

<<中西比较文艺学>>

图书基本信息

书名：<<中西比较文艺学>>

13位ISBN编号：9787218063935

10位ISBN编号：7218063934

出版时间：广东人民出版社

作者：饶芑子

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中西比较文艺学>>

内容概要

《中西比较文艺学》试图对中西诗学范畴的差异性与相似性进行“体”与“质”层面上的比较研究，注重各论题自身“理论”依据的反思和说明，并坚持跨文化的诗学立场，重视在不同诗学体系中考察所选取的命题和范畴，为中西诗学的互补互识，为建立更具世界性的现代诗学理论探索道路。

<<中西比较文艺学>>

作者简介

饶芑子，女，广东潮州人，中国作家协会会员。
长期从事研究工作。
曾任暨南大学中文系系主任，暨南大学副校长，中国文艺理论学会副会长，广东省社会科学联合会第三、第四届副主席，广东省作家协会第四、第五届副主席，广东省文艺批评家协会第一届副主席。
现为暨南大学中文系教授、博士生导师，中国世界华文文学学会会长，世界华文文学联合会副会长，中国比较文学学会副会长等。
著有《文学批评与比较文学》、《中西比较文艺学》、《比较诗学》、《世界华文文学的新视野》等12部著作，主编《文心雕龙研究荟萃》、《中西戏剧比较教程》、《海外华文文学教程》等着作和学术丛书6套。
1992年被评为“享受国务院政府特殊津贴专家”。

<<中西比较文艺学>>

书籍目录

导论上编 中西文学观念比较第一章 文学本质的形而上设定：自然之道第二章 主导性文学观的文化偏向：典型与意境中编 中西文论形态比较第一章 叙事论文：文史哲第二章 抒情文论：兴与表现第三章 形上文论：道与理念下编 中西文论范畴比较第一章 文论范畴的文化特征比较例释第二章 文论范畴的语义特征比较例释后记

<<中西比较文艺学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>