

<<中国现代文学史教程>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学史教程>>

13位ISBN编号：9787218058306

10位ISBN编号：7218058302

出版时间：2008年5月

出版时间：广东人民出版社

作者：袁国兴

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学史教程>>

内容概要

《中国现代文学史教程》阐述了中国文学从1917年到1949这三十年的发展演变过程，全书共分15个章节，分别介绍了现代文化变革、现代文学意识的发生、五四文学新潮、现代女性文学写作、抒情散文和以抒情见长的其他文学创作、“抗战”背景下的文学活动与延安文艺等。

<<中国现代文学史教程>>

作者简介

袁国兴，男，1953年生，文学博士，华南师范大学文学院教授、博士生导师。

中国现代文学研究会理事，中国话剧理论与历史研究会理事。

出版专著有：《中国话剧的孕育与生成》(台北文津出版社，1993；中国戏剧出版社，2000)，《中国现代文学结构形态研究》(黑龙江教育出版社，1993)，《1898-1948中国文学场态》(广东人民出版社，2005)。

与别人合作出版著作5部。

在《文学评论》、《文艺研究》、《中国现代文学研究丛刊》等学术期刊发表论文百余篇。

<<中国现代文学史教程>>

书籍目录

第一章 现代文化变革1.洋务运动与戊戌变法2.小说戏曲革命第二章 现代文学意识的发生3.报章文体4.“谴责小说”5.“鸳鸯蝴蝶派”第三章 五四文学新潮6.文学革命7.新潮文学第四章 鲁迅8.鲁迅的小说9.鲁迅的散文、小品、杂文10.鲁迅风小说群第五章 郭沫若与郁达夫11.郭沫若的文学活动和诗歌创作12.郁达夫和他的《沉沦》第六章 现代女性文学写作13.新潮文学中的女性写作群体14.丁玲和萧红15.张爱玲第七章 “新格律”诗16.新月诗派17.朱湘、戴望舒、徐志摩第八章 左翼文学18.左翼文学思潮19.蒋光慈和其他左翼文学创作第九章 茅盾和巴金20.茅盾的文学理念和他的小说技巧21.巴金和他的《家》第十章 老舍和曹禺22.老舍的小说创作23.曹禺的悲剧艺术第十一章 沈从文和小说中的别样风情24.沈从文和他的《边城》25.新感觉派和其他都市小说26.奇诡世界和《啼笑因缘》第十二章 抒情散文和以抒情见长的其他文学创作27.抒情散文28.以抒情见长的其他文学创作第十三章 文学中的“讽刺”与“智性”介入29.讽刺文学30.“七月”诗派和“九叶”诗歌第十四章 “抗战”背景下的文学活动与延安文艺31.“抗战”背景下的文学活动32.赵树理和孙犁第十五章 电影与现代戏曲文学33.电影剧本创作34.现代戏曲文学发展中国现代作家索引中国现代文学作品索引中国现代文学期刊、社团、流派索引后记

<<中国现代文学史教程>>

编辑推荐

《中国现代文学史教程》由广东人民出版社出版。

<<中国现代文学史教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>