

二月河：我不会受宠若惊 八、二月河：“替古人画像，让今人照镜子” 九、河南政坛二月河风声 十、率性二月河 十一、我更愿意做个精神富翁 ——二月河与金钱 十二、出行带保镖？

我有这么酷吗？

十三、拥有豪宅、汽车、“小蜜”？

十四、老师，请善待所有的学生 十五、二月河的人生炼狱 十六、张宇：“传”不动“皇帝作家”

十七、二月河自述创作路 .....

<<聚焦皇帝作家二月河>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>