

<<潮州歌册>>

图书基本信息

书名：<<潮州歌册>>

13位ISBN编号：9787218055374

10位ISBN编号：7218055370

出版时间：2007-6-1

出版时间：广东人民出版社

作者：吴奎信

页数：107

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<潮州歌册>>

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能。

且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

<<潮州歌册>>

书籍目录

一、格式特点与产生形成二、题材来源与篇目内容三、印制出版与空间流播四、文化价值与审美功能
五、封建糟粕与宗教观念六、艺术构思与诗化方言七、继承利用与改造创新

<<潮州歌册>>

章节摘录

大量的历史事实使市民认识到，国家危难，百姓遭殃，固然是奸臣作乱，其总根子是皇帝的昏庸无道、荒淫糜烂。

他们打破“君君臣臣”的封建等级观念，敢把淫荡纵恶的昏君拉下马，对其罪责进行深刻的披露批判。

歌册除对历史上几个“明君”，如唐太宗李世民、宋太祖赵匡胤和清康熙、乾隆皇帝，不予贬斥或给予肯定外，在众多的歌册中假借了历史朝代，虚构一批昏聩淫荡的君王，给予无情的揭露批判。

但由于历史的局限，市民阶层只是把希望寄托在“贤明国君”和“清明官吏”身上，丝毫没有触及到当时的社会基础--封建专制制度。

从宋元至明清的民间文学，基本反映了市民阶层这种同一的心态。

“讲史家对于历代的战争兴废之事，有一套自己的看法，归纳起来，大致可以得出这样一个结论：天下应归有德者。

在当时的历史条件下，他们一般不反对皇帝，不反对封建制度，但如果某一个皇帝荒淫无道，残暴虐民，那么就可以推翻他，让有德者取而代之。

这就是封建社会里一种比较激进的思想。

”（程毅中《宋元话本》，中华书局82年版） 2.在道德准则上，市民阶层痛恨仗势害人，强取豪夺，为富不仁的贪官恶棍，赞美廉正奉公，为民请命的清官和见义勇为，舍己为人的豪侠义士。

新兴市民阶层希望有一个稳定的社会环境，并力图通过刻苦自励和辛勤操劳来提高自己的经济地位和社会地位，创造美好未来。

但社会的黑暗腐败，官绅勾结，恶霸横行，弱肉强食，破坏了他们的理想愿望，只有清除恶浊，惩办一切害人虫，才能有他们的光明日子。

歌册《双如意》写员外张成美的原配妻子曾氏因不会生育而痛恨丈夫取了偏房，并将一对玉如意分给偏房的两个子女。

曾氏倚仗其兄曾怀义在朝廷为相，与其弟合伙毒死员外，然后嫁祸员外偏房金氏，并买通县官拘捕金氏，将她屈打成招，还派爪牙暗杀金氏之女张玉凤（后得救）。

另修书挑唆其兄欲加害张员外上京赴试的儿子张玉龙。

后玉龙平寇立功，玉凤为尚书收为干女儿并被选进宫为皇后，曾氏罪行被揭露出来。

曾氏姐弟碎尸，县官斩首，奸相削职为民，坏人得到了应有惩处。

.....

<<潮州歌册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>