

<<成语应用辨误100例>>

图书基本信息

书名：<<成语应用辨误100例>>

13位ISBN编号：9787218062105

10位ISBN编号：7218062105

出版时间：2009-5

出版时间：广东人民出版社

作者：李行健，余志鸿 主编

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成语应用辨误100例>>

内容概要

成语虽然是历史的产物，但它也会随着历史的发展而发展，有的成语出现了新意或者有了创新。比如，“七月流火”已产生了表酷热的新含义；“空穴来风”原来表示传言有所根据，现多指传言毫无根据。

所以，我们使用成语既不能墨守成规，也不可随意“创新”，必须遵循语言规律，服从语言规范和社会语言应用需要，不要误用成语。

这本小册子引用媒体上误写误用的一些成语例句，分别加以阐述和辨析，旨在倡导规范，尽量言之有物，论之有据，力求做到实用性、规范性和科学性相结合，以帮助读者准确掌握中华文化中的语言瑰宝一成语，使之更有效地服务于社会语文生活。

<<成语应用辨误100例>>

书籍目录

不是“物件”怎能“爱不释手”？

“白驹过隙”只能形容时间过得快“比翼双飞”只能用于夫妻、情侣“不孚众望”别与“不负众望”相混“不刊之论”的“刊”不是不能刊登“不可理喻”不是不可理解“不名一钱”不是不值一钱“不容置喙”别跟“不容置疑”混淆此“训”不是教训义“惨淡经营”与生意惨淡“差强人意”是“不能使人满意”吗？

一种颜色的花不能说“姹紫嫣红”过时的就是“陈词滥调”吗？

“楚楚动人”用在哪里？

此“大方(fang)”非彼“大方(fang)”“豆蔻”比喻妙龄少女“耳濡目染”很容易用错“犯而不校”的“校”“未然”是什么意思？

生活水平怎能“飞黄腾达”？

“风雨如磐”不同于“风风雨雨”“付之一笑”是“对他笑笑”吗？

换个招牌不叫“改弦易辙”“肝脑涂地”不用于贬义“隔岸观火”者不着急“瓜田李下”不是瓜圃田园“过犹不及”与“有过之而无不及”“汗牛充栋”只能用于书籍“康熙”错用“怙恶不悛”“绘声绘色”不能形容演戏“火中取栗”者并未得利一个人怎能“见仁见智”？

“间不容发”只用于比喻义贬义的“见异思迁”“紧锣密鼓”不等于“紧张”“敬谢不敏”是自谦之辞夫妻相敬者“举案齐眉”“绝无仅有”并非绝对没有“苦口婆心”与“语重心长”“牢不可破”与“颠扑不破”嫦娥对吴刚怎能“怜香惜玉”？

“淋漓尽致”的误用“漫不经心”与“不知不觉”“名不虚传”与“名副其实”你懂得“名正言顺”吗？

“莫衷一是”还是“无所适从”？

“目不暇接”是褒义成语背道而驰的“南辕北辙”传统文化中的“肝胆”“否极泰来”不是乐极生悲天然的景物怎能“巧夺天工”？

三个男子怎能“青梅竹马”？

“情不自禁”与“不由自主”“晴天霹雳”不能用于好消息“求全责备”不是批评指责“屈指可数”能形容多吗？

不属于自己的东西能“忍痛割爱”吗？

三人岂能变成虎？

“舍本逐末”的误用“设身处地”与“身临其境”“莘莘学子”不止“一位”“始作俑者”只能用于坏人坏事“视而不见”不是“看不见”什么事情可用“是可忍，孰不可忍”？

公安人员“守株待兔”？

“首当其冲”的“当”和“冲”“叹为观止”是对美好事物的赞叹“醍醐灌顶”不是“冷水浇头”投鼠“忌”什么“器”“脱颖而出”的“颖”指什么？

“万籁”与“天籁”什么情况叫“万人空巷”？

“妄自菲薄”与“妄自尊大”“望尘莫及”用得毫无道理“望其项背”与“望尘莫及”意思正相反“惟妙惟肖”不用于天然景物不要把“虎”当作“倏”“文不加点”不是写文章不加标点“无动于衷”不是“心不在焉”“无可厚非”与“无可非议”“相敬如宾”只用于夫妻“香消玉殒”只用于女子“胸有成竹”的比喻义“休戚相关”与“息息相关”活人怎能“栩栩如生”？

主宾间的喧夺关系“掩耳盗铃”与“掩人耳目”“杳无音信”与“杳无踪影”“一笔抹杀”与“一笔勾销”“一蹴而就”能这样用吗？

“义”在“无反顾”上“游刃”比喻技术运用纯熟“有口皆碑”是褒义成语“运斤成风”与力气无关“聩”的意思是耳聋“纸上谈兵”与“一纸空文”“炙手可热”不可滥用“置若罔闻”与“熟视无睹”“罪不若诛”不是罪不应诛

<<成语应用辨误100例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>