

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

图书基本信息

书名：<<亦僧亦俗的文化奇人>>

13位ISBN编号：9787218059341

10位ISBN编号：7218059341

出版时间：2008-10

出版时间：广东人民出版社

作者：敖光旭 著

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

前言

中共广东省委、省政府提出建设广东文化大省的发展目标，体现了顺应时代潮流把握广东未来发展的战略思维和远见卓识。

人类文明的发展，有赖于先进文化的引领和支撑。

一个国家、一个民族、一个省是否强大。

不仅取决于经济实力，而且取决于文化实力。

文化实力是一个国家综合国力、一个地区综合竞争力的重要组成部分。

文化为民族复兴、祖国统一提供强大的精神动力和智力支持，文化发展是提高民族素质的基本途径。

经济发展之后，如果没有文化发展做后盾，不仅不会持久，而且难免滑向邪路，甚至导致社会的畸变。

因而，改革开放以来，广东经济发展成为经济大省，在此基础上提出建设文化大省的号召，是非常正确、非常及时的。

建设文化大省任务艰巨，因为这项社会系统工程具有丰富的外延与内涵。

建设文化大省的一个重要任务，就是继承和弘扬优秀民族文化，把中华民族优秀文化作为先进的社会主义文化的深厚根基。

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

内容概要

苏曼殊，广东香山人，近代作家、诗人、翻译家。

本书在充分借鉴、总结前人相关研究基础上，在苏曼殊之生平事迹作了必要的稽核考订，务求描述一个真实可信的苏曼殊。

书中着重探讨了苏曼殊的佛学与革命、艺术（包括文学与绘画）之关联，以及他在中国比较文学研究方面之突出地位，对其在新文化运动前后的活动及文化取向，亦着墨较多。

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

作者简介

敖光旭，历史学博士。

中山大学近代中国研究中心副教授。

主要研究领域为中国近现代史。

在台北《中央研究院近代史研究所集刊》发表论文2篇，在《近代史研究》发表论文5篇，在《中国社会科学》发表论文1篇，在Journal of Modern Chinese History发表论文1篇。

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

书籍目录

第一章 凄苦身世与求学 一、身世与童年 二、就读大同学校 第二章 革命与佛教之间 一、早期革命活动 二、出家与周游 三、往返任教 第三章 诗僧与画僧 一、革命画僧 二、佛学与艺术 三、比较文学之先行者 四、飘零爪哇 第四章 辛亥后的活动与创作 一、辛亥后返国 二、再赴日本 三、创作高峰 第五章 辞世前后 一、最后的历程 二、“曼殊热”大事年表 主要参考书目 后记

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

章节摘录

鲁迅1932年5月9日致增田涉函还提及苏曼殊：“曼殊和尚的日语非常好我以为简直像日本人一样。”增田涉后来转述鲁迅的话说：“他说他的朋友中有一个古怪的人，一有钱就喝酒用光，没有钱就到寺里老老实实地过活，这期间有了钱，又跑出去把钱花光。与其说他是虚无主义者，倒应说是颓废派。

又说。

他到底是日本人还是中国人不很清楚，据说是混血儿。

”鲁迅固然说苏曼殊行为有些古怪，甚至说他是“颓废派”，这也并不足以支持那种认为鲁迅厌恶苏曼殊的观点，因为鲁迅自己也曾经是个“颓废派”。

这应该是鲁迅第三次提及苏曼殊了。

第四次则在1935年，鲁迅在《（中国新文学大系）小说二集序》中总结五四之前的文言小说，列举了几个代表性作家，第一个就是苏曼殊，文章说：“凡是关心现代中国文学的人，谁都知道《新青年》是提倡‘文学改良’，后来更进一步而号召‘文学革命’的发难者。

但当1915年9月中在上海开始出版的时候，却全部是文言的。

苏曼殊的创作小说，陈赓和刘半农的翻译小说，都是文言。

到第二年，胡适的《文学改良刍议》发表了，作品也只有胡适的诗文和小说是白话。

后来白话作者逐渐多了起来。

”苏曼殊于1907年6月离开民报社，来到张继及刘师培、何震夫妇主办之天义报社工作，并与刘师培夫妇同住一处。

此时的刘师培、何震已经加入同盟会，然而其所主办之《天义报》，却是一个以宣传无政府主义为执志的刊物。

其实，稍作回顾就会发现，此前的苏曼殊也曾崇尚无政府主义，他之撰写《女杰郭耳纒》，在《惨世界》中刻意塑造一个无政府主义者形象——男德，即是明证。

其好友章太炎也有明显的无政府主义倾向。

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

后记

苏曼殊是清末民初文坛上一个极为引人注目的人物，在他去世之后，“曼殊热”更接踵而至。虽因政治气候变换，“曼殊热”曾经有所衰歇。

但现今人们对他的关注热度。

一点也不亚于民国时期。

苏曼殊被很多人称为“天才”、“鬼才”，他在近代中国的绘画、诗文和小说方面，都留下了别具一格的印痕。

在佛学和文学比较方面作出了开创性贡献。

他是处于新旧转换之间的文人，其作品典型地折射出中西文化交汇、冲突的理路，这是他值得研究的重要原因。

应该说苏曼殊研究的起点很高，已有的研究成果相当丰厚。

本人对苏曼殊的研究尚处起步阶段，很多问题未及深入。

呈现在读者面前的这本小册子，是在充分借鉴、吸收前人成果基础上完成的。

由于本套《广东历史文化名人丛书》体例的限制，书中未能一一注明材料和观点出处，只是列出主要参考书目，而且所参考的论文均未列出。

尚祈海涵。

本书在写作过程中，得到《广东历史文化名人丛书》编委会的悉心指导。

中山大学哲学系李锦全教授、广东省社会科学院黄明同研究员，详细审阅了书稿，并提出宝贵的修改意见。

广东人民出版社卢雪华女士、责任编辑黎捷女士，为本书付出了辛劳，在此一并致谢。

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

编辑推荐

《亦僧亦俗的文化奇人:苏曼殊》由广东省出版集团，广东人民出版社出版。

<<亦僧亦俗的文化奇人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>