

<<中国现代文学作品选（上下）>>

图书基本信息

书名：<<中国现代文学作品选（上下）>>

13位ISBN编号：9787218067025

10位ISBN编号：7218067026

出版时间：2010-11

出版时间：广东人民出版社

作者：袁国兴 编

页数：全2册

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国现代文学作品选（上下）>>

内容概要

一窥中国现代文学发展的脉络，领略中国现代文学大家的风致，品味中国现代文学名篇的精髓等内容。

<<中国现代文学作品选(上下)>>

书籍目录

《中国现代文学作品选(上册)》 小说作品 周瘦鹃 恨不相逢未嫁时 徐枕亚 玉梨
魂(节选) 鲁迅 阿Q正传 伤逝——涓生的手记 郁达夫 沉沦 严独鹤
月夜箫声 叶圣陶 潘先生在难中 台静农 天二哥 蹇先艾 水葬 丁玲
莎菲女士的日记…… 《中国现代文学作品选(下册)》 诗歌作品 胡适 蝴蝶 周作
人 小河 汪静之 伊底眼 郭沫若 凤凰涅槃 冰心 繁星(一、七、九、
十) 春水(五、三三、六四、一、五) 冯至 我是一条小河 闻一多 死水 朱
湘 采莲曲 徐志摩 再别康桥 戴望舒 雨巷 李金发 弃妇……

<<中国现代文学作品选（上下）>>

章节摘录

徐枕亚 玉梨魂（节选） 梨娘将何以堪，是欲以慰之而反以苦之也！况乎二诗都作伤心之语，绝非问病之词，病苦中之梨娘，岂容复以此酸声凄语，再添其枕上之泪潮，药边之苦味。

筹思及此，梦霞乃搁笔辍吟，不作一字之答复，惟将梨娘来书，反覆展玩，有时枯坐竟日，不言不笑，非病非癫，家中人亦莫测其因何也！

如是者三日，梦霞固无一刻忘梨娘，惟痴望玉人无恙，速以大佳消息，慰我凄凉。

岂知木笔骄春，才借题红之笔，梨花葬月，突来飞白之书。

值元旦之良辰，得情天之凶耗。

爆竹扬灰，不报平安之竹；桃符作怪，竟为催命之符。

呜呼，梨娘竟死矣！

梨娘死矣！

吾书今须述梨娘死前之病情，与夫死时之惨状。

然记者于此，实不忍下笔，吾字未成，吾泪已湿透纸背。

盖梨娘之死，极天下之至惨，事虽与吾无关，而人孰无情！

天乎何罪！

多情如梨娘，多才如梨娘，命薄于云，身轻若絮，埋愁压恨，泣血椎心。

一旦玉碎珠沉，香销魂化，奈何天里，不能久驻芳颜，前度人来，无复相依倩影。

茫茫后果，鸳鸯空祝长生；负负前缘，蝴蝶遽醒短梦。

吁乎痛已！

以才尽之江郎，写伤心之情史，笺愁赋恨，痛死怜生，握管沉吟，枯肠寸断。

情根不死，低头愿拜梨花；文字无灵，寄恨徒凭香草。

伊人结局，绝类螯儿，鰕生不才，欲为殷浩。

叩碧翁而无语，碧海沉沉；起黄土兮何年？

黄尘莽莽；可怜知己无多，况出飘零红粉。

漫说干卿底事，不教狼藉青衫，吾本个中人，谁非有情物！

为梨娘哭，更为普天下薄命女郎之如梨娘者哭！

声声带恨，字字断肠，想阅者诸君，亦愿赔此一掬同情之泪也。

梨娘之死，其事至可奇，而其情至可哀。

盖梨娘固不可以死者，且又可以不死者，不可以死而死，可以不死而竟死，则情实误之！

古今来痴女子之死于情者，亦多矣。

顾未有如梨娘用心之苦者。

未病之前，自知必病，既病之后，自知必死，死而情可已，事不可了，故力疾作书以与梦霞，谆谆以后事相嘱托，而又吞吐其词，若未必果死者。

盖彼之意，固不欲梦霞知其病，更不欲梦霞知其死耳。

此书也，在他人视之，为病中之书，在梨娘视之，即绝命之书矣！

自是以后，病势日危一日。

时而清明，时而昏惘，旦夕之间，其态万变。

家人见状，相顾失色，医药祈祷均无效。

而梨娘至此，水浆不人口者。

已两星期矣。

骨瘦如柴，颜枯如鬼，又加之以嗽，益不能支。

自知不起，即亦无虑，万念皆空，瞑目待死。

顾病者无求愈之心，而家人希望之心，乃与病而俱增。

镇日忙乱，如午衙之蜂，而卒无补于万一。

梨娘病中，厌与人语，戚党之来问疾者，概行谢绝。

即家中之婢媪，轻易亦不令其望见颜色，帷中悄悄，日侍其侧者，一鹏郎，一筠倩也。筠倩见梨娘病情大恶，终日随侍不去，捧汤进药，皆躬亲其役，若欲与万恶之病魔，争此垂死之病人者。

梨娘殊不欲言，“扶持一切，自有鹏郎及秋儿在，万不敢以此猥琐之事，累及吾妹，而益重吾罪也。”筠倩闻言，益涕不肯去，梨娘乃长叹无语。

呜呼，自梨娘病卧以来，筠倩心滋戚戚，未尝有一日离于病榻之侧，襟袖间泪痕时湿，惟不使梨娘见之耳！

而梨娘对之，乃不能如从前之亲热，虽病中心绪不佳，亦不应淡漠若此。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>