

<<客家民间艺术>>

图书基本信息

书名：<<客家民间艺术>>

13位ISBN编号：9787218061788

10位ISBN编号：7218061788

出版时间：2009-8

出版时间：广东人民出版社

作者：林爱芳

页数：110

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<客家民间艺术>>

内容概要

《客家民间艺术》的主要内容是岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

<<客家民间艺术>>

书籍目录

一、传统服饰二、雕刻艺术三、陶瓷工艺四、编扎艺术五、祭祀供奉类艺术六、玩具与游戏七、民间舞蹈八、民间音乐九、传统生产工具十、特色民居结语

章节摘录

客家民间的造神工艺主要有两种：一是雕塑神像，一是绘画神像。

民间雕塑神像分两类：一类是宅居供奉的木雕、石雕、泥塑、木刻等神像。

这类神像大多带有神龛，供奉的神像有观音、关公、财神、八仙或祖先。

传统的客家人聚集而居，在客家围龙屋、四角楼等民居中通常可以看到此类神像。

这类神像已去除了神秘庄严的色彩，大都带有世俗化的富贵与吉祥等特征，深得客家百姓喜欢。

特别是对财神的塑造，表达了人们对富贵生活的追求，因此，财神的色彩和形象都表现得富丽堂皇。

另一类是寺庙神像。

这类神像以大型泥塑彩绘为主，亦有铜铸、石雕、木雕、纸扎等其他材质的多种艺术形式。

无论是宅居供奉的神像还是寺庙供奉的神像，客家人的迁移历史决定了客家人“入乡随俗”、“因需而定”的特点，使神像的造型与彩绘样式一般不会受到太多的宗教教。

编辑推荐

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>