

<<文学庄子探微>>

图书基本信息

书名：<<文学庄子探微>>

13位ISBN编号：9787218052694

10位ISBN编号：721805269X

出版时间：2006-10

出版时间：广东人民出版社

作者：孙雪霞

页数：349

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学庄子探微>>

内容概要

庄学研究历经以下几个阶段：战国末、秦汉间——庄学研究的确立；魏晋南北朝——庄子显学的创辟；宋——庄子显学的再发展；明清——庄文研究向度的开拓；近现代——庄学研究突破瓶颈期；当代——庄子研究呈现新气象。

纵观两千多年的庄学研究，文学研究一直比较薄弱。

不过，蜻蜓点水般地评说固然束缚了庄子文学特性的开显，但如果完全以“文学”来笼罩涵盖庄子，也显然有失偏颇。

“文学庄子”的提出正是为了扭转这种尴尬局面，力求从“以庄解庄”方面入手，使“文学”成为走近庄子的路标，进而揭示本真庄子。

<<文学庄子探微>>

作者简介

女，广东汕头人。
文学博士，发表学术论文十多篇。
现为华南师范大学文学院讲师。
主要研究方向：先唐文学。

<<文学庄子探微>>

书籍目录

序 栾栋1绪论1第一节 庄学研究小史1第二节 文学庄子与庄子文学之辨26第三节 “以庄解庄”方法论
 浅析32上篇 文学庄子寻绎第一章 继承43第一节 变巫43第二节 明神59第三节 观星78第二章 反思92第
 一节 反思的真谛92第二节 追寻先民的歌唱 ——反思《诗经》100第三节 追忆“仁”之圣贤 ——反
 思孔子111第四节 追思“道”之先知 ——反思老子120第三章 反动132第一节 无待之等待 ——兼《
 逍遥游》、《齐物论》主旨辨析132第二节 空隙中的生长 ——庄子与芒德勃罗的互读147第三节 审
 丑近乎勇 ——庄子“丑学”举要163下篇 文学庄子观 第一章 自然之情185第一节 庄子之自然三境
 界185第二节 自然“天象” ——天均·天倪辨193第三节 自然“物象” 201第四节 自然“动象” 214
 第五节 自然而然之境222第二章 运思之言240第一节 言一字之辨240第二节 言一思之合253第三节 言
 一象之通 ——以《庄子》之“木”为例266第四节 言一说之花 ——以《庄子》人物命名为例277第
 三章 化裁之体289第一节 前庄子时期文体样态简说289第二节 《庄子》文体拾遗304第三节 《庄子》
 文体创制320主要参考文献336后记349

<<文学庄子探微>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>