

<<富脑袋穷脑袋>>

图书基本信息

书名：<<富脑袋穷脑袋>>

13位ISBN编号：9787218062150

10位ISBN编号：7218062156

出版时间：2009-5

出版时间：广东人民出版社

作者：昌阳，潇竹，崧文 著

页数：200

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<富脑袋穷脑袋>>

### 前言

我写这本书的目的真的不是为了出名，今天这个浮躁的社会里太多的人想出名了，炒作、绯闻，像“流星”一样，有几个能成为像刘德华、成龙、李连杰那样的“恒星”呢？而且在我的业务系统里，我也算个“明星”了。其实，做明星也有他的不自在和不自在。

也不是为了赚钱，因为要写一本好书实在太难了，市面上像这类的励志书太多了，很多时候一本书名同时被几本书占着，我不喜欢，更不想误人子弟。如果真能写出一本畅销书，想不被盗版几乎是不可能的，所以靠写一本好书赚钱，我觉得有点不靠谱，至少我是这么认为！

我写这本书的目的，只是想帮助社会上那些像我一样曾经自卑、消极、抱怨、找借口……渴望创业和正在创业途中非常迷茫的人！尤其现在是特殊时期，失业人数正在急剧上升，与其苦苦找工作，不如自己创业。

我不能说成功，只能说有点成绩，因为成功永无止境。尤其跟那些与我合影的老师相比，只能说我的创业才刚刚开始。我在这本书中能做到的就是把我10多年来所经历的痛苦、挫折、迷茫、失望、绝望告诉大家，最重要的是帮助和我一样正在经历这一切的人走出那些痛苦，在创业的道路上最终实现财务上的自由。因为我深深知道，像我这样的人都能做到，你肯定也做得到！

我终于在犹豫了两年后，在这样一个大背景下提起手中的笔开始了这个浩大的工程，写下创业这个话题。

美国次贷风波升级为金融危机，最终演变为全球经济危机，在广东这块土地上，数万家中小型企业破产倒闭，全国还有更多的企业在考虑：是迁移还是重新创业？究竟何去何从？

虽然我每天都学习、看书、记笔记，但要真正拿起一支笔写一本将不被人家认为是误人子弟，不至于滥竽充数的书，还是需要勇气的。

当然这本书的问世，包括我今天的一些成绩都要感谢这本书上所有相片中的人，当然也包括我自己。

尤其是陈红江老师、陆卫国老师、厉志老师还有我与之合作的公司！

## <<富脑袋穷脑袋>>

### 内容概要

这本书的意义在于，它用亲切朴实语言，真诚讲述了一个平凡人由穷困潦倒到实现财务自由的心路历程，而这其中，又着重于挖掘“主人公创业过程中，在心智上的逐渐成熟、在人生态度上的逐渐变化”这些深层的内在因素，反而在其事业上的表象的成绩，只是轻描淡写。

因此，当你在读这本书时，会感到贴心，亲切，没有距离感。

与其说，它是一本成功者的成功故事书，不如说它是一本自由创业者的心灵成长读本。

它通过主人公现身说法，向大众揭示出一个“所有表象的物质上的财富，都必源自于内在的思想上的财富”的亘古真理，即“要想富口袋，必先富脑袋”。

## <<富脑袋穷脑袋>>

### 作者简介

昌阳，出生于上世纪70年代初的农村。

下过田，打过工。

摆过地摊，做过小生意，当过健身教练。

经历过“背井离乡。

穷困潦倒，饥寒交迫，女友背叛”的日子。

2000年，一本《富爸爸穷爸爸》的书，第一次将“富人的思想”注入了他的大脑，他开始逐渐改变自己的语言、心态、阅读、思考模式、行为习惯、奋斗方向……并由频繁换工作的打工者，转而开始自由创业。

自从选择与P公司合作后，短短的四五年的时间里。

他开办了近50家日用品专卖店，建立并管理着庞大的销售队伍，先后赴马来西亚、法国、澳大利亚、摩纳哥，旅游考察，并实现了许多人梦寐以求的财务自由。

昌阳的成功案例验证了这样一个道理：要想富口袋。

必先富脑袋。

潇竹，原名刘亚华，号潇竹轩主，畅销书作家、中国作家协会湖南会员、中国个人品牌委员会常务理事、中华国学书画研究院副秘书长、多家商业杂志编委，立志为100位有使命感的成功华人打造畅销书，用积极进取的成功理念和成功故事影响亿万中国人！

已出版的长篇作品：《保险小姐》、《别墅里的女人》、《寻找幸福密码》、《点亮心灯》、《销售女神》、《谁是下一个奇迹》等。

<<富脑袋穷脑袋>>

书籍目录

自序：我为什么要写这本书？

第一章：穷脑袋 1. 我的童年：父亲的棍棒+做不完的农活 2. 一封遗书，一次成功 3. “快餐”时代 4. 五块钱闯深圳第二章：换脑袋 1. 七个鸡蛋一本书的日子 2. 想什么，就吸引什么 3. 我迈出成功的第一步 4. 两个“我”在拉锯 5. 我仍然画着穷人的人生圈 6. 我第一次写下目标 7. 训练我那“亚健康”的大脑 8. 我开始学习富人理财观 9. 我“吸引”了贵人 10. 我终于顿悟了第三章：富脑袋 1. 我不怕重来，就怕没有将来 2. 我终于找到了自己的使命 3. 机会从来不贴“机会”的标签 4. 是机会还是诱惑？

5. 在诱惑中挣扎 6. 突破前的阵痛 7. 从创业者到领导者的蜕变 8. 我身边的那个女人 9. 在我眼中，独立的女人最有魅力 10. 我跟哪种老板合作？

11. 我的成功终极秘密：选择与坚持

## &lt;&lt;富脑袋穷脑袋&gt;&gt;

## 章节摘录

我和很多出生在20世纪70年代的农家子弟一样，家境贫穷。

自小生长在湖南浏阳的一个小山村，兄弟三个，我是老大。

父亲是个铁匠，天亮开工，天黑才收工；妈妈在花炮厂做工，以补贴家用，也是从早忙到晚，没有半刻休息。

我的父母就是靠这样的拼命劳作来养家的。

6岁时，我就已经开始下到禾田里割禾，第一天收割到天黑时，终于以割掉半个指甲而收场，第二天还带着伤下田插秧，我至今都不明白为什么当时没感染。

8岁时，我就要站在椅子上靠着高高的灶台为一家人煮饭。

那时候要把一锅饭煮熟可没有现在这么简单：锅很大，要先把米放在大锅里煮过之后捞起来，然后放到一口小锅里，挂在灶台上再蒸。

在做这些的时候，还要一边往灶里添柴，不然火灭了，饭就煮不熟了。

而且，我也不知道一家五口人到底要吃多少饭，要淘多少米，加多少水？

有时候水放多了就煮成了一锅粥，放少了就会是半生半熟的夹生饭。

爸爸妈妈累了一天回到家，如果看到我居然把饭煮成这样，就要挨打了。

总之，因为我是老大，家里的体力活几乎全落在了我的身上，那时候我要每天挑着笨重的水桶磕磕碰碰地去挑水，挑到家的时候，水桶里的水已经在路上洒了一半，然后，把这半担水倒在自家的水缸里，揉揉红肿的肩膀，又继续去挑下一担。

加上牲口，每天家里的用水量是很大的，所以，邻居们总是能看到小小矮矮的我挑着水桶摇摇晃晃路过的身影。

因为我的个头很矮，就时常被邻居笑话，说我和两个水桶是“三兄弟一样高”。

读书的时候，别人家的孩子都盼望放假，我却很怕放假，因为放假的时间正好是农村里的“双抢”季节，“双抢”是抢收抢种，每天忙起来就跟打仗一样。

夏天里，早上五六点就要起床，想偷懒多睡会都不行。

因为只要天一亮，父亲就会在窗外叫，让我赶快起来趁着凉快多干活。

年轻正是想睡觉的时候，那个时候根本睡不醒，我就是在最嗜睡的年纪里，带着一脸的睡眼惺忪和尚未清醒的头脑高一脚低一脚地下田劳作的。

不一会儿，太阳就出来了，天气闷热得几乎就快背过气了，空气里连一丝风都没有，即使有，也是吹不到我的，因为在割禾的时候，总是弯着腰“猫”在禾苗里，风全都被禾苗挡住了。

小时候读书，每当读到“锄禾日当午，汗滴禾下土”时，我都觉得这还不足以反映出农耕时节的辛苦。

如果不是亲自下过田的人一定无法体会那种“头顶烈日晒，底下热浪蒸，身上汗水流”的感受。

而且，很多时候，禾苗都会扎破裸露在外的皮肤，每当有汗水流下来，皮肤的刺痛简直就是钻心一样。

如今，我手上的斑斑点点都清晰可见，就是在那个时候被禾苗割破留下的印记。

好不容易到了中午，实在热得不行了，父亲也同意我休息一阵，那我正好可以趁这个时间补一上觉，结果，却经常都不能如愿。

因为在这样闷热的天气里总是会突然来一阵雨，午休自然就不用想了，因为稻谷还晒在坪里，我就要像打仗一样冲出去把稻谷“抢”回来……就在我已经累得上气不接下气时，又到了下午该下田劳作的时候了，我又拖着疲倦的身体，一直干到晚上八九点钟，直到看不到脚下的东西为止。

然后，才挑着沉甸甸、湿淋淋的稻谷东一脚西一脚的走在回家的路上。

有时我就会想，这个时间城镇里的同学肯定已经吃过晚饭不知道跑到哪里玩去了吧？

或是冲完了凉很舒服地擦着痱子粉？

可自己却还顶着月亮往家赶，心里别提有多羡慕城里的孩子了！

羡慕归羡慕，还是要过自己的生活。

回到家，赶快洗完脚，正在狼吞虎咽吃饭的时候却发现腿上还粘着正在吸我的血的蚂蝗…… 有时

## &lt;&lt;富脑袋穷脑袋&gt;&gt;

候想想，真的不知道自己为什么会生在这个地方，每天，我除了要下田干活之外，还要和蚂蝗“打交道”。

在田里劳作时，如果踩到蚂蝗多的地方，不要10分钟，脚上就已经爬满了。

如果碰到那种像拇指一样大的蚂蝗，他的吸盘比指甲还要粗，扯都扯不掉。

还有水蛆，它是在泥巴里面走的，它的嘴巴就是一根针，只要被他刺中了，就会像被电打了一样跳起来，那种感觉，比別人拿针扎进了你的身体还要痛。

我的童年，几乎就是伴着它们长大的。

其实，农村的孩子自小就要下田干活是件再普通不过的事情，可是，并不是所有的小孩都像我这样日起早贪黑，两个多月的假期，我没有一天可以休息。

别人家的小孩可能笑一笑就偷懒走掉了，我却不行。

寒假的时候，要打猪草喂猪，想趁着大年三十放一天假，爸爸就会说：“那你吃饭要不要放假呢？”

我的父亲是一个特别严格的人，做不完活是绝对不准我走的，没有一点点可以偷懒的机会。

回忆起小时候的生活，印象最为深刻的除了做体力活之外，还有挨打。

父亲是一个脾气非常暴躁、不讲道理的人，经常是在过年的时候都打得我不敢回家。

事情做得很好要挨骂，犯了错误更是会挨打，即便那个错误是情有可原的。

记得有一次，家里要装个门，下面要打个桩，如果直接用铁锤去敲那个砖就容易把砖敲烂，那就要在上面铺一个铁板，爸爸就要我抓着那个铁板，防止它移动。

可是，铁锤敲到铁板上手就会震得要命，痛得不行，我一时忍不住就掉下了眼泪，结果又遭到了爸爸的一顿打骂。

直到我后来学了营养学才明白父亲的脾气为什么那么暴躁，因为父亲是一个铁匠，他每天都要打铁，打铁就会流很多汗，流汗就带走了体内的矿物质，体内矿物质缺乏的人，脾气就会很暴躁。

可是，小时候的我并不理解自己的父亲，就觉得他是一个不可理喻的人，一心就想着要如何离开他，该如何摆脱他。

那时候，我总在日记里写道：“如果说黄连苦，那我比它还苦三倍。

我觉得自己血液都是苦的。

”因此，小时候最大的愿望就是一定要离开家。

后来，当我稍微懂事了一点之后，开始了解到家庭的贫困，就希望通过自己的努力去改变一家人的命运，改变自己的命运，那么，努力读书对于当时的我来说，是唯一的途径，而且，去到城里读书，不就可以离开家了吗？

P3-7我和很多出生在20世纪70年代的农家子弟一样，家境贫穷。

自小生长在湖南浏阳的一个小山村，兄弟三个，我是老大。

父亲是个铁匠，天亮开工，天黑才收工；妈妈在花炮厂做工，以补贴家用，也是从早忙到晚，没有半刻休息。

我的父母就是靠这样的拼命劳作来养家的。

6岁时，我就已经开始下到禾田里割禾，第一天收割到天黑时，终于以割掉半个指甲而收场，第二天还带着伤下田插秧，我至今都不明白为什么当时没感染。

8岁时，我就要站在椅子上靠着高高的灶台为一家人煮饭。

那时候要把一锅饭煮熟可没有现在这么简单：锅很大，要先把米放在大锅里煮过之后捞起来，然后放到一口小锅里，挂在灶台上再蒸。

在做这些的时候，还要一边往灶里添柴，不然火灭了，饭就煮不熟了。

而且，我也不知道一家五口人到底要吃多少饭，要淘多少米，加多少水？

有时候水放多了就煮成了一锅粥，放少了就会是半生半熟的夹生饭。

爸爸妈妈累了一天回到家，如果看到我居然把饭煮成这样，就要挨打了。

总之，因为我是老大，家里的体力活几乎全落在了我的身上，那时候我要每天挑着笨重的水桶磕磕碰碰地去挑水，挑到家的时候，水桶里的水已经在路上洒了一半，然后，把这半担水倒在自家的水缸里，揉揉红肿的肩膀，又继续去挑下一担。

加上牲口，每天家里的用水量是很大的，所以，邻居们总是能看到小小矮矮的我挑着水桶摇摇晃晃路

## &lt;&lt;富脑袋穷脑袋&gt;&gt;

过的身影。

因为我的个头很矮，就时常被邻居笑话，说我和两个水桶是“三兄弟一样高”。

读书的时候，别人家的孩子都盼望放假，我却很怕放假，因为放假的时间正好是农村里的“双抢”季节，“双抢”是抢收抢种，每天忙起来就跟打仗一样。

夏天里，早上五六点就要起床，想偷懒多睡会都不行。

因为只要天一亮，父亲就会在窗外叫，让我赶快起来趁着凉快多干活。

年轻正是想睡觉的时候，那个时候根本睡不醒，我就是在最嗜睡的年纪里，带着一脸的睡眼惺忪和尚未清醒的头脑高一脚低一脚地下田劳作的。

不一会儿，太阳就出来了，天气闷热得几乎就快背过气了，空气里连一丝风都没有，即使有，也是吹不到我的，因为在割禾的时候，总是弯着腰“猫”在禾苗里，风全都被禾苗挡住了。

小时候读书，每当读到“锄禾日当午，汗滴禾下土”时，我都觉得这还不足以反映出农耕时节的辛苦。

如果不是亲自下过田的人一定无法体会那种“头顶烈日晒，底下热浪蒸，身上汗水流”的感受。

而且，很多时候，禾苗都会扎破裸露在外的皮肤，每当有汗水流下来，皮肤的刺痛简直就是钻心一样。

如今，我手上的斑斑点点都清晰可见，就是在那个时候被禾苗割破留下的印记。

好不容易到了中午，实在热得不行了，父亲也同意我休息一阵，那我正好可以趁这个时间补一上觉，结果，却经常都不能如愿。

因为在这样闷热的天气里总是会突然来一阵雨，午休自然就不用想了，因为稻谷还晒在坪里，我就要像打仗一样冲出去把稻谷“抢”回来……就在我已经累得上气不接下气时，又到了下午该下田劳作的时候了，我又拖着疲倦的身体，一直干到晚上八九点钟，直到看不到脚下的东西为止。

然后，才挑着沉甸甸、湿淋淋的稻谷东一脚西一脚的走在回家的路上。

有时我就会想，这个时间城镇里的同学肯定已经吃过晚饭不知道跑到哪里玩去了吧？

或是冲完了凉很舒服地擦着痱子粉？

可自己却还顶着月亮往家赶，心里别提有多羡慕城里的孩子了！

羡慕归羡慕，还是要过自己的生活。

回到家，赶快洗完脚，正在狼吞虎咽吃饭的时候却发现腿上还粘着正在吸我的血的蚂蝗……有时候想想，真的不知道自己为什么会生在这个地方，每天，我除了要下田干活之外，还要和蚂蝗“打交道”。

在田里劳作时，如果踩到蚂蝗多的地方，不要10分钟，脚上就已经爬满了。

如果碰到那种像拇指一样大的蚂蝗，他的吸盘比指甲还要粗，扯都扯不掉。

还有水蛆，它是在泥巴里面走的，它的嘴巴就是一根针，只要被他刺中了，就会像被电打了一样跳起来，那种感觉，比别人拿针扎进了你的身体还要痛。

我的童年，几乎就是伴着它们长大的。

其实，农村的孩子自小就要下田干活是件再普通不过的事情，可是，并不是所有的小孩都像我这样日日起早贪黑，两个多月的假期，我没有一天可以休息。

别人家的小孩可能笑一笑就偷懒走掉了，我却不行。

寒假的时候，要打猪草喂猪，想趁着大年三十放一天假，爸爸就会说：“那你吃饭要不要放假呢？”

我的父亲是一个特别严格的人，做不完活是绝对不准我走的，没有一点点可以偷懒的机会。

回忆起小时候的生活，印象最为深刻的除了做体力活之外，还有挨打。

父亲是一个脾气非常暴躁、不讲道理的人，经常是在过年的时候都打得我不敢回家。

事情做得很好要挨骂，犯了错误更是会挨打，即便那个错误是情有可原的。

记得有一次，家里要装个门，下面要打个桩，如果直接用铁锤去敲那个砖就容易把砖敲烂，那就要在上面铺一个铁板，爸爸就要我抓着那个铁板，防止它移动。

可是，铁锤敲到铁板上手就会震得要命，痛得不行，我一时忍不住就掉下了眼泪，结果又遭到了爸爸的一顿打骂。

直到我后来学了营养学才明白父亲的脾气为什么那么暴躁，因为父亲是一个铁匠，他每天都要打

<<富脑袋穷脑袋>>

铁，打铁就会流很多汗，流汗就带走了体内的矿物质，体内矿物质缺乏的人，脾气就会很暴躁。

可是，小时候的我并不理解自己的父亲，就觉得他是一个不可理喻的人，一心就想着要如何离开他，该如何摆脱他。

那时候，我总在日记里写道：“如果说黄连苦，那我比它还苦三倍。

我觉得自己血液都是苦的。

”因此，小时候最大的愿望就是一定要离开家。

后来，当我稍微懂事了一点之后，开始了解到家庭的贫困，就希望通过自己的努力去改变一家人的命运，改变自己的命运，那么，努力读书对于当时的我来说，是唯一的途径，而且，去到城里读书，不就可以离开家了吗？

.....

<<富脑袋穷脑袋>>

编辑推荐

我这本《富脑袋穷脑袋：一个创业者的独白》正是写给你的，因为我曾经也和你一样；我将把我十多年来经历的痛苦、挫折、迷茫、失望、绝望……而我又是怎样走出来的，如何选对了创业的道路最终实现财务上的自由，一一告诉你们；因为我深深知道，像我这样的人都能做到，你肯定也能做到！

要想富口袋，必先富脑袋！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>