

<<花事记>>

图书基本信息

书名：<<花事记>>

13位ISBN编号：9787218066400

10位ISBN编号：7218066402

出版时间：2009-12

出版时间：广东人民出版社

作者：江宏伟

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花事记>>

内容概要

今日工笔花鸟领域中，习“江画”风格者甚众，从某个角度上看，江宏伟的画是在整体上提升了中国当代工笔花鸟画的文化格调，对于这一领域更深一步的开拓起到了开山取道的作用，意义不可谓不大矣。

他的画不因工而硬、不因细而腻、不因色而艳、不因彩而丽，在隐匿着西方异质的色彩与墨迹中，包容着一种前无古人的丰富的视觉审美经验，并在这种经验的述说中显现出一种全新的时代性与现代性，这是宋画所绝无仅有的，也是他以自己创作的实际收获来论证现代社会赋予中国画变革的命运方向与可能性。

<<花事记>>

书籍目录

花事记我的传统观我学工笔花鸟画的过程春荣秋谢花折磨——江宏伟的古典白日梦“啊”——失语的抒情！

南京、江宏伟及其他淡然专注的心境幽雅精绝的艺术江宏伟作品中的斑渍花红平淡人难及——评江宏伟工笔花鸟画话说宏伟以“精致”的方式对待艺术——江宏伟访谈世界上只有一条金科玉律——江宏伟谈话录江宏伟作品中的时间特征技术、艺术与观念——江宏伟教学访谈录儿子眼里看爸爸画瓷琐记
后记参考资料江宏伟简历图版目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>