

<<善斋花卉印谱>>

图书基本信息

书名：<<善斋花卉印谱>>

13位ISBN编号：9787218056999

10位ISBN编号：7218056997

出版时间：2008-7

出版时间：广东人民出版社

作者：陈善群

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<善斋花卉印谱>>

前言

“人间巧艺夺天工”，这是元朝赵孟頫的《赠放烟花者》的句子。

在中国，能把广博深厚的文化和民族文化精神，凝聚于方寸之间的，唯有篆刻艺术。

篆刻是书法、绘画、镌刻的综合艺术，而其发展又分为各种门类，如印谱。

优秀的印谱也是“夺天工”之作。

中国自古以来都有辑汇印谱的传统，最早的宋代杨克有《集古印格》一卷，姜夔有《集古印谱》，到元代赵孟頫为了匡正取巧风气，摹辑《印史》二卷。

明中叶，印谱汇集成风，《集古印谱》、《古印选》等，也无非是从形式上选取精品。

到清代，有人从内容上下工夫，斋庵、诗词、官位、学位、吉语、收藏、图案等，都可以篆刻为印，最有名的陈介祺《十钟山房印举》，达1911册，收入10084方，至今仍有很大影响。

到近代，许多人继续发扬光大，如赵之谦、吴昌硕、齐白石，都在印谱的制作上大放光芒。

<<善斋花卉印谱>>

内容概要

篆刻是我国一门独特的传统艺术，它把笔趣、刀趣、意趣和情趣凝集于方寸之中，天地虽小，却气象万千。

花卉以其婀娜的仪态、绚丽的色彩、清雅的芳香，使人赞叹、陶醉。

古往今来，更有不少骚人墨客留下了数量浩瀚、脍炙人口的咏花诗篇。

本书共收入陈善群花卉篆刻作品三百方，对入选的二百六十三种花卉所属种类、原产地、形态、花期及药性的简要介绍，以其花期排序。

各种花卉的不同名称、俗称、别称则尽量标出。

限于篇幅，仅选辑清代以前名诗人的咏花古诗三百首。

咏花词和现代诗人的咏花诗未予选取。

对入选古诗也未作注释。

<<善斋花卉印谱>>

作者简介

陈善群 字省吾，号怡龙，别署白云山人、瘦竹轩主，书斋名颐园、都屋、善斋等。江苏无锡人。

1940年生，1962年毕业于上海交通大学。

性喜金石文字，尤工篆刻。

印宗秦汉古玺，师法西泠浙派，又涉猎诸家；印风崇尚端庄质朴，淡雅古秀。

时有作品在报刊发表，1998年获得全国首届“鲁艺杯”书画大赛银奖。

被授予“中国书画艺术名人”荣誉称号。

作品入编《世界传世名画法书鉴赏》，《当代书画名家精典》等多种典集。

现为船舶神剑艺术学会广州分会副主席、《中国船舶报》广州记者站站长、北方书画院副院长。

<<善斋花卉印谱>>

书籍目录

梅春梅绿萼聖草香祖王者香水仙姚女凌波仙子配玄年景花白雪迎春貯金屋西府海棠瑞香露甲丁香鸡舌
玉堂春厚朴官柳青杨红棉矢车菊口干荷桤木凤梨沙木人面桃.....

<<善斋花卉印谱>>

章节摘录

插图：

<<善斋花卉印谱>>

编辑推荐

《善斋花卉印谱》是由广东省出版集团和广东人民出版社联合出版发行。

<<善斋花卉印谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>