

<<潮州木雕>>

图书基本信息

书名：<<潮州木雕>>

13位ISBN编号：9787218048499

10位ISBN编号：7218048498

出版时间：2005-03-01

出版时间：广东人民出版社

作者：杨坚平

页数：101

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<潮州木雕>>

### 内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

《岭南文化知识书系》采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

## <<潮州木雕>>

### 书籍目录

引言一、古代潮州木雕述略二、潮州木雕发展的鼎盛时期三、50年来潮州木雕的发展历程四、熔雕刻与绘画于一炉的艺术五、种类繁多的潮州木雕六、木雕题材与地方特色七、影响潮州木雕发展的诸多因素八、潮州木雕赏析后记

## &lt;&lt;潮州木雕&gt;&gt;

## 章节摘录

1978年10月，为了检阅全国工艺美术事业的成就，促进同世界各国人民的文化艺术交流，轻工业部工艺美术总公司在北京举办为期四个月的“全国工艺美术展览”，共有15件潮州木雕作品参加展出，其中有民间喜闻乐见的传统作品《双龙抢宝》，有浮、沉、通、圆雕多种艺术形式结合的大型木雕宫灯，有突破传统造型手法的镂空雕“蟹篓”等，既展现了历史悠久的潮州木雕的新面貌，又显示了其在发展中的旺盛生命力。

翌年8月，广东省人民政府在广州召开了广东省第二届工艺美术艺人创作设计人员代表大会，标志着广东省工艺美术行业在改革开放的新形势下，跨入一个新的历史阶段。发出了在新形势下拨乱反正、解放思想，全面振兴广东工艺美术的号召及发展工艺美术的设想和规划。

会后全省授予工艺美术技艺人员技术职称和荣誉称号。

潮州木雕行业超过50人被授予高、中级工艺师和技术员职称。

同时，工艺美术部门的工作重点也转移到提高产品质量、开发新品种、合理调整产品结构等方面来，改革开放为潮州木雕艺术带来了生机。

.....

<<潮州木雕>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>