

<<周政保报告文学评论集>>

图书基本信息

书名：<<周政保报告文学评论集>>

13位ISBN编号：9787218059853

10位ISBN编号：7218059856

出版时间：2008-11

出版时间：广东人民出版社

作者：周政保

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<周政保报告文学评论集>>

### 内容概要

《周政保报告文学评论集》将周政保的报告文学评论编辑成册。

我与周政保认识交往，已有二十年了。

他说：“你对我了如指掌。

”其实也不尽然，周为周政保不简单，不是很容易就能洞彻肺腑的人。

可是谁又是一眼就能洞穿的人呢？

成熟的、有一定阅历并受过些挫折的人，可以说都是复杂的，鄙是不容易认识 and 理解的。

甚至于一个人活了一辈子，对于自己是不是可以说完全认识了呢？

我看也保不定。

只不过周政保和我相比起来，显得更复杂、更隐忍、更大度一些，同时也显得更含蓄和坚韧一些

。这里面有性格的原因，也有家庭、社会和生活经历的原因，这些原因造成我们俩交往当中一度起了波澜，但这些波澜也使我对他有了深一些的了解。

所以我说周政保不简单，不简单当然就是复杂。

有些对周政保不够了解的人，仅凭印象就说“周政保是个书呆子”。

这结论实在太表象化了。

我对他们说：“周政保可不是书呆子，周政保是有政治头脑的人，而且是一个善于安排自己人生道路的人。

”

## <<周政保报告文学评论集>>

### 书籍目录

代序：任何事情开始时都是梦——我看周政保(周涛) 关于报告文学创作的六封信从“非虚构”说到“小说化”描写非虚构讴歌型创作中叙述方式——关于报告文学创作的对话挑战的前沿文体——报告文学的定位与创作性传记与报告文学创作“介入”与“体验”文学性从何而来？

报告文学与社会生活问题报告文学的“讴歌”从素材的堆砌说“长风”报告文学创作的长势或病态

报告文学的危机“纯文学”与畅销书关于报告文学的问答永远高扬现实主义精神的旗帜——军事题材

报告文学创作50年随想呼唤前沿精神——1998年报告文学创作评估距世纪精神及跨世纪忧虑——近期

(1999年)报告文学读札《大国寡民》：向邪恶宣战的文学干预作家采写的“原则”——一读长篇报

告文学《东方马车》从《西藏墨脱的诱惑》说起历史阵痛中的艰难跋涉——评中篇报告文学《大王

魂》“强国梦”与人的精神——评长篇报告文学《中国863》苦涩而辉煌的精神史——评长篇报告文

学《走出地球村》为战略导弹“筑巢”的人——长篇报告文学《鸟瞰地球》铸剑的史诗——读长篇

报告文学《大国长剑》马家军：独一无二的“版本”——介绍长篇报告文学《马家军调查》朝圣世

界高地——读《平原动物上高原》《金色喜马拉雅》：究竟追求什么？

报告文学创作的本色——《边关》读感《民间包公》：歌颂剖露警告《西藏，1951年》：精神的怀念

《厄运》的意义：历史与现实……

<<周政保报告文学评论集>>

媒体关注与评论

周政保是和大量的作者一样从最初的起跑线出发的，他是经过了层层文坛的淘汰而得以露出头角的，他知道甘苦，他理解文学，所以他没有那种从马拉松长跑的半途突然窜进来、精神格外比别人抖擞的批评家的指手画脚，也没有那种人看什么都很容易的轻浮和自信，更没有那些人闻腥逐臭的赶时髦天性。

这是他和很多人不一样的地方，他始终关注的是文学。

他的文章或许不那么新颖、尖锐，但往往是正确的，时隔数年不会变质交味。这说明他是有眼光的，这眼光里含着更多的社会因素、历史因素和政治因素，而不仅是文学的技巧。

——周涛

<<周政保报告文学评论集>>

编辑推荐

“报告”与报告文学——何谓“文学性”——全方位的真实——“片面真实”与“合理想象”——从瓦尔拉夫说到斯特莱切——安身立命的基点——心理活动及对话。

<<周政保报告文学评论集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>