

<<岭南民间游艺竞技>>

图书基本信息

书名：<<岭南民间游艺竞技>>

13位ISBN编号：9787218066370

10位ISBN编号：7218066372

出版时间：2010-1

出版时间：广东人民出版社

作者：叶春生,凌远清

页数：105

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<岭南民间游艺竞技>>

内容概要

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。

对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。

要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。

出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。

因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

<<岭南民间游艺竞技>>

书籍目录

一、戏曲弹唱类二、歌舞娱乐类三、地方游玩类四、装扮游艺类五、竞技舞蹈类

<<岭南民间游艺竞技>>

章节摘录

插图：“枋”，辞书解释为“古代宗庙门内的祭祀”。

根据郭沫若先生的考证，它最初乃是对生殖器的崇拜，转而为对宗族神的崇拜，再转为对土地神的崇拜。

《诗经·小雅》中有一篇《楚茨》，其中就写到当时人们“祝祭于枋”的情形。

诗的大意是说，我们的祖先披荆斩棘，开伐了田地，取得了粮食的丰收。

我们大家高高兴兴地来敬拜祖宗神灵，高高兴兴地喝酒吧！

其中第二章还具体描绘了当日祭祀的场景：人们穿上了节日盛装，杀了牛，又宰了羊，美味佳肴都做得干干净净；各人有各人的职责，在村里祭拜田神和地神。

到新中国成立前，化州、龙门一带还可见到这些流传下来的风俗。

春节期间，各村寨都要选定一个良辰吉日举行跳枋仪式，有的在正月十六，有的在正月初五。

那天，人们一早就穿着盛装，到村外田边地头去烧香礼拜，自行致祭。

然后在“枋”神的面前跳演“鸡公戏”，这就叫做“跳棚”。

演鸡公戏者多为巫艺结合的下层艺人，每组三至四人，有人司乐，配乐有敲打吹弹等方式。

其他两至三人，边唱边跳，唱词随口而出，多为祝颂和祈求五谷丰登、六畜兴旺的话语。

<<岭南民间游艺竞技>>

编辑推荐

《岭南民间游艺竞技》：岭南文化知识书系·岭南古俗。

<<岭南民间游艺竞技>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>