

<<中国民俗学奠基人>>

图书基本信息

书名：<<中国民俗学奠基人>>

13位ISBN编号：9787218066301

10位ISBN编号：7218066305

出版时间：2009-12

出版时间：广东人民出版社

作者：李庆新,陈贤波

页数：132

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民俗学奠基人>>

内容概要

将钟敬文个人的学术道路和学术思想的发展，置于近现代中国人文社会科学发展的历史背景下考察，将中国民俗学科曲折的发展历程与时代和社会变迁勾连起来，有助于读者从较大的学术史脉络理解、把握钟敬文的思想历程，也有助于读者增进对近代中国文化、教育和学术历史的了解。

在20世纪上半叶被视为“眼光向下的革命”或“民间文学运动”的学术潮流中，中国的民俗学科应运而生。

从少年时代参加全国性的歌谣征集运动、开展民间文化研究，一直到晚年倡导并创立“中国民俗学派”的理论体系，钟敬文的一生始终与中国民俗学的发展和学科建设紧密联系在一起，成为海内外公认的中国民俗学奠基人之一。

<<中国民俗学奠基人>>

作者简介

李庆新，广东揭西人。

南开大学历史学博士。

现任广东省社会科学院历史与孙中山研究所所长，广东海洋史研究中心主任、研究员，兼任广东中国经济史学会、广东华侨史学会副会长等职。

著有《明代海外贸易制度》、《濒海之地——南海贸易与中外关系史研究》，合编《广东通史》（古代卷）、《广东历史人文资源调研报告》等，在国内外学术刊物发表论文近百篇。

<<中国民俗学奠基人>>

书籍目录

引言第一章 海丰才子五四启蒙 一、恰同学少年 二、五四的启蒙 三、与《歌谣》周刊结缘第二章 民俗运动南国生根 一、从岭大到中大 二、中山大学的民俗学天地 三、《吴歌乙集》风波第三章 执教杭州志存高远 一、把民间文学搬上讲堂 二、中国民俗学会的创办和活动 三、制作中国民间故事类型第四章 赴日深造研习新知 一、东京留学经历 二、民间文艺学蓝图第五章 民族危难壮心不改 一、“以笔为枪，投身抗战” 二、重返中大讲堂 三、流亡香江，与时俱进第六章 火红年代破浪前进 一、为建设人民文艺而努力 二、曲折中破浪前进第七章 民俗学派薪火相传 一、为民间文学引航 二、领导中国民俗学会 三、构建中国民俗学派 四、“愿做培花的泥土” 结语大事年表主要参考书目后记

<<中国民俗学奠基人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>