

<<岭南文化>>

图书基本信息

书名：<<岭南文化>>

13位ISBN编号：9787218066295

10位ISBN编号：7218066291

出版时间：2010-1

出版时间：广东人民出版社

作者：李权时，李明华，韩强 主编

页数：608

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岭南文化>>

### 前言

广东一隅，史称岭南。

岭南文化，源远流长。

采中原之精粹，纳四海之新风，融汇升华，自成宗系，在中华大文化之林独树一帜。

千百年来，为华夏文明的历史长卷增添了绚丽多彩、凝重深厚的篇章。

进入19世纪的南粤，以其得天独厚的地理环境和人文环境，成为近代中国民族资本的摇篮和资产阶级维新思想的启蒙之地，继而成为资产阶级民主革命和第一次国内革命战争的策源地和根据地。

整个新民主主义革命时期，广东人民在反对帝国主义、封建主义和官僚资本主义的残酷斗争中前仆后继，可歌可泣，用鲜血写下了无数彪炳千秋的史诗。

业绩煌煌，理当镌刻青史、流芳久远。

新中国成立以来，广东人民在中国共产党的领导下，摧枯拉朽，奋发图强，在社会主义物质文明建设和精神文明建设中卓有建树。

当中国社会跨进20世纪80年代这一全新的历史阶段，广东作为国家改革开放先行一步的试验省区，被置于中国现代化经济建设发展的前沿，沿改革、开放、探索之路突飞猛进；历十年艰辛，轰轰烈烈，创造了中国经济发展史上的空前伟绩。

岭南大地，勃勃生机，繁花争簇，硕果累累。

## <<岭南文化>>

### 内容概要

《岭南文库》涵盖有关岭南的人文学科和自然学科，包括历史政治、经济发展、社会文化、自然资源和人物传记等方面，本册为文库其中之一《岭南文化》，主要介绍了岭南文化地方史。

## &lt;&lt;岭南文化&gt;&gt;

## 书籍目录

上编 第一章 岭南文化的本质和历史地位 第一节 岭南概貌 第二节 岭南文化的本质、特征和历史地位 第二章 岭南文化的结构及其特色 第一节 岭南文化的结构剖析 第二节 自然物质文化及其特色 第三节 社会生活文化的岭南特色 第四章 精神心理文化与岭南人的价值支柱 第三章 区域文化构成 第一节 岭南文化的空间构成 第二节 广府文化 第三节 潮汕文化 第四节 客家文化 第五节 桂系文化 第六节 海南文化 第四章 岭南文化的发展 第一节 岭南文化的分期和比较 第二节 独立发展期 第三节 百越文化圈期 第四节 汉越文化融合期 第五节 中西文化碰撞期中编 第五章 远古文化遗存 第一节 岭南人的远祖“马坝人”和“柳江人” 第二节 母系氏族社会与西樵山文化 第三节 新石器晚期的父系氏族社会与石峡文化 第六章 从百越文化圈到汉越文化融合 第一节 先秦百越文化圈中的岭南文化 第二节 秦统一岭南与汉越文化融合初始阶段 第三节 赵佗与南越国时期的文化成就 第四节 汉武帝时期岭南文化的发展 第五节 唐代岭南文化的繁荣 第七章 古代中原移民与岭南文化 第一节 秦汉时期中原移民与岭南早期文化建设 第二节 两晋南北朝时期的移民高潮及文化影响 第三节 两宋移民高潮与珠玑巷民族南迁 第四节 明末移民及其影响 第五节 历史上贬谪岭南的“罪官” 第八章 近代思想文化 第一节 近代岭南思想文化的发展阶段及理论特色 第二节 变革学风的朱次琦和陈澧 第三节 洪秀全、洪仁王干与太平天国的文化精神 第四节 近代岭南早期改良主义思想家 第五节 爱国主义思想家黄遵宪 第六节 康有为、梁启超的改良主义文化思想 第七节 孙中山与朱执信的社会思想 第九章 岭南文化的现状和未来走向 第一节 岭南文化在新时期的发展 第二节 岭南文化的未来走向下编 第十章 文化典籍与古代学术思想 第一节 杨孚与《南裔异物志》 第二节 东汉时期岭南经学 第三节 王范的《交广春秋》与岭南地方史志 第四节 余靖的科学论文《海潮图序》 第五节 陈白沙对岭南学术的贡献 第六节 屈大均与《广东新语》 第七节 说粤书与范端昂的《粤中见闻》 第十一章 宗教 第一节 道教的传人与葛洪的神仙论 第二节 佛教的流播与惠能的禅宗顿教 第三节 唐代广州的伊斯兰教 第四节 明清时期天主教、基督新教对岭南的影响 第十二章 教育与报刊 第一节 岭南书院的兴起与发展 第二节 近代西方教育对岭南的影响 第三节 岭南报刊的流变及特色 第十三章 诗歌与“岭南诗派” 第一节 粤讴、岭南民谣及其对岭南诗歌的影响 第二节 从崛起到高涨 第三节 近代“岭南诗派” 第十四章 文学 第一节 汉代岭南文学发萌 第二节 唐代岭南文学的足音 第三节 宋代岭南文学的发展 第四节 明清岭南文学的亮色 第五节 近代岭南文学的新变 第六节 现代岭南文学的收获 第十五章 绘画与“岭南画派” 第一节 明代前的发展 第二节 明清时期绘画及其风格 第三节 “岭南画派”的形成与发展 第四节 “岭南画派”的特征与贡献 第十六章 音乐与戏曲 第一节 绚丽多姿的岭南器乐 第二节 独具风情的岭南民歌 第三节 千姿百态的岭南戏曲 第十七章 工艺 第一节 岭南工艺探源和早期发展 第二节 岭南工艺的品类、工艺特点及其发展 第三节 岭南工艺的风格及特色 第十八章 建筑 第一节 岭南建筑概述 第二节 早期建筑：洞穴和干栏式建筑 第三节 汉越文化融合期的岭南建筑 第四节 中西文化碰撞中的岭南建筑 第五节 新时期岭南建筑及其特色 第十九章 方言 第一节 岭南方言的形成和发展 第二节 岭南方言的特色 第二十章 民俗文化 第一节 岭南民俗的起源 第二节 岭南重要民俗概览 第三节 岭南民俗的经济背景、文化精神及发展 第二十一章 饮食文化 第一节 四大民系饮食文化的源流和内容、特色 第二节 岭南饮食文化的风格特色 第二十二章 少数民族文化 第一节 百越族的演变与少数民族的产生 第二节 中原汉文化对岭南少数民族文化的影响 第三节 岭南少数民族文化的特色 修订本后记

## &lt;&lt;岭南文化&gt;&gt;

## 章节摘录

岭南生态文化表现出很显著的特色。

本书第一章已从文化地理的角度概括并描述了岭南的自然生态系统，包括其独特的地理位置和自然条件等对岭南文化的影响；我们还将论述岭南生态文化的建设和特点。

其中特色最为鲜明的有花卉文化、人居文化、农业林业的生态构建、绿色文化等等。

人与社会关系的实践包括生产活动及其他经济活动、制度及规范活动、人际交往、群体和社区活动、家居和日常生活，等等。

生活文化的内容十分丰富。

我们不仅要研究制度文化，还要对岭南社会生活具有特色的方面，如移民社会、市民生活的文化特征作出概述。

这些内容统称为“岭南社会生活文化”。

岭南制度文化与中国其他地域文化的区别不是本质上的，但由于岭南远离政治中心，其多元一体化的物质生产格局和长期的对外贸易和交流，文化传播要素的多元化等等方面的影响，使岭南在制度文化上相对表现得宽松一些；近代和现代的改革开放，使制度文化有了更大的发展空间，这些都推动岭南文化逐渐成为强势文化。

岭南社会文化还有许多特色，比如平民文化是近代岭南成为变革之发源地的一个重要因素；市井文化不仅深刻地影响着岭南的民主化进程，对岭南人的市民化，交往方式，重享乐、重实惠的生活风格，乐天知命的道家风范等也产生了广泛的影响；岭南移民社会的文化特征和优势表现得十分显著，同时地方特色又能保持得十分牢固。

## &lt;&lt;岭南文化&gt;&gt;

## 后记

《岭南文化》1993年列入“岭南文库”首批书稿出版，作为当时岭南文化研究中首部纲要性的著作，一直受到学术界和文化工作者的关注。

在20世纪80年代以前，中国地域文化研究者们对秦晋文化、齐鲁文化、荆楚文化、吴越文化等十分熟悉，而岭南文化还是一个不大常见的词汇，或还不被人认可。

但岭南文化所固有的特质，如开放性、兼容性，使它自80年代以来显示出强大的生命力，岭南文化的时代性特征及其对经济、社会的推动力充分表现出来。

改革开放大潮中，岭南的物质文化、生活文化、观念文化乃至语言文化对周边地区产生了深远的辐射，获得了广泛的重视。

经济繁荣与文化发展的互动，进一步推动了岭南学界、政界和市民的文化自觉意识，孕育了建设“广东文化大省”乃至“广东文化强省”的宏大思路。

20世纪70年代末以来的30年间，是我国经济、社会发展的黄金时期。

经济快速增长预示着中华民族复兴的“光荣与梦想”正在变成现实。

但经济建设的成就，并不能取代文化建设。

文化作为国家、民族的灵魂，文化传统作为国民的精神家园和价值支撑，应始终保持崇高的地位。

中华民族文化是一个姹紫嫣红的大花园，岭南文化是其中的一朵奇葩，具有独特的形态和价值，值得深入研究。

重新修订《岭南文化》，是对这一文化形态的再发掘和再深化。

<<岭南文化>>

编辑推荐

《岭南文化(修订本)》：岭南文库

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>