

<<空海学术体系的范畴研究>>

图书基本信息

书名：<<空海学术体系的范畴研究>>

13位ISBN编号：9787218050164

10位ISBN编号：7218050166

出版时间：2005-10

出版时间：广东人民出版社

作者：王益鸣

页数：384

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空海学术体系的范畴研究>>

内容概要

《空海学术体系的范畴研究》对空海学术的“范畴”进行了考释。在阐述这些范畴时，作者注意到了把原典文本作为阐述的基础，又以东亚文化作为广阔的背景，材料宏富，论证精当。其中，像对“曼荼罗”、“真言与妄语”、“声字与实相”等的考释与阐述，皆发前人之未发，对理解空海的学术和阐述这一学术的价值，是极有意义的。

<<空海学术体系的范畴研究>>

作者简介

王益鸣，1963年生于四川省洪雅县。
1984年7月获四川外国语学院日语系日本文学学士学位；1993年获北京外国语学院（现北京外国语大学）日本学研究中心日本文学硕士学位；1994年4月—1999年8月，任教于中山大学外国语学院日语系；1999年北京大学中文系比较文学与比较文化研究所攻读博士，获文学博士学位。
现为华南师范大学中文系副教授。
主要从事中日比较文学比较文化、日本古典文艺思想和空海学术体系等之研究，在国内外发表学术论文二十余篇。

<<空海学术体系的范畴研究>>

书籍目录

第一章 空海研究的学术意义及其学术史概略第一节 无论就日本还是就中日两国的交流而言,文化巨人空海所具有的价值第二节 前修时贤之研究所取得的成就及不足 第三节 对本书的目的及所采用的研究方法之阐述 第二章 知人论世——空海的生平及成就第一节 对空海出生门第的考证 第二节 入唐前的事迹 第三节 空海在唐的事迹 第四节 空海返国后的事迹 正论第一章 胎藏界曼荼罗与金刚界曼荼罗 第一节 曼荼罗的理论渊源 第二节 空海对“金胎两部曼荼罗”的论说 第二章 空海的语言观念与文字的创造 第一节 真言与妄语 第二节 声字与实相 第三节 作为语言的记录工具的文字——“伊吕波歌”与“五十音图” 第三章 “文”的观念第一节 “文”的理论渊源第二节 《文镜秘府论》的“文”——“文”与“笔” 第三节 “文”与“镜” 第四节 愤懑与弘道第四章 声律论第一节 声律论产生的原因和理论依据第二节 空海之前的日本的声律论第三节 《文镜秘府论》里的声律论第五章 诗病论第一节 空海之前的日本的歌病论第二节 《文镜秘府论》里的诗病论第六章 对偶论第一节 空海对偶论的理论渊源第二节 空海的对偶论第七章 空海的自然观第八章 书法理论第一节 空海之前的日本古代书法及前贤时修的成果第二节 法象与杂体第三节 书与散之主张,诗与书之关系第四节 梵书结束语参考文献中文日本空海略年谱中文附录日文附录书法资料附录后记

<<空海学术体系的范畴研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>