

<<传教士与晚清口岸文人>>

图书基本信息

书名：<<传教士与晚清口岸文人>>

13位ISBN编号：9787218056241

10位ISBN编号：7218056245

出版时间：2007-12

出版时间：广东人民出版社

作者：段怀清

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传教士与晚清口岸文人>>

### 内容概要

本书打破以往对传教士的传统观念，不从硬性的政治经济来研究传教士，不用纯粹的学术思想来考量传教士。

而仅仅是描述他们独特的跨文化历程，对于重建晚清中西跨文化对话交流叙述的历史现场，提供了一种有益的尝试，尤其是它将中西民间草根文人之间的对话交流，作为一条克服了民族文化和宗教信仰障碍的“主线”，并对这条“主线”在晚清中西跨文化对话交流中的地位、特性以及局限等，作了具有文献基础的解释说明。

## <<传教士与晚清口岸文人>>

### 作者简介

段怀清，1966年3月2日出生于湖北省随州市。

中共党员。

现任复旦大学中文系教授。

毕业于复旦大学中文系，获博士学位。

主要著作：《与晚清中英文学交流》，《传教士与晚清口岸知识分子》，《白璧德与中国文化》，《李雅格传》。

曾在香港《大公报》连载《塔里的女人——评述》。

## &lt;&lt;传教士与晚清口岸文人&gt;&gt;

## 书籍目录

跨文化启示录(代序)绪论 传统文化的边缘与新兴文化的中心：口岸文化的生成、发展与近代中国 一、近代口岸城市与口岸文化：新知识、新文化与近代中国文化区域中心的变迁 二、跨文化交流中的近代文人 二、晚近期刊文学和新的作者/编者——读者受众文学互动模式的形成第一章 理雅各、湛约翰、英华书院、《遐迩贯珍》及其周围 一、“中国经典”与传统中国的世界意义 二、《遐迩贯珍》中的“文学西方”第二章 麦都思、慕维廉、艾约瑟、伟烈亚力、墨海书馆、《六合丛谈》及其周围 一、作为一种宣教策略的西学中译 二、《六合丛谈》与晚清的西方文学启蒙 三、墨海书馆及其周围的口岸华人文人：王韬、李善兰 四、王韬及其《媚梨小传》第三章 林乐知、《中国教会新报》、《上海新报》及其周围 一、文学中国的发现与口岸民间草根文人 二、最早的文学报刊及其周围 三、宣教布道与改良社会风俗：晚近口岸启蒙文学的双重使命 四、《上海新报》、《中国教会新报》上刊登的主要诗歌作品 五、在诗词唱和之外：信仰冲突中的口岸文人第四章 傅兰雅、江南机器制造总局翻译局及其周围 一、傅兰雅与西学中译 二、傅兰雅的翻译实践与“新小说”竞赛第五章 丁韪良、京师同文馆、《中西闻见录》及其周围 一、从四译馆到同文馆：传统“华夷观”的沿袭与变异 二、传教士/西学总教习与京师士大夫阶级的文化矜持 三、丁韪良眼中的中国文人/学者—政治家 四、《中西闻见录》及其周围 五、汉诗英译附录一：韩南《中国近代小说的兴起》述评附录二：中国人的浪漫史：重新叙述中国及其文化寓意——以F.H.巴尔福《远东漫游——中国事务系列》文本分析为中心附录三：卫三畏论中国雅文学附录四：传教士与晚清启蒙文学参考书目后记

## <<传教士与晚清口岸文人>>

### 编辑推荐

传教士努力使自己胜任学者一职，从而具有更大的影响力以改变中国。但他们却发现自己站在双行道上：他们在向西方传递中国形象的同时也塑造了中国人对外部世界的观点。他们的切身目标是要从宗教上影响中国人，但结果他们的历史功绩却是充当了中西双方的沟通桥梁。

<<传教士与晚清口岸文人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>